

# రోషనార

అను

జహ్వరీ భాయి.

పలు సమాజములచే ప్రదర్శించబడి, యెనలేని కీర్తిగాంచిన నీరాజకీయనాటక మెన్నిసార్లు చదివినను తనివితీరునా! శివాజీ మతధర్మము, రోషనార-శౌర్య, ధైర్య, శృంగారరస మతివంతగొల్పును. మృదువధురమైన పాటలు గలవు. వెల రు 1—0—0.

చింతామణి.

“జగమెరిగిన బ్రాహ్మణునకు జన్మదమేలా” యన్నట్లు పల్లెలు మొదలు పట్టణంబులవరకు యెగబ్రాకి, ప్రతివానికి నెరుకపడిన మాచింతామణిసగూర్చి వ్రాయబనిలేదు. అనేక చింతామణులను బుట్టించిన అసలుచింతామణిదియే? వెల రు 1—0—0.

సువర్ణపాత్ర.

(ఆరంభముల సాంఘికనాటకము.)

వారకాంతలనలన దొరుకు లాంఛనములు, త్రాగుడువలన గలుగు మర్యాదలు, దొంగతనమువలన వచ్చు యశము మొదలగు విషయంబులన్నియు ముందువిపులముగా వ్రాయబడినవి. వెల 1-0-0.

వలయువారు:—

కాయలకన్నయ్య నాయుడు అండ్ సన్సు.

శ్రీరామకృష్ణా బుక్కు డిపో,

ఏలూరు.

# దానపీఠకర్త

(7 అంకముల నాటకము.)

శ్రీమైలవరం కంపెనీవారిచే ప్రదర్శింపఁబడు అనసూయా  
నాటకకర్త లగు అచ్యుతరావుగారి పుత్రులును  
గంగావతరణ, కాలకేతన నాటకకర్తలును నగు

శ్రీయుత సోమరాజు రామానుజరావు  
గారిచే రచింపఁబడినది.



ప్రకాశకులు :

కాయల కన్యయ్యనాథులు అండ్ సన్లు,  
శ్రీరామకృష్ణా బుక్ డిపో,  
ఏలూరు.

రెండవ కూర్పు 1000 కాపీలు.

కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపఁబడినది.

1929.

894.8132  
RAM-D

మ కు ట ము.

కృష్ణ. మ—

“నరవర! నీచే నాచే  
వర మడిగిన కుంతిచేత వానపుచేతన్  
ధరచేత శల్యుచేతను  
నరయఁగ కర్ణుఁడు నీల్లె నార్వరి చేతన్.”

చాటుపు. పుట 114.

## పీఠిక.

రంగూనుపురమునందలి “మాంసా” గారి, “ఎంపైర్ పాస్టి  
 థియేటరు” వారిచే నీనాటకము, గుజరాతీభాషలో వ్రాదర్శిపటేజీగా  
 నిందలికథాసంవిధానమున కాశ్చర్యపడి, నేను దీని నాంధ్రమున రచి  
 యింపవలెనని యుత్సాహపడి, తదనంతరమొక వత్సరమునకు దీనిని  
 పూర్తిచేయఁగలిగితిని. గుజరాతీభాష నాకంతగా తెలియకున్నను,  
 భావమునుగ్రహించికొంతయూహించి కొంతవ్రాయుటచేత “మాంసా”  
 గారినాటకపు రసమిందు విశేషముగ లోపించియుండును. ఈనాటక  
 మును రచించునెడ నాకింతకన్న శక్తిచాలదయ్యె. భీముఁడు దుశ్శాస  
 నుని చంపునెడభీతియు కర్ణునిదానములఁగాంచునెడ శరీరమునపులకాం  
 కురములును, గలిగి మహానందమునకు లోనగుచుంటిని. నే నీనాటక  
 మును వ్రాదర్శించినపుడెల్ల తప్పక వీక్షించుచుండువాఁడను. కర్ణమరణ  
 కాలమున, కుంతి సంభాషించి దుఃఖముతోఁ జనునప్పుడు, కర్ణుఁడా  
 వంకకే చూచుచు—“బౌరా! మాతృప్రేమయందలితీపి!” అనిపలి  
 కినప్పుడొడలు గగుర్పొడువని రసజ్ఞులుండరు. “నాటకములమార్కెట్టు”  
 చౌకయైన యీసుభిక్షువుదినములలో నా “దానవీరకర్ణ” నాటకమును  
 కన్నెత్తి యెవ్వరైనఁ జూచి రసగ్రహణముచేసినచో నా వ్రాతకు  
 ఫలముగలిగెనని యానందింతును. ముఖ్యముగ నటకులు దీనిని గమ  
 నించి రంగస్థలమునకెక్కింతురని ప్రార్థించుచున్నాను.

గ్రంథకర్త.



ఇం ద లి పా త్రీ ము లు.  
పురుషులు.

1. కర్ణుడు.
2. కృష్ణుడు.
3. ధర్మరాజు.
4. భీముడు.
5. అర్జునుడు.
6. నకులుడు.
7. సహదేవుడు.
8. దుర్యోధనుడు.
9. ధృతరాష్ట్రుడు.
10. విదురుడు.
11. భీష్ముడు.
12. ద్రోణుడు.
13. కృపుడు.
14. అశ్వత్థామ.
15. ఇంద్రుడు.
16. సూర్యుడు.
17. కరశురాముడు.
18. కర్ణవంత్రి.
19. శల్యుడు.
20. పౌరులుకొందలు.
21. సంజయుడు.

సందర్భానుసారముగ సారథి మొదలగువారు వత్తురు.

స్త్రీలు.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 22. కుంతి.    | 26. శంకిని. |
| 23. ద్రౌపది.  | 27. లలిత.   |
| 24. ప్రభావతి. | 28. కుముద.  |
| 25. లంకిని.   | 29. కౌశికి. |





# దానవీరకర్ణ



ప్రథమాఙ్కము.

దృశ్యము—కౌరవశిబిరము.

శరవిద్యాప్రదర్శనము.

[ఒకవంక పాండవులు ఒకవంక కౌరవులు-ధృత, విదు, భీష్మ, ద్రోణ, కృప, ఆశ్వ, కర్ణులు—ప్రవేశము.]

ఆశ్వ—జనకా! శస్త్రవిద్యకై నిర్ణయింపబడిన వీరపుంగువులందఱును విచ్చేసిరి. అర్హపరికరములును సేకరింపబడినవి. నమయము నైనది

ద్రోణ—అవును. ఇక తడయఁజూడదు. (తేచి) ఓకుగుపాండవబాలవీరాగ్రేసరులారా! యదార్థకథననిర్వచనమాత్మస్తుతి కాకపోయినచో, మీరందఱును మచ్చిష్యులని, వచించి, గర్వించుచున్నాను. నాయాశవావలై కీర్తిగన్న మీశస్త్రాస్త్రవిద్యాకౌశలమెటులుండునో పరీక్షింప నే డీవిశాలసమప్రదేశమున, నీనమావేశము గావింపబడినది. దీనిఫలితం బెటులుండునో—తెలియుటకైవృద్ధమహారాజును దత్తరపముచున్నవాఁడు. ఇందు శరశరాసన, గదామల్లఖిద్దభిద్రాది సాధనసంగ్రామముల నారితేరిన వీరాధివీరులుగలరు. నే డీవీరపూజ మనకెల్లర కమితానందప్రదమే! దీనిఫలితమునముతము మంగళాంతముగుఁగాక!

భీష్మ—వత్సలారా! మా కాలములు గడచిపోయినవి! జరా భరంబున శ్మశానము నేనో, రేపో, యని కాచియున్న వారము. మత్స్యే త్కృత్రిష్టివారని కనులారఁగాంచి యానందింతుము.

అశ్వ—జనకా! సమయుద్ధంబునకు పీఠులఁబిలువ జాలమేల?

దో—ఏమియును లేదు. (భీమ॥ దుర్యో॥ ను ముందు నకుఁదెచ్చి) కుంతీసుతమధ్యమ!—భీమసేనా! గాంధారిప్రథమ తనూభవ! సుయోధన! ఇది కేవలము మీసామర్థ్యంబుల నెఱుంగ నేర్పరచినవిద్యాపరీక్షగాని వాస్తవము గాదు. మీబలంబు నెల్లరు దర్శించి పెల్లు సంతసిల్ల మల్లయుద్ధంబు నల్పుఁడు.

(భీమ! దుర్యో॥ మల్లయుద్ధముచేతురు.)

దో—(శిలిపి) సెబాస్! కుమారవీరులారా! సెబాస్! మీ సమయుద్ధచాతుర్యంబు మా కెల్లఱకు నానందమునుఁ గల్పించెను. మీ యిరువురియందుఁ దారతమ్య మేర్పరుప మాతరము గాదు. ఈవీర పూజామహోత్సవంబున మీ రిటువురు సమానముగఁ గృతార్థులైరెతిరని నేను తీర్మానించుచున్నాను.

(ఇరువురకుఁ బుష్పహారములు వేతురు. అందఱు కరతాళ ధ్వనులు చేయుదురు.)

అశ్వ—శత్రువిద్య యిప్పుడు కరీషీంపఁదగినది.

దో—అవును—(అర్జునుని ముందునకుఁ దెచ్చి) ఓసభా సదులారా!

గీ. వీఁడె కృతహస్త దఘిలాశ్రువిద్యలందు

వీఁడె యగ్రగణ్యుఁడు ధర్మవిదులలోన

వీఁడె భరతవంశం బెల్ల పెలుఁగఁ గుంతి

కడుపుచల్లఁగాఁ బుట్టినఘనభుజుండు.

ఈనాప్రియశిష్యుఁ డర్జునుఁడు తనసంగ్రామ కేళిచే మనకా నందముఁ గూర్చుఁగాక!

(పాండవపక్షజనము “జయము ధనంజయునకు జయము” అని కోలాహలముచేయుదురు.)

ధృత—విదురా ! ఇది యేమికోలాహలము ?

విదు—నుహరాజా ! విధివశంబున నీకుఁ గన్నులులేకపోయెఁ గాని, మహానందకరముగ వీరపూజోత్సవము జరుగుచున్నది. నీకుమా రులపరాక్రమప్రదర్శనమున మాతనువులు పరవశము లగుచున్నవి. ఇప్పటికోలాహల మేమంటివేని వినుము—

క. భూరిభుజం డర్జునుఁ డతి

శూరుఁడు దనయస్త్రివిద్యఁ జూపఁగ రంగ

త్పారంభుఁడైన నతని న

వారితముగఁ బొగడుజనరవం బిది యధిపా.

కర్ణ—(అప) మిత్రమా ! సుయోధన ! ఈపాడుదోషుఁడు భట్టవలె నర్జును నెటు పొగడుచుండెనో వింటివా?

దుర్యో—(అప) వినుటమాత్రమే కాదు. ఇది మనకు మహా వమానము. పరాభవాగ్ని నాశల్యములం గాల్చుచున్నది.

కర్ణ—(అప) తొఁ దరపడకుము. వీనిశృంగభంగము చేసెదను.

అర్జు—గురూత్తముల ననుజ్ఞ వేడుచున్నాను.

దో—అది ఈవఱకే యయినది.

(అర్జునుడు విడిచినప్రథమశరమునకు మంటలుగల్గి రెండవశరమునకు వృక్షము లాకాశమున కెగురును. అందఱు “ధనంజయునకు జయము” అని కరతాశములు చేయుదురు )

కర్ణ — సభాసదులారా ! శాంతింపుఁడు. శాంతింపుఁడు. ఎం దుల కీకోలాహలము ? ఎందుల కీజయనాదము . వీరకర్మమొక్కని మొగమున వ్రాయఁబడి యుండలేదు. ఇది సకలవీరసమర్థతాసూచక మగు సభ గాని యభిమానప్రేరిత స్తుతిపాఠ పాత్రము గాదు.

ఈయర్జునుడు సల్పినశరలీలగావింపఁగలశూరు లీసభలో ననేకులు  
గలరు. ఇంతమాత్రమునకే మీరేల మొగములు తెలతెలఁబోవఁ  
నదృఢత మందెదరు? మీ కెల్లఱకు విస్మయప్రదంబుగ నే నింత  
కన్న సధికచాతుర్యముం బ్రదర్శింతును. ఓనిజకథానక స్తుతిమాత్రా  
కర్ణనప్రమోద! పార్థ!

ఆ. నేనె ఘనుఁడ నంచు మానసమున గర్వ  
భావ మందవలదు; నీవు నేర్చి  
నట్టివిద్య నేర్చినట్టి మహాఘను  
లిచటఁ గలరు సు మ్మనేకమంది.

దుర్యోధుడు—గురువరా! ఇది వినోదకరంబుగదా! అట్లుగావింప  
నిచ్చుట కాటంక మేమి?

ద్రోణుడు—అట్లే చేయవచ్చును.

(కర్ణుడు శరమువిడువ పర్వతము పగులును. అందరు “వీరకర్ణునకు  
జయము” అందురు.)

దుర్యోధుడు—(కర్ణుని గౌఁగలించుకొని) భఱీ! కర్ణా! నీపరాక్ర  
మంబు మాకానందముఁ గలిగించె! నీ వీదినము మొదలు మాకాప్తుం  
డవై కురుకులంబునకు మేలు నేయుము.

కర్ణుడు—రారాజనాజ్ఞ కెవ్వఱు విధేయులు కారు?

ధృత—విదురా! ఈకర్ణుఁ డెవ్వరోయి?

విదురుడు—రారాజా! నేనే నీ కిది వచింపనుంటిని. వినుచుంటివి  
గదా ప్రవర్తిల్లు కృత్యములు? నీకుమారుండు శూద్రపుత్రుం డగు  
నీకర్ణునిచెలిమి వాటించె. రారాజై మహీచక్రిం బెల్లఁ బాలింపవల  
సి నయుత్తమక్షత్రియున కీనీచునితో చెలిమి యేమి?

ధృత—విదురా! ఇప్పుడు మించినదేమి? ఇందటిలో వాని  
మనంబు చిన్నబుచ్చునేల? ఏకాంతమున వీని మనంబు మరలింతము.  
బాల్యము గదా?



విదు—ఎప్పటి కప్పు డిట్లే యనుచుందువు. ఇది ముం చెట్లు పరిణమించునో?

దోణి—భీమదుర్యోధను లెట్లు సమసంగ్రామము నల్పి సమానవీరు లైరో అటులే కర్ణార్జునులును సమవీరులని మేము నిర్ణయించుచున్నారము. (పుష్పహారములు వేయఁబోవును.)

కృప—(దోణిని వారించి) ధనురాచార్యా! నీనిర్ణయ మధర్మపోషితము. కర్ణార్జును లెన్నఁడును సమవీరులు కాఁజాలరు. భీమ దుర్యోధనులు సుక్షత్రీయులు. ప్రత్యక్ష సంగ్రామపరీక్షోత్తీర్ణు లైరి. కర్ణుఁడు సూతపుత్రుఁడు. అర్జునుఁడు క్షత్రీయుఁడు. సంగ్రామమా జరుగలేదు. సమవీరు లెటులగుదురు?

దోణి—అవును. మీయాదేశమే యనుసరింపఁబడుగాక ! కర్ణార్జునులారా! సమాన శరవిద్యాచతురులగు మిమ్ములం జూడ నా కానందము గలిగినది. మీరిరువు రన్యోన్యసంగ్రామ మాచరింప వీక్షింపవలయుననిబుద్ధి వొడమె కావున నాచార్యుండనగు నాయాదేశ మిదిగో!) కర్ణుని మెడలో పుష్పహారము వేసి అర్జునునకు వేయఁబోవును.)

[కుంతి పటాక్షేపముగఁ బ్రవేశించును.]

కుంతి—నాయనలారా! ఇదియేమి కోలాహలము?

భీము—ఏమిది? తల్లిగా రిటు లేల వచ్చెను?

విదు—అమ్మా! కుంతీదేవి! అంతఃపురమువదలియిటు రా నేల? ఇది కాంతల కిరవగుప్రదర్శనము కాదు. శరవిద్యాదర్శనము.

కుంతి—ఇప్పు డీసంగ్రామ మెవ్వరికి?

విదు—కర్ణార్జునులకు.

కుంతి—కర్ణుఁ డెవ్వఁడు?

విదు—(వేలితోఁజూపి) ఈతఁ డే; రాధాపుత్రుఁడు.

కుంతి—రాధాపుత్రుఁడా! ఈతఁడేనా కర్ణుఁడు?



విదు—అట్లు కన్నుల నీరేల గార్చెదవు?

కుంతి—ఏమియును లేదు. నాతండు లిద్దఱకును వైరమా?

విదు—నీతండు లిద్దఱ తెవ్వరు?

కుంతి—ఎవ్వఱునులేరు. విధిప్రాతికూల్యము .....

విదురా! ఈసంగ్రామ మాపఁబడదా?

విదు—అటు లేలజరుగవలెను? శరవిద్యాదర్శనముగదా!

కుంతి—హా! పరమేశ్వరా! నేనే పాపాత్మురాలను.

(మూర్ఛిల్లును.)

ధర్మ—ఏమిచిత్రము?

భీము—ఇట్టియున్నాదము మాయమ్మకుఁ గలుగునే?

అర్జు—విదురా! ఇ దేమైయుండును?

విదు—ఏదియో వ్యాధిలక్షణమని తలంతును. మీజనకుని మరణానంతరము నీమె కప్పుడప్పు డిట్టియున్నాదము గల్గుచుండునని మీరే వచించియుంటిరిగదా!

ధర్మ—అవును.

విదు—ఓసీ! కై సికీ!

కైసి—( ప ) ఏమిసెలవు ? (నేలపైఁజూచి) అయ్యో !

పూజ్యురాలగు కుంతిదేవి—

విదు—ఈమె నంతిపురికిఁ గొనిపోయి చికిత్స చేయింపుము.

కైసి—(కుంతితోనిష్క్రమించును.)

విదు—ధనురాచార్య! ఇఁకవీరగోష్ఠి మారంభముగావచ్చును.

ద్రోణ—ధనంజయా! ఇదె పుష్పహారము కర్ణునితో సమ

యుద్ధ మొనరింపుము—(మెడలో వేయఁబోవును.)

అర్జు—(ఆటంకపఱచి) ఆచార్య! తమింపుము.

ద్రోణ—ఏమి?

అర్జు — కర్ణునితోడ సమయుద్ధము నాకు సరిపడదు.

ద్రోణ — ఏమి? అతఁడు శౌర్యవిహీనుఁ డనియా?

అర్జు — కాదు.

ద్రో — సమానుఁడు కాఁ డనియా?

అర్జు — కాదు.

ద్రోణ — శరవిద్యాచతురుఁడు కాఁడనియా?

అర్జు — కాదు.

ద్రోణ — ఇంకేమి?... ఉత్తనువంశీయుఁడు కాఁ డనియా?

అర్జు — (ఊరకుండును.)

ద్రోణ — ఓహో! తెలిసె. సూతపుత్రుఁ డగుకర్ణునితోడ  
రణ మొప్పమి నీవిట్లు పలికియుండువు. పార్థా అంతేకదా!

అర్జు — చిత్తము.

ద్రో — అట్లయిన నేను నాయాదేశమును మరల్చుకొను  
చున్నాను.

కృ — కర్ణా!

గీ. కురుకులంబునందు గుంతికి తనయుడై

భవ్యభాతుడైన పార్థుతోడ

రణము సేయ నీకు మనసయ్యెనేని నీ

కులము దెలిపి పిదపఁ గొనుము శరము.

దుర్యోధ — ఆచార్య! అవమానపూరితంబులగు నీపోటు  
మాట లేమిటికి? క్షత్రియులు దక్క సంగ్రామ మొనరించుమానవు  
లధనుకులంబుల లేరా? వారలు రాజులకు సాయంబుగారా? యో  
త్రంబునలుపునెడల కులగోత్రవిచార మేటిన్యాయము?

విదు — ఓయీ! సుయోధనా! పెద్దలు చెప్పినచొప్పునఁ  
బ్రవర్తించుటే నినుబోటివారికి హితంబుగాని యీరీతి నొకయొప్పుని

కొఱకై తాతలం దృణీకరించుట నీతికాదు. కులగోత్రంబు లెఱుంగక  
నీవు రాధే మునితో స్నేహంబు నల్పితివిగాక ! సంగ్రామ మొనర్ప  
పెద్ద లనుమతింతురే ?

దుర్యో—విదురా ! గురిమెదగింజస్వామ్యముగ నీ వేల లేని  
పెద్దరికంబు వహించి పరిహసింపఁబడెదవు ? నాతండ్రితో నెయ్యంబు  
నలుప నీవుమాత్రము శూద్రుండవుగాక—క్షత్రియుండ వైతివి  
కాబోలునేమి ?

కర్ణ—సుయోధనా ! నాకొఱకై నీ కేల శ్రమ. (సవినయ  
ముగ పుష్పహారముందీసి) ఆచార్యనిపుష్పహారము నిష్ఫలమైనది.  
ఇది సూతపుత్రునిశరీరస్పర్శచే కళంకితమైనది. (అగ్నితో వేయును.)

దుర్యో—కర్ణా ! శాంతిపుము. సూతజాతావమానదుఃఖమున  
పవిత్రపుష్పహారము నగ్నిహోత్రమున వైచెదవేమి ?

కర్ణ—మిత్రుడా ! సుయోధనా ! ఏల వైచితివా ? ఏల  
వైచితిలో నీవు గ్రహింపఁ జాలవా ? కురుపాండవ యోధవీరాగ్రే  
సర, నమధిష్టితమహాసభామధ్యంబునం గల్గినయవమానభరంబున  
వైచితిని. నీచకులసంభవదుర్యశోత్పన్నమగుమహాగ్ని శరీరము నాపాద  
మస్తకమునుం గాల్చినందున వైచితిని. శాత్రువ పరీహాసప్రతీకార  
మున కీసభలో లేశమైన నెడము లేక పరితాపదుఃఖమును కంఠము  
ననే దిగమింగివైచితిని. నిరర్థకములగు శరచాపంబులం దాల్చినపౌరు  
షహీనునకు పుష్పహారాలంకార మేటికని వైచితిని. మిత్రమా ! కురు  
రాజా ! వేయేల ? నీకు మిత్రుండనుగా నుండఁదగినని వైచితిని.

దుర్యో—(రోషముతో) ఆ! కర్ణా ! ఏమంటివి ? కౌరవ  
సామ్రాజ్యధురంధరుడ నగునాకు ప్రియమిత్రుండవైన నీ కవమా  
నమా ! నీచకులసంభవమహాదుఃఖాగ్నియా ! నీశరచాపములు నిష్ఫల  
ములా ? నీవు నాకు మిత్రుండవే కాదగనా ? ఛీఛీ అట్లేయున్నచో

వాజీవితంబువలన లాభ మేమి? నామైత్రికి ఫలమేమి? అశ్వ  
రాజ్యవిభవపట్టభద్రుడు-కౌరవరాజ్యలక్ష్మీధురంధరుఁ డీచు మోక్ష  
నుండు-స్వల్పమైన తనప్రాణమిత్తుని యవమానముఖము దీర్చు  
జాలఁడా? ఓసభాసదలారా! ఓభీష్మద్రోణకృపాశ్వత్థామవిమరాదు  
లారా! పాండవులారా! మీరందఱ తాలకింపుఁడు.

గీ. నృపకులోదయుఁ డగుబార్ధునెదిరి పోర  
నృపుఁడె వలయు నటం చెద నెంతురేని  
యంగరాజ్యదానమున నాయచుఁగుమిత్తు  
నధిపుఁజేసితి నందఱియెదుట నిపుడె.

ఏనామిత్తుఁడు నీచవంశసంభూతుఁడనియు రాజన్యతోడ నన్యోన్య  
శరసంగ్రామమున కసర్దుఁడనియు నీసభలో స్పష్టమయ్యెనో యాకర్ణ  
నకు నే నిదేసాచూజ్యదానముఁగావించి రాజుం జేసితిని. నాయంగ  
రాజ్యము నీతఁడు పాలించుఁగాక !

(శిరమున కిరీటముంచును. కరతాళములు.)

కర్ణ — (వినయముతో) రాజాధిరాజా! దుర్యోధనా!

మ. చతురంభోనిధి మేఖిలాఖిలమహాసాచూజ్యరాజన్యభూ  
షితకౌరవ్యసభాస్థలంబున మహాస్నేహంబువాటించి, సా  
తతసౌఖ్యప్రదమై నృపాలసముదాత్తం బైనరాజ్యాధికా  
రతరశ్మీల నొసంగి తొర ! యనివార్యంబైన దర్పంబునన్.

ఇందులకుఁ బ్రతిగా నీ కేమిసమర్పింతును ?

దుర్యో — నిరుపమానమైన నీవల్లభ్యముచాలును. ఈదినంబు  
మొదలు నా కిష్టసఖు క వై యుండుము.

కర్ణ — మహాప్రసాదము.

విను — ఓయాంచి కేయ!క్షత్రియపుత్రవిరుద్ధంబుగ నీకుమారుం  
డొనర్పింతు నీనిద్యకర్మంబును నీ వెట్లునహించుచున్నావు ? నీసుతున,



కీకర్ణునితో మైత్రియే నీకులంబునకు నాశనంబుచు సూచించుచున్నది. అన్నదమ్ములవిరోధంబులు పెంపొందింప మూలకందమై యీమైత్రి సంఘటిల్లె. ఇంకనైన నీకురాగతంబు వారింది నీకులముఁ గాపాడుకొనుము.

ధృత—విదురా! ఇప్పుడు వలదంటినిగాదా!

విదు—చేతులు కాలినపిదప నాకులతో పనియేమి?

భీము—(కర్ణునిఁజూచిసాక్షేపణముగ) ఓరోరిరాధేయ! రథకా రహీనకులసంభవ! నీవటరా సుయోధనునకు నేస్తకాండవు? ఈకురు కులంబుఁ గాపాడుభారము మే మందఱముండఁగా నీపైఁ బడియెఁగా? ఎంతపాపకాలము సంభూతమైనది? అర్జునుని గెల్పునది నీవా? భలిభలీ!

గీ. నీకులంబున కిరవగునీతిచేత

నొకప్రతోదముఁ గొనివేడ్కు నొగలమీఁద

సూతకృత్యంబు సలుపుము; నీతిమాలి

పార్థతోఁ బోరు సలుపు దుర్భావ మేల.

అదిగాక,

గీ. ఉత్తమవృషాలకప్రవరోపభోగ్య

మైనరాష్ట్రపాలనము నీ కర్ణ మగునె?

మంత్రీపూతమై గురుయజమానభక్త్య

గురుపురోహితముచు దిన కుక్క కగునె?

కర్ణ — (తలవంచును.)

దుర్యో—వృకోదరా! మేరమీఱవైరంబు పెంచుట నీకుఁ తగవుగాదు. నరహస్తగతంబగుపౌరుషంబును సాటిగా నెంచవలయు గాని జాతమున కేమి? అది దైవాధీనము. దేవేంద్రాయుధమై వృత్రినాశక హేతుభూతంబైన వజ్రము దధీవిమెమ్మునం గలిగెను

అదీయుగాఁక అట్టిదివ్య తేజఃకలితుం డధమాన్వయుం డని పలుకుటకు సయితము నాకు నోరువచ్చుటలేదు.

విదు—ఓదుర్యోధన! సాధుత్వంబు వదలి వాదంబున కియ్య కొనుచుంటివి. ఇందలు పెద్దలుండ నందఱ నిరాకరించి పిన్నతనంబున తలంపక పెద్దతనంబు వైకొని రాజ్యదానంబులు సల్పుట నీమేలునకు గాదు. నాహితము వాటింపుము. మొక్కగానున్నపుడే వంచనలయుఁ గాని చెట్టునునపిదప ఛేదించలేము. హీనజాతుల నందలమెక్కించినందువలనఁ గలుగుదుష్ఫలంబు భవితవ్యంబున నీవలన ననుభూతంబగు. ఇడుచుదనంపుగర్వంబున నెంతదోచిన నంత గావింపకుము.

దుర్యో—ఓదాసీపుత్ర! కర్ణునకు మారుగ ని న్నేల మాయుం టనుండి వెదలఁగొట్టఁగూడదు. నీ కేటి కీయోర్వలేమి? మాపై జన కునితో లేనిపోనికొండెములం బల్కునీవు శిక్షార్హుండవు. అంగరాజ్య మేకాదు. ఈ నమస్త రాజ్యంబును నే నీకర్ణున కిచ్చినను నన్ననువాఁ డెవ్వఁడు? కర్ణా! ఓర్వఁజాలనితులువలుకన్నులు పొడుచుకొనిచచ్చినఁ జావనిమ్ము. నే నున్నంతవఱకు నీకు భయములేదు. మన మిందుండఁ జనదు రమ్ము. (సభ్యులంజూచి దర్పముతో కర్ణునిఁ గొంగలించుకొని నిష్క్రమించును.)

ధృత—విదురా! ఈయలజడికి శిరోబాధగల్గుచున్నది. నన్ను మందిరాంతరమునకుఁ గొనిపోమ్ము.

విదు—చిత్తము (ధృతరాష్ట్రునితో నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

భీష్ము—నేటి కీయానందము చాలును. మనమును పోవు దయురండు.  
(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)







# దానవిరకర్ణ.

ద్వితీయాఙ్కము.

౧ వ దృశ్యము—ఉద్వానము

(ప్రభావతిచెలులతో ప్రవేశించును.)

ప్రభా—చెలీ! లలితా! తూర్పుదిక్కునఁ బరికింపుము.  
బాలభానుపుత్రుఁడు పాశ్చిదిశాసింహాసనపట్టభద్రుడై లోకజైత్ర  
యాత్రార్థము జగన్మంగళకరముగ బయలుదేలుచున్నవాఁడు.

మ, అదిగో! లోకజయప్రమోదతరచండాదిత్యతేజంబు; స  
ర్వదిశావిశ్రుతసారసద్విజకులారావంబు లాశీస్సులై  
ముదమేపార వినంగ నయ్యె నరిరాఃస్మార్థస్థరత్నావళి  
సదృశంబై యుడుకోటి యొక్కొకటిగా జారెన్ ధరామండలిన్.

లలి—అమ్మా! నీపలుకులు సూతపుత్రుఁడును నీపతియు  
నగు రాధేయుని విజయమును సూచించున్నవి.

కుముద—సాధ్వీశిరోరత్నమవగునీనోట నసంబంధవచనములు  
రాజాలపు.

లలి—అందుచేత సుయోధనాత్మీయుఁడగు నీపతి విజయము  
తోడను విభవముతోడను హస్తినాపురమానుండి వచ్చుచుండును.

ప్రభా—చెలులారా! తెల్లవాటుజామున స్వప్న మిటులే వచ్చినదినుడి!

లలి—శుభస్వప్నముల కదియే మంచినమయము. ఏమని స్వప్నము గంటివి?

ప్రభా—సుప్రసన్నదరహాసభాసురమగుప్రాణేశ్వరుఁడు ముఖ మండలమున శిరఃకలితదివ్యచుకుటస్థనవరత్న కాంతిపుంజములుదీపించు చు వింతసౌబగునిచ్చుచుండ శ్వేతవర్ణచంద్రభము నధిరోహించి దివ్య కుసుమాలంకారశోభితులై పురవీధుల నరుగుదెంచుచున్నటులును సౌధాగ్రసీమలయందు పురంధ్రీలలామలు నిలచి లాజాక్షతలచే తన్మూర్ధము నభిషేకించుచున్నటులును పార్శ్వయుగళంబున నాత్మీయ పరివారములు నిలచి ఛత్రచామరంబులు బట్టుచున్నటులును కల గంటిరి.

(తెరలో కాహళధ్వనియగును.)

లలి—ప్రభావతీ! ప్రభావతీ! నీ కుదృష్ట మనమానము. రాజ లాంఛనమగుకాహళ మప్పుడే మోగెనుచున్నది! నీపతి తప్పక రాజ్యాధికారప్రాప్తి నంది వచ్చుచున్నవాఁడు.

ప్రభా—ఓసీ! మీపరిహాసములు చాలింపుఁడు.

కుము—లలితా! మనయాహ నీమె పరిహాసముగ భావించుచున్నది. కావున మన మీశుభనన్నివేశవాస్తవకథను పరిపూర్ణముగ నెఱింగి నిర్వర్తితసంశయములమై వచ్చెదము రమ్మ.

లలి—అటులే కానిమ్ము

(ఇరువురు నిష్క్రమింపఁబడిరి.)

ప్రభా—(నిమిత్తమును సూచించి) అయ్యారే! ఏమి యీ నిమిత్తము? మంగళభావిసూచక మగు నీనిమిత్తమునకును చెలుల యూహకు నాస్వప్నమునకును వినఁబడినజయనివాదమునకును సరి

పోయినది. హృదయేశ్వరునిజాతకమున రాజ్యపాలనప్రాప్తి లిఖింపఁ  
బడియుండు టిదివఱకే జ్యోస్యులవలన వింటిని అదిగాక;

ఉ. సూతుఁడు గాడు నాపతి విశుద్ధకులీనుఁడు గాని, రాజితా  
రాతివిదారణాసమపరాక్రమవీరుఁడుగాని సేవక

వ్రాతముఁబొందుగాఁడు; బుధరంజితగుప్తముతచ్ఛరిత్ర; వి  
ఖ్యాతము గాఁగ నెప్పుడో బయల్పడకుండునె? చిత్రవైఖరి.

(లలి, కుము, సంభ్రమమున ప్రవేశింతురు.)

లలి—కుముదా! ఈశుభ వార్తచే లభించుబహుమానము.

నీకు సగము. నాకు సగము.

కుము—అటులయిన వార్తాని వేదనము నటులే యుండవలయు.

లలి—సరే రమ్ము. నీవు సగము, నేను సగము నివేదింతము.

ప్రభా—చెలులారా! ఏమైనది?

కుము—నీమొగము చేటంత యైనది!

లలి—అంగరాజ్యము నీమగని కైనది!

కుము—నీవు దానికి రాణివైతివి!

లలి—నీమగఁడు దానికి రాజయ్యెను.

ప్రభా—ఏమి? మీరు నిజము చెప్పుచున్నారుగదా!

లలి—నిజానిజములమాట నీవు స్వయముగా తెలసికొన  
వచ్చును. కాని యిప్పుడు తడవు లేదు రమ్ము.

ప్రభా—ఎక్కడికి?

కుము—ఉత్తమగజంబు నవతరించి మందిరాంతరమునకు  
రాఁబోవునీమగని నెడఁగొని సన్మానించుటకై పుష్పమాలికలును  
నీరాజనములును గొనివత్తము రమ్ము. (అని లాగుచున్నారు.)

ప్రభా—నన్నట్లు పడలాగెదరేల? నేనే వచ్చెద నుండుఁడు.

కుము—నీయాలస్యమునకు తగినవిరామము లేదు నిన్నులాగు  
కొనియే పోవుదుము రమ్ము.

లలి—రేపు రాణివైనపిదప మమ్మెట్లు సన్నానింతువా?  
స్వతంత్రము గలిగినపుడే మాచనువులు సాగించుకొందుము.

(ఇద్దఱు ప్రభావతిని లాగుకొనిపోవుదురు.)

[తరువాత సేవకద్వితీయుఁ డగుకర్ణుఁడు ప్రవేశము.]

కర్ణ — సేవకా! నామన స్సీయాడంబరోత్సవములను గోరుట  
లేదు. కొంతతడవు నేను శాంతయుగ నుందును. పరివారమును దూర  
ముగఁ బొమ్మని చెప్పుము. మంగళవాద్యములను నిలుపు మని  
పలుకుము.

సేవ—మహాప్రసాదము.

(నిష్క్ర-.)

కర్ణ—(విచారముతో) పౌరుషవంతుఁ డెప్పుడును శాత్రువ  
కృతావమానమును భరింపఁజాలఁడుగదా!

శా. రెండే దారులు వీరలోకమున కుర్విన్ శత్రురాజన్యను  
ద్దండోగ్రాహనభూమిగూల్చి జయసంధానంబుగ న్నెంటయో  
ఖండింపంబడి సారవీరసురసౌఖ్యశ్రీలనుం గాంచుటో  
యొండొరీతి మహావమాన మగుచో నొప్పొ స్వయంనాశమే.

ఏమిచూచుకొని పాండవులు గర్వించి నను తృణీకరించిరి?  
రాజ్యమా రాదు? బలగమా లేదు. భీముఁడు తనయొడలిబలము  
చూచుకొని పొంగెనుగా? పార్థుఁడు శరవిన్వాసములకు గర్వించెఁగా?  
పార్థునిగర్వ మణంచితిని! కాని భీమునిపోటుమాటలు మనంబును  
బాయనయ్యె! సమయుద్ధమునకు సమ్మతింపనిపార్థునితృల్చిపాటు  
నణించియుందును. కాని హీనకులప్రశంసతో సగము గురింగితి!  
సుయోధనాంగరాజ్యదానంబున విరోధులు మ్రొన్నడి నోరుమెదల్పఁ  
జాలకపోయినమాటయే కాని నామనంబునందలిపరిభవాగ్నిచల్లార  
దయ్యె. బహుజనపరివేష్టితసభామధ్యమున కులీనుండను గానని నిరాక  
రింపఁబడియు మొండివలె జీవించితి. ఛీ! ఛీ! ఈవైభవంబులు నిర



ర్థకములు ఈరాజ్య మపూజ్యము! రథ కారకులంబున జనించి రాజ నామము దాల్చి నాచేతము సమ్మతించుట లేదు. ఈ యవమాన మునకన్న నాకు మరణమే శ్రేయము! తీవ్రవజ్రాఘాతసదృశములగు శత్రువాక్యాహతులచే నిదివఱకే శిరచ్ఛేదము చేయఁబడిననాకు మృతిచింత యేల? ఇట్టి నిరర్థకజీవనమును దాల్చి రాజనైన నా కేటి కీర్తి? సూతరాజాధముం డని పలువు రాడుటకన్న నాకవమాన మేమున్నది? కావున నీచంద్రాయుధముచే మరణించెదఁ గాక! (పొడుచుకొనఁ బోయి మరల శాంతించి) విబుధు లాత్మహత్య పాప మని చెప్పుదురు. బుద్ధిపూర్వకముగ నే నింతదనుక నొనరించిన పాప ములులేవు. నేటి కీదుర్ఘటఘటన మేలగులుగవలయు? పరమేశ్వరా! ఈయవమానదుఃఖనివారణమున కేది యేనిమార్గము దోషజేయుము.

ప్రభా—సేవకుని మాటలను బట్టిచూడ నాథుని హృదయ మాకులమైయున్నట్లు తెలియుచున్నది. అంగరాజ్యప్రాప్తపరితృప్తులైన యార్యపుత్రులకు విచారముచు గలిగించినమహాత్కార్య మేమో తెలిసికొందును. (చాటున నుండును)

కర్ణ—(తలపంకించి)

గీ. తగుసభాపూజనములందఁ దగినవాఁడె

మానవంతుఁ డౌ; నాతఁడే మానవుండు

మానహీనుని భరియింపఁ బూనునెడల

భార మవనికి మాతృగర్భమునకును.

ఇట్టిజీవితమునుభవించి జీవించుకన్న నాత్మహత్య దోషము కాదు. కరవాలమా! కర్ణ జీవితకళంకమును జీవితములతోఁబాపి పుణ్యము గట్టుకొనుము. (పొడుచుకొనఁ బోవును.)

ప్రభా—(కరవాలము వారించి పుష్పహారముచే నలంకరించి) నాథా! ఇదేమిసాహసము? శాంతింపుఁడు! శాంతింపుఁడు.

కర్ణు—ఎవరు నన్ను వారించునది?

ప్రభా—మీహృదయేశ్వరి ప్రభావతి.

క—ఏటికి వారించితివి ?

ప్రభా—నామాంగల్యమును నిలుపుకొనుటకు.

క—ఈపుష్పహార మేమిటికి ?

ప్రభా—అంగరాజ్యలాభమునందిన మీకంతసేమ నలొకరించి నన్నానించుటకు.

క—ఛీ ! నా కింక నన్నానమా ?

క. మానముఁ బాపి నను న

వ్మానము గావింపఁ దలఁతు మానినో యీ

ప్రాణము ఘనమటవె? తృణస

మానముగాదగదె దురవమానము గాఁగన్.

ప్రభా—ఇట్టియవమానము మీకేటికి గలిగెను ?

క—ఏల కలుగదగదు ? ఒకచేత గాలమును వేటొకచేత వలయు ధరించి చేపలుబట్టుకొని జీవింపవలసిన జాతముగల నేనుతగు దునని శరణాపములు ధరించి పదువురిలో దిరుగుటయే యవమాన కారణము.

ప్రభా—ఇట్టి మీకులధర్మనిరూపణమొనరించి యవమానించినయభిజాతునినామధేయమును వినఁ దలఁతును

క—ఎవరున్నారు? పాండవులు.

ప్రభా—అహహా! పాండవులయాభిజాత్య మడుగవలయునా?

ఉ. ఏవురుభర్తలం గనినయంతికి కుంతికిఁబుట్టి యొక్కొకం  
డేవురుతండ్రిలం గనుట హీనతగాక కులీనులంట రా  
ధావనితాకుచూరులయి తల్లిని దండిసి గల్గినట్టిమీ  
రీవిధిహీనులంట! భళిరే! యిక నేమనిచెప్పు ధర్మమున్.



ఇందులకా మీ రీయాత్మహత్యాయత్న మొనరించుట ! చాలుచాలు!  
ఎవరైన విన్న నవ్విపోయెదరు!

క—జీవితేశ్వరీ ! నీవు పాండవులనై చ్యమును ప్రకటింపఁ  
గలవు గాని నాజన్మము నుత్కృష్ట మొనరింపలేవు గదా ! అది గాక  
పదుపురిలో నా కవమానము జరిగిపోయినది. అందుచే మన మెంతస  
మర్థించుకొన్నను నామనంబు శాంతిపహింపదు.

ప్రభా—నాథా! గంధసి ధురసారమే యన్యాయముగ పాండ  
వులు మిమ్ము మాటలచే నవమానపఱచుట మీకు చిన్నతనము  
గాదు. పౌరుషమునకు జాతము కారణము గాదు.

గీ. జగము లన్నియు వెలిగింపఁ జాలి మింట

నున్నతుండైన భాస్కరుఁ డుష్ణదీప్తి

తృణమునైననుఁ దా వెలిగింపఁ గలఁడె ?

జగములను గాల్చి దీన బు చాలుఁ గాదె?

గురివెందగింజ తన నలు పెలుఁగనట్లు పాండవులు మిమ్ము కులము  
తక్కువవా రని దూషించిరా? మీజనని రాధవలె కుంతి నిష్కళంక  
చరిత్రయా !

కర్ణ —కుంతి ధర్మసంతతి గాంచుట దోషరహితమని వ్యాసా  
దులు సమ్మతించలేదా? అట్లులైనచో కురుకులంబెల్ల నిటులేయగును.

ప్రభా—ధర్మసంతానదాత యగువ్యాసుఁ డట్లు సమర్థించు  
టలో త ప్పేయన్నది ?

క—ప్రేయసీ! అట్లు పలుకుట మహాదోషము. తెలియమిచే  
నీ వట్లంటివి. వేదవ్యాసుఁడు ధర్మాతిక్రమణ మొనర్పఁడు. కుంతి  
పాతివ్రత్యమున దోషము లేదు.

ప్రభా—నాథా ! అట్లు కుంతి పతివ్రతయే యగునేని పాండ  
వులవోలె మీరును సత్కులీనులే యని నాయంతరాత్మ బోధించు

చున్నది. హీనవంశీయు లెన్నఁడును మీవంటివారు కాఁజాలరు. జగ  
త్సాక్షియై నభంబు వెలిగించు భాస్కరుడే యిందులకు సాక్ష్యము.

(అకాశమున సూర్యుఁడు దృశ్యమగును.)

సూర్య—కుమారా! కర్ణ! నీసతియగు ప్రభావతి మహా  
పతివ్రత. ఆమె భావన మన్యథా కాఁజాలదు. నీవు హీనకులుండవు  
కావు. కుంతికిని నాకును జన్మించి జలంబుల విడువఁబడి, రాధకు  
పెంపుడుబిడ్డఁడ వైననీవు పాండవాగ్రజుండ వగుదువు. నీకు చింతకు  
గాని, యాత్మహత్యాయత్నమునకుఁ గాని కారణము లేదు. దాన  
కర్ణుడ వైననీవు జగద్విఖ్యాతి నందఁగఁవు. నీకు శుభమగుఁ గాక.

కర్ణ & ప్రభా—దేవా! కృతార్థుల మైతిమి.

(నమస్కరింతురు.)

[తెరవ్రాల్చును]

4 దృశ్యము—పరశురామాశ్రమము.

[కర్ణుఁడు సాలోచనముగ ప్రవేశించును.]

క—(తనలో) ఇదియే యుక్తమని నామదికిఁదోచినది. ఏమనిన,

గీ. ధర్మమో, యధర్మమో, యధార్థంబో, కాక

కల్లయో, విద్య నార్జింపఁ గడఁగువాని

కరమరగఁ జింతసేయ నక్కఱమె లేదు

కార్యనిర్వాహణమె భువి ఘనతరంబు.

కావున, నబ్రాహ్మణుడ నయ్యు, నీదృశ బ్రాహ్మణవేషంబున నేను  
భార్గవుండగుపరశురాముని వంచింది శరవిష్యాభ్యాసము చేయుట  
అకార్యంబు గదని నమర్థించుకొనుచున్నాఁడను. అయినను యీమ  
హానుభావుని క్రోధానలంబున భస్మీభూతులైనక్షత్రియలోకకథాన  
కంబు నామదిఁ జొచ్చి యప్పుడపుడు భీతిఁ గొల్పుచుండును. అయి  
నను భయములేదు.

క. వేషం బెంతటి కపటము

భావణములు నంతకన్న బటుకపటములై

యీషణ్మాత్రం బేనియు

దోషము దోషింపవయ్యె దురితను లయ్యున్.

[తెరలో]

కౌండిన్యా! కౌండిన్యా! గురుపాదులకు నిద్రాసమయమయినది.  
శిష్యు లెవ్వరును సమీపమున లేరు.

క—ఓహో! గురులయెడ నపచారము జేసితిని. దాండా  
యనా! ఇదె వచ్చితిని. (నిష్క్రమించును.)

[పటాక్షేపమున నింద్రుడు ప్రవేశించును.]

ఇంద్రు—ఓరీ! కపటాత్మా! కర్ణ! ఎందుబోయెదురా!  
గురుద్రోహీ! పూజ్యుడగు భార్గవుని వంచించితిని మఱియు  
నీయెగసిపాటణంప నింద్రుండనగునేన వచ్చితిని. శూద్రునకు దేశి  
కుండనుగాననువ్రతినగల పరశురామునివంచంప విప్రవేషంబు బూనితి  
వటరా పాపీ! చూడు మిదె నీగుట్టు బట్టబయలుగా నున్నది. ఈ  
యత్న మంతయు నాతనయుఁ బార్థుఁ బరిమార్చుటకెగా? త్రిలో  
కాధిపతినగు నాతనయుఁ డర్జునుండు సూతకులాధముండవగు నీచే  
వధింపఁబడునే! (అటు నిటుఁ జూచి) అల్లదే? పరశురామదేశిక  
సహితుండగు కర్ణుడు, నే నిం దుండరాదు. ఇప్పు డీపరశురాముడు  
కర్ణునితోడవై బరుండి సుఖనిద్రఁ జెందును. నే నొకపిపీలికాకృతిఁ  
దాల్చి కర్ణుని యూరుభాగముం దొలఁచుచుండెద. ఆబాధనుసహింప  
గల వీడు విప్రుడుగాఁ డని పరశురామునకు సుభముగ నెఱుంగ  
నగును. (నిష్క్రమించును.)



శి వ దృశ్యము—అశ్రమము.

[కర్ణ పరశురాములు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పర—వత్సా! ప్రకృతి వ్యత్యస్తముగ మాటి పోయినది. కావుననే తత్పరాక్రమ మిప్పుడు నశించిపోయినది. వీరలోక మేగొడ్డు బోయినది. అందుచే నీవు నాకడ నేర్చిన శరవిద్య యంతయు నిరర్థక మయిపోవును సుమా!

క—(స్వగత) అశ్లీలము హతమగుగాక! ఏమిది దేశికుఁ డిట్లనుచుండెను. (ప్రకా) విప్రోత్తమా! (తనలో) అయ్యో! తప్పాడితిని. (ప్రకా) గురూత్తమా! ఇటులాడనేల?

పర—ఇటులాడితినన్నఁ దప్పేమున్నది?

ఉ. కూళ యొకండు తండితలఁ గోయ చలంబున రాజరూప చం

డాలుర నెల్ల దారుణరణంబున గూల్చితి నెత్తుపేర్లు గా

కేలను గాజు లట్టె తొడిగించుక దూరిరి వంటయుండల్లో

బాలక! నాటనుండి ఘనపౌరుషవంతుఁ డొకండు పుట్టినె?

క—(తనలో) ఓహో! ఈతని నోడించినశ్రీరామచంద్రు డును, భీష్ముఁడును క్షత్రియులైరి కారుకాబోలుచు? (ప్రకా) తమ పరాక్రమము దిశాంతంబుల నిండి నిబిడికృతమైనదియే.

పర—నన్ను గెలువలేక యోడినతత్త్రియాధములవంటి నడ పీనుంగులైన నిప్పు డొక్కఁడైనఁ గలఁడా? పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్ర మనునట్టిన్యపకీటకములకొఱకా బ్రాహ్మణుడవైన నీ కేశరవిద్య!

క—(తనలో) బ్రాహ్మణుడవైన అనుట నాకవలూకృతినిఁ గుర్తించియై యుండునా! కాదు. కాదు. ఇది నావిభ్రాంతి. (ప్రకా) దేవా! పరశురామశిష్యుఁ డఖిలాస్త్రవేదియనుకీర్తికొఱకే కాని యీశరవిద్యాభ్యాసము నాకొఱకు కాదు.

పర—అటులగున మా కానందమే! నిరుపయోగములే



యయినను సర్వవిద్యలు నీవు నేర్చుకొంటివని ఖ్యాతిచే నేను ముదిత  
హృదయుడ నైతిని. (ఆపులించి) ఇప్పుడు నాకన్నులనిండ నిద్ర  
వచ్చుచున్నది.

క—నాయంకభాగమునఁ దలనిడి నిద్రింపుడు.

పర—(యధోక్తముగ నిద్రించును.)

క—(తనలో) ఔరా ? బ్రాహ్మణేతరులన్న నీభార్గవునకెంత  
దురాగ్రహము ! ఈతనికడ నావిద్యాభ్యాసము వ్యాఘ్రగృహంత  
రాశనివాసితహరిణశాబకముఁబోలియున్నది. ఈతఁడు నేను శూద్రుడ  
నని గురుతింపకము న్నిచ్చటనుండి కదలుట ఔమము. సమస్తవిద్యా  
రహస్యంబులను బ్రాహ్మణవేషంబున నేర్చుకొంటిని. ఈతఁడు నిద్దుర  
లేచిన వెంటనే కొం డొక నెపంబుఁ గల్పించుకొని పెడలిపోయెడఁ  
గాక !

ఇందు—(ప్రవే) తిరస్కరణీవిద్యచే నే నిప్పు డెవ్వరికిం గనఁ  
బడుటలేదు. ఇక నాపనియ, దుండెద. (నిష్క్రమించును.)

క—(బాధ నభిసయించుచు) ఔరా ! ఏమిది; నాకాలికింద  
నేదియో పురుగు ప్రికించుచున్నది. ఓషణ్ ? ప్రికిటయే గాదు.  
తొలుచుచున్నది. అబ్బా ? వృశ్చికాఘాతమట్లది! క్షణక్షణమును  
వృద్ధియై సఖిశిఖిపర్యంతమును భగ్గుభగ్గున మండుచున్నది. ఇది యల్ప  
కీటకమాత్రంబైన నిటు లుండునా ?

గీ. పాదమూలంబు కదలిన భార్గవుండు

నిద్ర చెడె నని నాపై నుదగ్రికోప

తామ్రలోచనుఁ డగు; శాంతిదాల్తమన్న

భగ్గుభగ్గునమండు నాపాదతలము.

అరె ! ఏమాశ్చర్యము ! ఒకపురుగేమి ? ఘనభుజాసారుండ నగు  
వాధైర్యంబు చెడఁగొట్టఁ గుట్టుచేమి ? ఇది నాశరీరంబునం దూరి  
రక్తమాంసములను బయటకు గ్రీక్కించుచున్నది. శల్యశల్యాంతర

మూలం దూరి మూల్గుల నాహరించుచున్నది. ఏమిచేయుదును ?  
ఓహో ! నెత్తుపేరును ప్రవహించుచున్నది. ఈరక్తంబుచే దేశిమని  
వస్త్రంబులు తడిసినవి. ఏమైన సరియే కాలు కడలనీయను.

క. సాయకతుల్యము కీటక

మా ? యిది ? కడతేర్చు రక్తమాంసంబుల నీ

మాయ యనూహ్యంబై దుర

పాయంబై తోచె తీరుభంగి యెటులొకో.

(గురువుం జూచి) బౌరా ? ఈమహాత్ముడు లేచుచున్నట్లు లున్నది.  
పౌరుషంబుననో, గురునిపై భక్తిపొపుననో, శాపభయంబుననో,  
ఎట్టులైననేమి ? ఇంతవఱ కీగునపంపుటాఘాతంబుమీరు కీటకబాధ  
సహించితిని కాని, యీతఁడు లేచినవెనుకఁ దనశరీరంబు రక్తపంకిల  
మగుట శెంతదురాగ్రహము బూనునో యనినామనంబు దోలాం  
దోళితమగుచున్నది

పర—(కదలును)

క—గురూత్తమా ! నిదురింపుడు.

పర—(శయ్యయంతయు శడవుచుండును.)

క—(తనలో) ఓహో ! ఈతఁ డప్పుడే రక్తమాం బని

కట్టినాడు.

పర—(విస్మయముతో లేచి శయ్యచూచును.)

క—(లేచి) మహాత్మా ! ఏమిది ! ఆశ్చర్యకలితులై నిద్దు  
రలో లేచితిరి ! ఏదైన దుస్వప్నము మీమనంబును కలతఁగఱచి  
యుండునా ?

పర— ఇదియేమి ? ఈరక్త మెక్కడిది ?

క—(భయపడుచు) తెల్పుటకు నోరు రాకున్నది !

పర—ఛీ ! దురాత్ముడా ! గురుద్రోహి !



చ. జనవరహీనశోణితవిశాలతటంబు శమంతపః చకం

బును వెలయించి క్షత్రియులపొం గడగించినకాలమూర్తియా  
రణతలరుక్మిః డీపరశురామునిశౌర్య మెఱింగి నిద్రలో  
ననె వధియింపఁగా దుఁచినాడవుగా గురుజీవనాశనా

క—హరిహరీ ! ఈయభాగ్యునకు బ్రాహ్మణ వధాఘం  
బొక్కటి తక్కువయా ?

పర—కాకున్న సంతశోణితము నాశరీరముఁగళంకపటుపనేల?  
ఆ. ఇరువదొక్కమారు లిలపతులను గూల్చి

విసువు గాంచి యీపవిత్రమతముఁ  
గోరియున్న నాశరీరంబు నిట్లు గ  
ళంకపటదినావె శంక లేక.

క—నిద్రాభంగ మగునని మిమ్ములేపక మిన్నకున్న నాతప్పు  
సైరింపవలయును.

పర—ఛీ ! అసత్యవాదీ ! ఊత్రరక్తప్రవాహములం దడసిన  
నాచేతులను మరలనీదారుణకార్యమునంబ్రవేశపెట్టఁజూచుచుంటివా?

కర్ణ—నాతప్పు గావలయును.

పర—ఇందు నీతప్పేమి ? ఈరక్త మెట్లు గలిగినది ?

కర్ణ—దేవరవారు తలగడగా శయనించిన నాయంకభాగము  
నొకపురుగు తొలిచినది.

పర—వాకేల తెలుపవైతివి ?

కర్ణ—నిద్రాభంగమగునని భీతిల్లినని విన్నవించియుంటిని  
గదా !

పర—(గాయమును చూచి నిలువున తలపంకించి) ఈరక్తంపు  
మడుగు లేర్పడునంతవఱ కీబాధను నీవే నహించితివా ?

కర్ణ—అన్నియు నెఱింగిన మీ కేమిచెప్పుఁ గలను ?

పర—వీమీ! బ్రాహ్మణునకా! ఇంతనహసనూ! ఓరీ కళట  
బ్రాహ్మణవేషధారీ! నన్నెంత మోసగించితివిగా! పాపీ!

గీ. ప్రళయదావానలము చల్లఁబడఁగవచ్చు  
మర్దివంబైన మధురమై తోపవచ్చు  
వరసుధారస మర్కుండు గురియవచ్చు  
విపునీసహిష్ణుతనుఁ గన వినఁగ లేదు.  
ఛీ! నీ వా బ్రాహ్మణుడవు?

కర్ణ—(పాదములంబడి) స్వామీ! మహాపరాధముచేసితిని!  
ఆగ్రహించిన ననుగ్రహించిన నీవే! నన్ను రక్షింపుము. విద్యానస్తిచే  
నిట్లు కపటరూపంబు దాల్పవలసివచ్చినది.

పర—(ఆలోచించి) ఆహా! నీసత్యచరిత్ర మిపుడు గదా  
తెలసె! సూతకులాధమా! నీశరీరస్సర్వచేతనకాక విశేషించి నీమలి  
నరక్తస్సర్వచే కళంకమైననాశరీర మేప్రాయశ్చిత్తముచే పవిత్రము  
కాఁగలదు?

కర్ణ — సర్వజీవులను పవిత్రులనుగాఁ జేయఁజాలిన మీ కప  
విత్రతయును లేదు. అందులకు ప్రాయశ్చిత్తమును నక్కఱలేదు.

పర — ఓరీ యస్యతాలాపీ! నిత్యమహాకలుషవర్తి! ఇట్టిగురు  
ద్రోహివగు నిన్ను సహరించినను పాపములేదు. కాని—

మ. బుధలోకోన్నతరాజకంఠశితసంభూతారుణంబైన న  
దుర్ధిరాస్వాదనమతచిత్తయగు మద్రుద్రాయుధేంద్రంబుచే  
నధమంబౌ రథకారకోణితము నాహరింపగాఁ జేసి మ

త్కథనంబున సకలకమావిధమునం గావింపఁగా నేర్తు నే.  
నాకడ నీవు కపటవేషంబున నేర్చినవిద్య నిష్కలంబగునట్లు శపించితి  
పొమ్ము.

కర్ణ — హా ! హతాశుఁడ. మహానుభావ ! దయామశ్రివై  
నీపాలంబడిన నన్ను రక్షింపుము.

పర—నీదురాచరణముచే నాపాదమస్తకమును భగభగ  
మండుకొనిపోవుచున్నది. నామాగ్రహిణి మండి నిన్ను భస్మీభూతుని  
జేయుదనుక నామోల నుండక శీఘ్రముగ నిచ్చటనుండి తొలగి  
పోయెదవా! రక్షింపఁబడెదవు; కానిచో నీకిదే వినాశసమయము.

ఆ. నాశమయ్యె మున్ను నాకోపభరమున  
క్షత్రియాన్వయము లసంఖ్య గలవి  
శూరహితముగాదు; శూద్రవధంబు నా  
తలను గట్ట కింక తొలగి పొమ్ము.

కర్ణ—పవిత్రబ్రాహ్మణకులాధారుడవు. అకల్మషుడవు ;  
పుణ్యమూర్తివి. శాపచాపంబులనేకపరాక్రమంబులఁ బోషించినప్ర  
తాపశాలివి బ్రహ్మజ్ఞానసంపన్నుండవు. దయాస్వరూపుడవు. నీపా  
దాంగువంబులంబట్టి వే మకొందును. నన్ను శపియింప నేఁ జేసినయ  
పరాధం బేరియును లేకు. నిర్మలమానసంబున యోచించి నన్ను పా  
లింపకున్న నన్యగతి లేవాడను. విద్యాభిలాష తీవరింప విపులకుఁ  
దక్క తమకడనున్న శరవిద్య దుస్సాధ్యంబని యెఱింగి యా బ్రాహ్మణ  
వేషంబున మిమ్ము గొలిచితి. ఈనాకపటవ్రత ర్తనంబున నాత్మలాభం  
బుగోరితి గాని పరనాశంబు గోరినవాడను గాను. నన్ను రక్షింపుము.  
శరణన్న వాని శపించుట మీవంటి యుత్తమబ్రాహ్మణుల కుచితము  
గాదు.

(పాదములఁ బడును.)

పర—అబ్రాహ్మణుల కస్త్రవిద్యోపదేశంబు గావింపనని నా  
తాల్చినప్రశిజ్ఞను నీ వీఁ పటమాపంబున భంగపఱచితివి. కావున నీకు  
శాపమే తగినది! అయిన నీప్రార్థనంబునకు ఫలితంబుగ నాకడ  
నీవు నేర్చినశరవిద్యయంతయు ముందుసంభవింపఁబోవు కురుపాండవ  
మహాసంగ్రామంబున నొక్కదినంబున నీకరగతంబై యుండును.  
పొమ్ము. ఇంకనన్ను విశేషంబుగ పీడింపకుము. కాదు. నేనే నీసమీప  
ముననుండితొలఁగెదను.

(పక్కమించును.)

కర్ణ—(తన) కీడులో మేలయ్యె. కటకటా !

గీ. పథమకబళాన మక్షి కాపాత మన్న  
రీతి తొలియత్న మిటు నన్ను గోతః దోసె;  
కర్ణజీవితనవనాటకమున కిటుల  
నాంది యయ్యె నింకేగతి ముందు గలదొ ?

(నిష్క్రమించును.)

౪—దృశ్యము—హస్తినాపురవీధి.

[శంకిని యను బ్రాహ్మణస్త్రీ ప్రవేశించును]

శం—“అత్తలేసికోడ లుత్తమురాజు; కోడలులేనత్త గుణవంతురాలు.” అనుసామెత మాయిత నిజమైనది నాపేగు శంకినియైన మాయత్తపేరు లంకిని. మాగుణములను పిన్ననాడే కనిపెట్టినట్లు మాపెద్ద లింత చక్కనిపేరులు బెట్టి. ప్రాతఃసమయముమీస లస్తమసమయమువఱకు నన్ను సాధించుటే యద్యోగముగాఁగల మాయత్తముడ దాడ లొక్కమారుగ దగ్గరబడకున్నవిగదా!” అత్తయొకరింటికోడలే” యనుట మఱచినదికాబోలును ! “వృద్ధనారీపతి వ్రత” యనునట్లు తల తెల్లఁబడిన తలపులు చల్లఁబడినవా ? నేను నూరాకులు చదివితినో యీగయ్యాళిగంప నూటపది చదివినది. కానీ—కానీ—ఇప్పటికి గడచి గట్టునఁబడినదా ? “కోడలా కోక నలిగినదేమనిన అత్తా నీవీపున బూడిదయే” మరి యడుగనా ? పిసిని గొట్టుమాయ పిల్లికి పిడుచ వేయనప్పుడు భర్తసంపాదన బుడిచక్రిమైనప్పుడు ఏపాట్లుబడకున్న నెట్లుగడచును ? ఏదియెట్లులైనఁగానీ నాయత్త ఉండనీ మండనీ ఈదినమున నాకీగిన్నె నిచ్చి మంచిసేయి తెమ్మని వీధికిఁబంపుటచే నాకు పంపవగా నున్నది. అందందుదిలుగు నందగాండు) వందలకొలది నాకనువిందుచేయుచున్నారు. పరిసిధులు తిరిగి తీరకయయినపు డింటికిఁ బోవుదును. (నిష్క్రమించును.)



[శరచాపములతో కర్ణుఁడు ప్రవేశించును.]

క — (తనలో) పరశురామదత్త మగుదివ్యాస్త్రవిద్య శత్రుసంహారమునకు గాకున్నను మిత్రసమ్మోదనమున కీవిధముగా ననుకూలమయినను నామదికి శాంతము గలుగకున్నది.

గీ. పరశురామదత్త బహుశాస్త్రవిదుఁ డని

పార్థు గెలుచుమేటి బటటంచు

రాజవరులయెదుట రారాజు పలుమారు

పొగడ నామనంబు బొగులు మిగుల.

శాపవృత్తాంతంబు రారాజున కొక్కనా జెఱింగింతునా డి!  
తొందరయేల? ఇటులే యభ్యాసము మానకుంటినా ఒకవేళ శాపము వృధయైపోవగూడదా? కావున తొందరపడి యీమాట రారాజున జెఱిగింపను. అభ్యాసమును మానను. ఇప్పటివఱ కేదియు పఱపునకురా లేదుగదా? చూతము (శరము వదలుచు నిష్క్రమించును.)

శంకి—(కర్ణునివంక కే చూచుచు నేతిగిన్నెతో ప్రవేశించి రాయితగిలి కింద గిన్నెతో పడుచున్నది.)

అయ్యయ్యో! పాడురాయి కాలికేదగిలినందున గిన్నెడు నేయియొలికిపోయినది. అందగాఁడగుకర్ణుఁడు కంటఁబడినంతనే నా కేమికను బడుచున్నదో ఎచ్చటనడచుచుంటినో తెలియరానికామవికారము తలకెక్కను. అయ్యో! ఈతఁడు శూద్రుఁడు, నేను బ్రాహ్మణిని. ఈ విచిత్రదాంపత్యమేమి? డి! గొంగళిలో నన్నముతినుచు మెతుకులలో పెండ్రుక లేరనేల? శూద్రుఁడో బ్రాహ్మణుఁడో నాకంటి కందము గనున్నవాఁడే నామగఁడు. ఆహాహా! ఎంత యందమైనవాఁడమ్మా! సహజకవచకుండలములతో నెట్లు వెలుగుచున్నాఁడు. (మొగమునకు చేయియడ్డముపెట్టుకొని చూచుచు) అయ్యయ్యో పాడుకొంప లడ్డువచ్చినవి. ఆమలుపు తిరిగిన కనబడునేమో (గిన్నెచూచి) అయ్యో

ఇంతకు నేతి మాట యేమి? గయ్యాళిగంపయగు నాయత్త లంకినితో నేమని చెప్పి దాటుకొందును. ఇందులకే పెద్దలు “రంకాడనేర్చినది బాంకాడనేర్వవలయు” నని వేదవాక్యముగఁ జెప్పిరి.

లంకి—(ప) సందుమల్కిసదో సాయం కాలమునకేకదాయిల్లు చేరుట! దీనిపుట్టినిల్లు బూడిదలో కలసిపోను. దీని పుట్టలోఁబుట్టిన బుద్ధిపుల్లలతోగాని పోవునట్లులేదు. పదిమంది చూచుచున్నారనియైన నదరులేదు. బెదరులేదు. నే నేమైన ననుటకైన—నాబుద్ధిమాత్రము బుగ్గియయి చచ్చినదా? దాని ననఁబోవఁగా—మనస్సే చెడిపోవు చుండును. పెద్దముండను గనుక యొకరికి దొరుకకుండ రోజులు వెళ్ళ బుచ్చుకొనుచున్నాను. ప్రొద్దున నేటికి కుంపితిని. రెండుజాములుదాట వచ్చినది. వండిపెట్టినపిండాకూడు చల్లారిపోయినది. దీనిశ్రాద్ధముంకను చెట్టుక్రింద పెట్టుకొనలేదు. ఓసీ! శంకినీ! శంకినీ!

శంకి—(స్వగ) శంకినీ శంకినీ యని పిలుచుచు మాలంకిని రానేవచ్చినది. (ఎదురుగ వచ్చి) అత్తా! రెండుజాములు దాటి యెండలో నెక్కడకుఁ బోవుచున్నారమ్మా?

లంకి—ఓసీ! తిరుగుబోతా! ఇంతసేపేమిచేయుచుంటివే? నీ కేయందగాఁడైన దారిలో కనఁబడలేదుగదా!

శంకి—అత్తా! అత్తా! పాడుగొల్లముండ—

లంకి—గొల్లముండ గోదావరిలో కలువనీ! నీ కీమాలస్య మేమి? అంతవిపరీతపుపెత్తనములా? నేను మాత్ర మెందఱితో మాటలాడిరాలేదు! రెండుజాములు జేసితివా?

శంకి—గొల్లముండ కాచినవేడినీయి కొలతునన్నది. చల్లారినదాక నిలుపుమంటిని. ఆలస్యమయినది.

లంకి—ఏది? ఏది? కంపులేదుగదా! తిన్నగాఁ జూచితివా? పూసకట్టినదేనా? కొవ్వొకలిసిన కోమటినేయి కాదుకదా?

శంకి — సరి. సరి. ఈపంచాయతీ వీధిలోననేనా ? ఇంటి పదండి. చూపుదును.

లంకి — ఇంటికిపోయినదాక చూడనేకూడదా ? చూపనై జూపు. ఏకంపునేయి. దెచ్చితివా ? దీనితో పదిరోజులు గడువలెను.

లంకి — ఆ ! ఆ ! ఎంతమాట. కర్పూరమువంటినేయి.

లంకి — ఏది ? ఏది ?

శంకి — (గిన్నె బోర్లించిచూపును.)

లంకి — మండు వేసవిలో రెండుజాములవేళ. నింతగట్టిగా నెట్లు పేరుకొన్నదే ! గేదె నేయి కాబోలును !

శంకి — సరేలెండు ! ఆపునెయ్యి ; ఇంత దూరముపోయి గేదె నేయి తెత్తునా ?

లంకి — ఏదీ ! గిన్నెలోపల చూడనిమ్మా, అట్లు గిరగిరఁ ద్రిప్పు కొండు వేమి ? అంత తెల్లఁగా నున్నదేమే ?

శంకి — మీది మరీ విపరీత మమ్మా ! రాతి వెండిగిన్నెలో తెల్లఁగానుండక పచ్చగానుండునటమ్మా ?

లంకి — అయ్యో ! గ్రహచారమా ? నేయియుండఁగా, గిన్నెలోపల నెట్లు కనఁబడునే !

శంకి — నేయి యిక గిన్నెలో నట్లేయున్నదా మీకోసరమవట్టిగిన్నెయే.

లంకి — ఓసి నీయమ్మ చచ్చిపోను. పొద్దునెత్తిమీదికి వది. ఇంకను నేయితేక, వీధులలో నాడుచుంటివా !

శంకి — ఆ ! ఆ ! తిట్టకు ; నేను మంచిదాననుగాను. నే వీధివెంట నేయిదెచ్చుచున్నట్లెందటి సాక్ష్యము కావలెను ?

లంకి — అయ్యో ! నీనాటకము లూరిలో నెఱుంగని :

రెవ్వరు ? ఇట్టి నీకు సాక్ష్యముల కేమి కొదవ ? నేనే తెచ్చుకొందును: నీపని పాడైనట్లున్నది. అపైక మిలుపొరవేయి.

శంకి—పైకము నేయిచ్చిన గొల్లదాని మొగమునఁ బారవేసితిని.

లంకి—మఱి నేయి యెవ్వఱి మొగమునఁ బారఁబోసితివి.

శంకి—భూదేవి మొగమునఁ.

లంకి—జారిపడితివా ? అ క్లేష్యరాదా ? నీవే కన్నులు నెత్తిపైఁ బెట్టుకొనివచ్చిపడితివా ? ఎవరైన నడ్డమువచ్చి నీవు పడుటకుఁ గారణమయిరా !

శంకి—ఒకమహాపురుషుఁ డడ్డువచ్చినాఁడు. చెప్పుమందువా ?

లంకి—ఎవఁడే నీరంకుమగఁడు ?

శంకి — నీవేమన్ననునాకు సంతోషమే ! కగ్గుఁడు వచ్చినాఁడు.

లంకి—(కోపముతో) ఓరీ ! సూతకులకశంక ! కగ్గు ! నీయకావనమదంబు మావంటిబీదయిల్లాండ్రొయెడలనే చూపవలసివచ్చెనా ? ఇంతయాగడమా ! ఇంతయరాజకమా ! ఈనాస్తి నాపురమున, నీమిడిసిపాటణంచుపాటిధర్మవేత్తలు లేరనితలఁచితివా ! ఇది శ్మశానమనుకొంటివా ? ఇట్లన్యాయకార్యములకుపాలయిననీ కన్యాయమరణము దాపురింపకుండునా ? నీయాగడములు, పూజ్యులగుబ్రాహ్మణస్త్రీలయెడలనా ? మానేయి మాకిమ్ము; లేదా భీష్మద్రోణాదులగు పెద్దలతోనైన, ధృతరాష్ట్రాధిభూపులతోనైనఁ జెప్పి తలవాయఁబెట్టితిము.

శంకి—అత్తా ! వినువిను; రాజభటు లేమో యనుచున్నారు.

(తెరలో)

ఓవృద్ధబ్రాహ్మణ ! నోరు సంభాళించుకొనుము నీమాటలు విని, కగ్గుఁ డిటులేవచ్చుచున్నాఁడు.



లంకి—రానిమ్ము. నిలువఁ బెట్టి యాతని మొగమున నే యడి  
గెదను.

(కర్ణుఁడు శరచాపయుక్తుడై పఁ.)

కర్ణ—కటకటా ! ఉరిసినపుండుపై కారము చల్లినట్లు మరల  
నిదియేమి ?

మ. పరహింసాగుణలేశదూరమగు, మద్భావంబుఁ జింతింపకే,  
తిరుణీరత్న మొకర్తుసాహసము నాత్మం దాల్చి దూషించెఁ గా  
యరచే ! గంధగజేంద్ర మెత్తువడ, తిర్యగ్జంతువేదో యఘ  
శ్చరణం జేసెనటన్నరీతిగద, మచ్చాపాహతిం గాంచఁగన్.  
ఆవృద్ధబ్రాహ్మణీయందు నేనేమిదోషముగావించితి నో కను గొందును.

లంకి—ఓరిదుర్గతి ! ఇంకను నమగులో నమగునైచుకొని  
నడచివచ్చెదవేమి ? పాపము చేసినందుననే నీకు మొగముచల్లుటలేదు.

క—(తనలో) ఓహో ! ఎంతయమానుషసంభాషణము. (పఁ)  
అమ్మా ! నాయపరాధమేమి ?

లంకి—ఇంకను మోసగించి నన్ను కుపితురాలినిగాఁ జేయ  
జూడకుము. నీవుచేసినదాని నింతలోననే మఱచితివా ?

కర్ణ—శాపబలంబున సంతయు మఱపునకే వచ్చుచున్నది.

లంకి—శాపబలమా ! బ్రాహ్మణులయెడఁజేసినపాపఫలమా ?

కర్ణ—హరహరా ! అంతపాప మెవ్వరుచేసిరి ?

లంకి—ఎవరోయైన నీప్రస్తావనమెత్తనేల ? నీవే.

కర్ణ—నేనేమిపాపము చేసితిని ? దానికి పరిహారమేమి ?

లంకి—కట్టుకొనిపోదగుసంతరాజ్యమున్నదే ! ఎవరు సంతో  
షింపవలెనని నీసాములుచట్టుబండలు గారడివానివలె నడివీధినఁ  
బెట్టితివి ?

కర్ణ—ఆ ఏమి ! నాశరకాండములవలన నెవ్వరికైన బాధగలి

గనాయేమి ! అమ్మా ! ఇది ప్రకృతివిరుద్ధమునుమా !

అ. శరము గుఱినిఁదప్ప శపియించె నొక్కఁడు

ద్విజుఁడఁ గానటంచుఁ దిట్టె నొక్కఁడు

శాపకుంచితములు శస్త్రంబు లివిగా ! మీ

కెటుల హానిగూర్చె నీశరములు ?

లంకి—ఎంతశాపతప్తములైన నాఁడుచాఁదిని బాధింపఁజాలవని  
తలంచితివా ?

క—పూవులవోలె మెత్తనైననాబాణము లెట్లు బాధించును ?

శంకి—(తన) ఆపూవుబాణములే నన్ను బాధించినవి !

లంకి—నాకు వేటుకూటలేల ? నా నేయి నాకిమ్ము ! పోయె  
దను. నీబాణములు నీయందే యుండవిమ్ము.

క—నేయియేమి ?

లంకి—ఈయుత్తమురాలగునాకోడలిని బలాత్కరించి చేతి  
లోనినేతి నొలుకఁబోసి నేయియేచునుట నీకేమిన్వాయము ?

క—(చెవులు మూసికొని) హరహరా ! విప్రవధూబలా  
త్కారపాపం బొకటి నాతలపైఁ బడినదా ! ఓయమ్మ ! నే నట్టివాఁ  
డను గాను.

అ. ఇంటచున్నభార్య నేలుకోలేక నా

యతివ నితరు లేల నప్పగించి

పరులసతులకొఱకు పరితాపపడుచుండు

వెంగళప్ప లనని వేనవేలు.

లంకి—ఏమే శంకినీ ఈతఁడు నిన్ను బలాత్కరించినమాట  
నిజముకాకున్న నేను యెటులొలికినదే ?

శంకి—శరవిద్య నభ్యసించుచున్నయీతనిజాచుచు నడుచుచు  
న్న నేనే క్రింద బడితిని.

క—బేరా ! ఇంతమాత్రమునకా నాకీభూసురశాపవాక్కు ?

లంకి—నీ కింతమాత్రముగ నున్నదేమి ?

క—పోయినది గిన్నెడునేయికదా? మూల్యమిమ్మున్న నీయ కుందునా ?

లంకి—ఇంతయెండవేళ నాకు మూల్యమిచ్చెదవా ? నీమూల్యము మృతసప్తమైపోవును. ఎవ్వ రీయెండలో మరలయాదవవాటికకుఁ జచ్చువారు ?

క—అమ్మా ! కోపమువలదు. నేయియే యిచ్చెదను. రండు. నేయియొలికినప్రదేశ మెక్కడ ?

శంకి—ఇదిగో నిక్కడ ! (తనలో) ఒలికిననేతికి బదులుగ నొక్కకొఁగిలి యాయరాదా ?

క—(నేలపిడిచి నేయి తీసియిచ్చుచున్నాఁడు) ఓయమ్మలారా ! సంతృప్తులైతిరా ? ఇకమీ నెలవుల కరుఁగుడు.

లం—ఓసీ శంకినీ ! నీమూలమున నెంతవృష్టు వచ్చినదో చూఁడు ! బలవంతుఁడైనందున మననేయి మనకువచ్చెను. లేకున్న దుడుగయేకదా ! నీకెప్పు డింక బుద్ధివచ్చునే ?

శంకి—ఇక మనకు బుద్ధివచ్చుటెక్కడ ? పులలుసిద్ధమైన పుడే పద పద. (ఇద్దఱు నిష్క్రమితురు.)

క—కాలము విపరీతంబైనపు డిట్టివేకదా ప్రాప్తములగుచుండును. తమంతట పైబడుచున్నయాశాపవాక్యములు నాజన్మదోషజనితములుగాఁ దోచుచున్నవి. కాకున్న నిటులుండునా ?

ఆ. అల్లభౌర్గవునకు నపరాధ మింతైనఁ

దలపకున్నఁ గల్గె దారుణంబు

విప్రసతులమాట వినియైన నెఱుఁగ, నిం

కెట్టిఘోరములునుఁ బుట్టఁగలవో !

(తెరలో)

ఓరోరిదుర్మదాంధకారప్రమత్తహృదయ ! సూతకులాధమ !  
రాధేయ ! నిర్నిమిత్తముగ, నిరపరాధనగునన్నపిండిపీడించిచేరెనునేయి  
శాసకు నర్వక్షమాదేవినగు నన్నసయితము బాధించి, యాగ్రహ  
పూరితఁగాఁ జేసితివిగదా ! సంగ్రామకాలంబున, నీరథచక్రము పలు  
మాటు నాతోఁ గుఱింగుఁగాక !

కర్ణు—(విని) కటకటా ! తా నొకటిదలఁప దైవ మొక్కటి  
తలఁచె. సర్వంభరయగుభూమిదేవియు నాచేష్టను సైరించి భరింపఁ  
జాలకపోయెనుగా ! కానిమ్ము. సర్వశాపంబులకు నొడియొగ్గితి ! పాండ  
వులే విజయులగుదురని తోఁచుచున్నది !.....ఊ !  
కానిమ్ము. ఆచంద్రతారార్కస్థాయియై. నాదానగుణంబుమాత్రము  
నాయందునిలచుగాక ! శాపంబులచే నాశౌర్యము సమసిన సమయఁ  
గాక ! దానవీరకర్ణవిభ్యాతిచే నే మృతజీవితుఁడ నగుదుఁగాక !

(నిష్క్రమించును.)

2. దృశ్యము—వేదవ్యాసుని ఆశ్రమము.

(వేదవ్యాసుఁడు జపముచేసికొనుచుండఁగా దివ్యదృష్టిలో లాక్షాగృహ  
దహనము కనఁబడుచున్నది.)

వ్యాసు—(ఆగ్రహముతో లేచి) ఆహా ! ఏమి యాయాగ  
దము ! ఏమి యీప్రళయకాలము ? ఏమి యీవినాశసమయము !  
దుష్టులగుకురుకుమారులు, శకునిమాయాభిప్రాయప్రేరితులైధర్మాత్ము  
లగుపాండుకుమారవర్గంబునెల్ల వారణావతముంజేర్చియందుకపటంబున  
నొక్కలక్కయిల్లు నిర్మించి కుంతీసహితులగుపంచపాండవుల నందు  
దారుణాగ్నికీలామాలికలలోన భస్మీపటలము గావించిరిగా ! సింహ  
పరాక్రముండగుభీమసేనుండు, దుర్దమప్రబలభుజాదండంబున మాతా  
భవణోదరపంచకము నావలకుఁ గొనిపోవకుండిన నెంతమోసమువాటి



లియుండును ? ఎంతనాశనమై యుండును ? ఎంతదుష్కర్మపరిపాక  
మెసంగియుండును ? కృతత్రేతాయుగంబులు తమంతటచల్లగా జరిగి  
నవి. ద్వాపరంబున కంతంబగునీనమయంబున నిట్టి మహాతాపతం  
బులు రాబోవు కలియుగధర్మంబును సూచించుచున్నవి ! ఓ ధర్మ  
దేవతా ! తల్లీ ! రాత్రించరులు జవించినీకాళ్లువిఱుగఁగొట్టుచుండిరా  
ఆహా ! పాపులగుకౌరవులమూలమున నిర్దోషులగుపాండవుల కెట్టి  
యిడుమ లుద్భవిల్లుచున్నవి ! (ఆలోచించి) ఇంకను వీరియాగడంబు  
లను, దివ్యనేత్రంబుల దిలకించెదఁ గాక !

[తిరిగి జపముచేసికొనుచుండగా చాపదీ వస్తాపహారణము  
కనబడును.]

శే ! దురాత్ములారా ! చాపదీ కేశాంబరాకర్షణమహాపాత  
కులారా ! పాండవవధూకచాకర్షణకలుషాత్ములారా ! మీవినాశకా  
లములు సమీపించినవి లెండు ! మీసతులవైధవ్యంబులకు వ్యవధి  
లేదులెండు ! ఓరోరి నిర్భాగ్యసోదరశతకంబులారా ! విలయసాగరంబు  
భూరి లి జనపదనానావనంబులతోడ, బ్రహ్మాండభౌండంబుల ముంచి  
లలించి యంతమందించు తెఱింగున, మహాశాంతస్వరూపుఁడగు ధర్మ  
రాజుకోధంబు కలఁగి యుప్పెనయై మిమ్ము ముంపకమున్నే మెలకువఁ  
దెచ్చుకొనుఁడు. సంగ్రామప్రసిద్ధభీమస్వరూపమై యమగదాదండ  
సాదృశభీమగదాదండముమీనూర్వూరిశిరములు ఫక్కుఫక్కునబద్దలు  
సేయకమున్నే మీదురాగతములను మానుఁడు. అర్జునమహాపన్నగము  
నాలుకలుగోరుచు విషాగ్నులను బుస్సుబుస్సున మీపై విడువక  
మున్నే సజ్జనవృత్తినవలంబింపుఁడు ! వసంతకాలమధ్యమున గలగల  
లాడు మహారణ్యములందలికారుచిచ్చులవలె చెలరేగి, నకుల సహ  
దేవదావాసలకీలలు మిమ్ముఁగాల్చి బూడిసేయకమున్నే, రాక్షసమత  
మును వదలుఁడు. ఆహా నిరాటంకముగ, నిర్భయముగ నిన్నంశయ  
ముగ, మానినియనక, ఏకవస్త్రయనక చీరలొలువ, నాపాంచాతి

బాటబాటఁ గన్నీరువిడువ, నొక్కొక బాష్పబిందు నొక్కొకపెను  
భూతమై మిమ్ములను జన్మజన్మాంతరములు వదలకుండ, పీడింప నారం  
భింపకమున్నే గతమునకై ద్విశతకపోలములను దాడనముఁ గావించు  
కొనుఁడు (స్మృతిగల్గి) హా ! ఏమిది ? కోపావేశంబున మాటాడు  
చుంటిని ! ఇం దెవ్వరునులేరే ! ఈదారుణచర్యల నింకనుఁ బరికించెద.

(జపముచేసికొనుచుండ పాండవవనవాసము శమింప)

క్షుచు కనఁబడును.)

హా ! ఇఁకేమిసేయుదును ? ఎవరినందును ? ఎవరిని దూషింతును !  
ద్యూతప్రియుండగు ధర్మరాజును మాయాదురోదరంబున శకునిచే  
నోడింపఁజేసి, దురాత్ముడగుదుర్యోధనుఁడు వారలకు పండ్రిందేడ్ల  
వనవాసము నొక్కయే డజ్ఞాతవాసంబును నిర్మించెఁగా ? కలువ  
కర్ముఁడు.....ఇక ధర్మరాజు ధర్మబుద్ధియేల ? భీమపరాక్రమ  
వినియోగ మేమి ? అర్జునవీర్యవిజృంభణఫలమేమి ? నకులసహదేవ  
సత్త్వంబులేల ? ఇక ధర్మ మెక్కడ ? అధర్మ మెక్కడ ? పుణ్య  
మేది ? పాపమేది ? ప్రళయ కాలంబునఁ జతుర్దశభువనంబు లేకమైన  
తెరింగున సర్వప్రపంచమును మాయానాశన్నంబయ్యె ! దైవము  
లేడే ? పాపపుణ్యంబుల విభజించి, ధర్మస్థావన మొనరింపఁడే ? కలి  
మాయలఁ బటాపంచలుగా వింపఁడే ? లోకములం బాలింపఁడే ? భూ  
భారనివారణార్థము కృష్ణరూపంబున నవతరించిన నారాయణుఁ డేల  
కన్నులుమూసెను. ధర్మమూర్తులగు పాండవులను రక్షించి కురుక్షలం  
బును శిక్షింపకున్న నింక తా నెందులకు ?.....ఆహా ! కన్నుల  
నీదురంతముల వీక్షింపఁజాల ? వీక్షించి సహింపఁజాల ? కురుకులంబు  
నెల్ల నాశాపాగ్నిచే భస్మీభూతము గావించెద. ఆవల పాపమురానిమ్ము  
పుణ్యము రానిమ్ము.

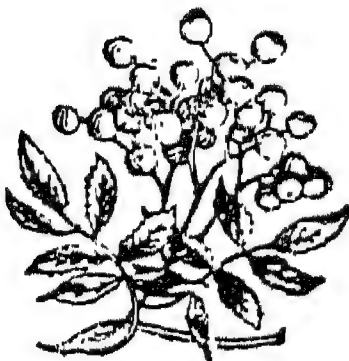
[కృష్ణుడు ప్రవేశించును.]

కృ—వ్యాసభగవానుడా ! శాంతింపుము- శాంతింపుము !  
ఏటి కీయాగ్రహము ! ఏటి కీకోలాహలము !

వ్యా—శ్రీకృష్ణా ! ఏమి యిది ? పాండవకుంభంబునకు గల్గిన  
మరంతముల నీక్షింపవే ? ఇట్లు నిశ్చింతతో నుండఁదగునా ? ఆగ్రహ  
మేటిక నెదవేల ? ఇంతకన్న నాగ్రహసమయ మేది ?

కృ—వ్యాసమునీందా ! ఆగ్రహమన్న నేమనుకొంటిరి ?  
మీరందునది యిదియే, సత్యాగ్రహమనియా మీయభిప్రాయము?  
పాండుధరాకళత్రినినందనులు, ధర్మపాశబద్ధులై దుఃఖింబు నాత్మను  
విగమింగి కష్టములను సహించుచుండిరి. ఇదియే సత్యాగ్రహము !  
మీరును పరమపూజ్యమగు సత్యాగ్రహముం దాల్చి వేచియుండవల  
యును. పాండవులు దివ్యసత్యాగ్రహవిశేషమున తమరాజ్యమునంద  
గలరు. వారి యాత్మశక్తిబలంబుననే, కుగువంశంబు నిర్మూలమగును.  
మన ప్రయత్నములు కాలప్రవాహము నెదుర్కొనఁజాలవు ! ఏటి  
కీనిరర్థ కాగ్రహమును వహించెదరు !

వ్యా—మహాత్మా ! శ్రీకృష్ణదేవ ! ధన్యాత్ముడనైతిని.  
సత్యాగ్రహధర్మంబు చెక్కగా నుపదేశించితిరి. కోధముం దాల్చి  
చెకలినైతిని. క్షమింపుడు. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)







# దానవిరకర్.

తృతీయాంకము.

౧ వ దృశ్యము—కుంతిగృహము.

(అంతట కుంతి విచారముతో ప॥)

కుంతి—(స్వ) కటకటా! మూలదైవమా! అంతటిపాపము  
రాజున కిల్లాలనై లోకంబులను గడగడలాడించు నేర్పుగలపాండవులకుఁ  
దల్లినై పరులపంచలఁ బడియుండుమని నానుదుట వ్రాసితివా! నాకు  
మారులందైన నొక్కనియదృష్టమైన శుభప్రదముగ నుండఁగూడదా?  
అందరిగీత లొక్కతీరుననే కావలయునా? కృష్ణా! దీనబాంధవ!  
బాంధవులమైనమమ్ము సుతైనఁ గరుణింపక పాపాత్ములగు కౌరవుల  
కేయభ్యుదయములఁ గూర్చుంటివా?

(కృష్ణుఁడు ప్రవేశించును.)

కృ—అత్తా! కృష్ణుఁడు నమస్కరించుచున్నాఁడు.

కుం—ఆయుష్మంతుఁడవు గమ్ము. బాలకా! దీనవత్సలుండ  
వగు పరమాత్ముఁడవైనకతంబునఁ గదా తలచినంతనే ప్రత్యక్షమై  
తివి? ఇట్టిదయామయుండవగునీకు నీమేనబావలపై నేల కాదణ్యము  
సరిపోయె?

కృ—అల్లెవ్వరు చెప్పిరి?

కుం—చెప్పవలయునా యితరులు? అధర్మద్యూతమున శకుని  
రెండవమారు నాయగ్రసుతుని పదభ్రష్టునిఁజేసి పండ్రెండేడ్లు వన



వాసము నొకయేఁ డజ్ఞాతవాసము ఘటింపనియమించి ధర్మసాశబద్ధునిఁ జేసిపంపుట జూచుదు మిన్నకుంటివిగాని నీచక్రాయుధంబునకీ కౌరవు లెంతటివారు? అలుకఁ దాల్చినఁ బ్రశయంబు ఘటింపఁ జేయఁజాలు ధర్మప్రవర్తి యగుయుధిష్ఠిరమూర్తియు భుజాదండమాత్ర విచలీకృతనమస్తభువనుఁ డగువృకోధరుఁడును నమంచితధనుశ్శాస్త్ర ప్రవీణుఁడగు పార్థుఁడును శత్రుగజ కఠీరవులగు నకులసహదేవులును నిరర్థకులై కన్నుల నీరునిండ విరోధులనందమున సౌధాగ్రములఁ జూచుచుండ దమవెంట పాంచాలి దీనవదనయై దుశ్శాసనుండు నిండుసభలో లాగివిడచినకచభారంబు జీరాడ నడువ నడవులకరుగరే వాసుదేవ! ఈకార్యంబులెల్ల నీయుపేక్షవలన జరిగె! కాని మనసారఁ దలంచిన నీవలనఁ గలుగనికార్యంబులు గలవె.

[విదురుఁడు ప్రవేశించును.]

విదు—చాలును. పాండుమహీశ్వరపట్టమహిషీ ! చాలును నీదుర్వాదము! పాండవైకజీవనుఁడగు కృష్ణపరమాత్ము నెట్టికషటిగాఁ దలంచితివి? ఈనిరర్థకనిందాపరిభాషణంబుల కీయదుసింహముతగదు. తగనివిధంబున నీమాధవుఁ బరిశోషించుచుంటివేమి? నదా దయాస్వభావుఁడగునీగోపాలబాలుని తోడునీడలేనినాడుపాండుపంచకంబు, యుగయుగ ప్రాణసంశయసహితమని నమ్ముము. లాక్షాగృహమునఁ జిక్కువడిననీవు నీకుమారపంచకంబుతోడ, పరిరక్షితవగుట యీమహాత్ముని కృపారసంబుననే! పాంచాలీవస్త్రాపహరణంబుసలుపునెడల కురుకుల బెల్లవిస్మయభీతచేతస్కమెదిక్కులఁ బార, నక్షయచేలంబుల ప్రసాదించినదియు నీదేవదేవదేవుఁడే! ఎట్టి ఘనవిపత్సరంపరలుచుట్టు ముట్టిన, నెట్లు రక్షింపవలయునో తగుసమయ మెఱింగి పాండవులఁ గంటికిరెప్పవలెనరయు నీదయాసముద్రుఁడు నిన్ను దయఁదలంపఁడే?

కుంతి—జ్ఞాననిధురా ! విదురా! నీవంచించిన చందము నెఱుం

గని మందు కాలనుగాను. అయినను స్వతంత్రుడగు మేనల్లుడు కావున నించుక నిష్ఠురమాడితి. ఇది యాతనియెడల నపచారంబగునే? ధర్మ పక్షముఁబూని సత్స్వభావుఁ డగుయశోదాకుమారుఁడే ధర్మము మాననంతదనుక నాకుమారులఁ గావఁ గామధేనువని తెలియని దాననా?

కృ—అత్తా! నీమేనల్లుడు తన బావమఱుదులపై నపేక్ష గలవాఁడుగాని యుపేక్షగలవాఁడుకాఁడు. పూర్వకర్మఫలం బెంతటి వార్తకైన ననుభవింపక తప్పునది కాను. పాండవులు సముతము తమ కర్మఫలానంతరమున సమస్తసుఖభోగంబుల ననుభవించి యీధరా తలంబున ననంత సామ్రాజ్యముం బరిపాలింపఁగలరు. కావున నీవు చింతఁదక్కి యుండుము.

కుంతి—గోపాలకృపరవా! ఆగతానాగత వేదివగు నీపల్కు లన్యథాయగు టరుదు. ఐనను నేను పాండవవిజయంబుననంశయించు టకుఁ బ్రబలకారణ మొందు వేఱుగాఁగలదు.

కృష్ణ—అది యేమి?

కుంతి—కర్ణునిఁ దలంచి భీతిలైద.

కృ—ఓను. అది భయస్థానమే!

కుంతి—అట్టులైన నాకుమారులు పరాజయముఁ గాంతురా!

కృ—ఈకృష్ణుడు లేనప్పుడు.

కుం—ఉపాయాంతరము?

కృ—తత్కార్యనిర్వహణంబు నాయం దుంపుము. కర్ణుని ప్రబలశాసాహతునిఁ జేసి నిర్వీర్యుం జేయుభారము నాది.

కుం—కృష్ణా! నీవు సర్వవిషయవేదివి! కర్ణుని మడియింతు వేని నాకు తీరనిపుత్రశోకము కలుగును. కావున నుభయపక్షాన్వయ

చేదకంబుగ సంధి పొసఁగునేని యట్లు గావించి కురుపాండవుల నుద్ధరింపఁజూడుము.

కృ—పాండవమాతా ! కర్ణార్జునులు మిత్రులై భారతసంగ్రామము కడముట్టుట స్వప్నవృత్తాంతమని తోచుచున్నది.

కుం—కపటప్రపంచనాటక సూత్రధారి వగునీవు దలంచునెడలఁ గారాని దేమున్నది.

కృ—అమ్మా! నీవు చింతింపకుము. సాధ్యమైనంతవఱకు నేను సంధిచేయ యత్నించెద. అది సాధ్యముకాదేని కర్ణునైనఁ బాండవ పక్షమునకు మరలింపఁ జూచెద. అదియుఁ గాకున్న పాండవవిజయంజే ధృవంబుఁజేసెద. ఇక నీ వలుగుము.

కుం—(నిష్క్రమించును.)

విదు—జగన్నాయకా ! “కర్ణునిఁ దలంచి భీతిలైద” నని కుంతీదేవియనుటయు నీవు “ఔను ! అది భయస్థానమే” యని పలికితివి. అనితరసులభమహామహిమాన్వితునకు నీకుసైత మాసూత సూతి భయస్థాన మయ్యెనే?

కృ—విదురా ! ఆకర్ణుఁడు సామాన్యుఁడుగాఁడు. అతనిదాన గుణంబు జగద్విశ్రాంతమయ్యెను. గోబ్రాహ్మణప్రీతిఁ గావించినందువలన దేవత లాతనియందు సంప్రీతులైరి. అట్టివానిని జయించుట దుస్సాధ్యంబని నామదికీఁ దోచెను.

విదు—గోపాలకృష్ణా ! ఆతఁ డంతటిదానకర్ణుఁ డగుట నిజమా?

కృ—“నిజమా ! యని సంశయింపనేల ? ఆతనివితరణశీలిత నీ కలుంగఁజేసెద సాధువేషంబులఁ దాల్చి మనమాతనికడ కరుణ దము రమ్ము.

విదు—అటులే చేయుదము. (ఇరు వ్రులు నిష్క్రమింతురు.)

౨ వ దృశ్యము.

[ప్రవేశము—కర్ణుడు. మంత్రీపరివారము.]

(నృత్యము జరిగినతరువాత)

కర్ణు — సచివచంద్రమా ! సప్తాహమునకై వచ్చినసమస్తజనులకును మర్యాదలు యథావిధిగ జరిగెనా !

మంత్రీ—ప్రభువునానతి మరొకవిధ మెటులగును?

కర్ణు — విప్రులకు, సాధులకు, నర్హసత్కారములు జరిగెనా? దక్షిణలు సంతృప్తిగ నొసంగబడినవా ?

మంత్రీ—భాగ్యము.

(కృష్ణ, విమరులు, సాధు వేషములతో ప్రవేశించుట.)

కృ—విమరా! చూడుము. ఆసింహాసనస్థుడగు మహాతేజశ్శాలియే కర్ణుడు; మన మీచాటుననుండి యీతనిపరిపాలనావిధానముం బరికింతము.

విమ—చిత్తము.

(ఒకప్రక్కనుందురు.)

కర్ణు—అడుగ మఱిచితి. మొన్నదక్షిణదేశమునుండి యజ్ఞభిక్షకై వచ్చినవిప్రులకోర్కెలు తీర్పబడినవా ?

మం—క్షమింపవలయు. వారింకను రాజప్రాసాదమునందే యున్నారు.

క—ఎందుచేత ?

మం—నెలదినములనుండియు నెడతెగనివర్షపాతము. ఆబ్రాహ్మణులు, యజ్ఞముచేయుదురట ! ఇంధనములు కావలయునట. వర్షములు వెనుకబట్టుదనుక నుండునుంటిని.

క—ఛీ! ఏమిపనిచేసితివి? మనయనుకూలవాయుముకొఱకు విప్రకార్యములు నిలువవలయునా ? ఏమి నీబుద్ధిజాడ్యము ? నీలాభగుణంబు వదలవైతివిగదా ! ఈకర్ణుని “దేహి” యని యర్థించినవాడు నీవలన వ్యర్థుడుకావలయునా ?



కృ, వి—(విని తమనా సౌజ్ఞలుచేసికొందురు)

మం—ఆజ్ఞ యెటులయిన నట్లు గావి.తును.

క—ఆజ్ఞఘటంబు లేవియు మిగిలియుండలేదా ?

మం—జాగ్రత్తపఱచెదను.

క—పదివేల యాజ్ఞఘటంబుల నాబ్రాహ్మణుల కొసంగి పంపుము.

మం—చిత్తము.

క—శీఘ్రముగ ముం దాపని కానిమ్ము; ఇతివఱ కైన యాలస్యము చాలును.

మం—(వ్రాసి సేవకునకిచ్చి పంపుచు.)

క—నీకిదియే శాసనము. అర్థులవిషయమున నీ వేపనినిగాని స్వతంత్రించి చేయవలదు. ఏమందువా ?

చ. క్షీతిసురకోటులకా వధముసేయుటకన్న మధుద్రావంబు నా  
యతిమతిఁ ద్రావుకన్న పరిలాశనదోషముకన్న గోవధో  
ద్ధితమగుపాపకార్యమునఁ దేలుటకన్న నసత్యదోషమే  
యతితరమై నృపోత్తమ, కులాంతకకారణమై చెలంగెడున్.

సేవ—(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ ! కొందఱుపౌరులు దర్శన మపేక్షించి వాచారమున వేచియున్నారు.

క—నత్వరము రానిమ్ము.

[కొందఱుపౌరులు ప్రవేశింతురు.]

1పౌరు—మహాప్రభూ ! దిక్కులేనివారము; కాపాడవలయును

క—పౌరులారా ! మీ కేమియాపద గలిగె ?

1పౌరు—బాబూ ! ఏమిచెప్పుదుము ! అతివృష్టిచే పాలములపైరులు మురిగిపోయినవి. దురంతతామము గల్గునని భయపడుచున్నాము. మాకొకదారిఁ గలిగింపకున్న బ్రదుకము.

క—సరే! రాజకీయముగ మీరు చెల్లించుచుండిన సిస్తులను మా నెదము. తృప్తిపొందితిరా?

1 పౌరు—మహారాజా! మీరు శిస్తులను మా నెదరుగాని మాకు బ్రతుకుమార్గమేది? ఇంటనుండిన కొలఁదిధాన్యము విత్తనము లక్కింద మురిగిపోయినది.

మం—మీరు సత్యమేవచించున్నారుగద?

క—మంత్రీ! ఇది యనాలోచితమగుపరిశ్న. అన్యతము కల నైన నెఱుంగని యమాయకులగు జానపదులని వారి మొగంబులే చెప్పుచుండుటలేదా? ఎవ్వతెవ్వరిపొలంబు లతివృష్టిచే నాశనము లయ్యెనో నీప్రస్వయముగ విమర్శించి వారందఱకు సంవత్సరగ్రాసంబు లిప్పింపుము.

మం—భాగ్యము.

1 పౌ—మహారాజా! మీచల్లనిపరిపాలనము వే యేండ్లుండునుగాక!

2 పౌ—మహాప్రభూ! నామనవిగలదు.

క—ఏమి?

2 పౌ—నేను నిరుపేద నగుభూస్వామిని నాతండ్రి చచ్చినది మొదలు భూములన్నియు ఋణప్రదాతలపాలైపోవ నొకభూఖండమును మిగుల్చుకొని, నాలుగేండ్లనుండి కాలముఁబుచ్చుచుంటిని. ఈసంవత్సర మీ బ్రాహ్మణుఁడొకఁడు వచ్చి నాతండ్రి బ్రతికియున్నపు డిది తనకుదానముగ నిచ్చెననియు తానుకాశీ యాత్రకరిగి యీవర్ష మే వచ్చెననియుఁ దన కదిచెందవలయుననియుఁ జెప్పుచు దానపత్రముం జూపుచున్నాఁడు. నేను బహుకుటుంబీకుఁడను. మహారాజా! కేవల మీభూమిపై నాధారపడినవాఁడను. న్యాయము దయచేయవలయును

క—ఏ దాదానశాసనము?

బ్రా—(వశ్రమ నిచ్చి) మహారాజా! బ్రాహ్మణుడను. వీడు వాడను. న్యాయమూర్తులు—

క—జానపదుడా! ఇది నీతండ్రి వ్రాసినదేకదా?

బ్రా—మహారాజా! అందు సంశయములేదు.

2 పా—రాజేంద్రా! ఇదిమాకుటుంబ ముచ్చదినములలో నుండినపుడు నాజనకుడు దానముగానిచ్చియుండెను. నాటనుండియు మాభుక్తమునందే యున్నది. అదిగాక, మాకుటుంబ మిపుడు చితికి పోయినది.

బ్రా—దానకర్ణుడవు మహాప్రభూ నాభూమి నాకిప్పింపుము. వీడు నాకుఁగాకుండ తప్పించుకొనఁ జూచుచున్నాడు.

క—బ్రాహ్మణుడా! అల్లరిచేయకుము. అన్యాయ మెవ్వరికినిఁ గలుగదు. ఇది కర్ణునిపరిపాలనమని యెఱుంగుము.

బ్రా—అట్లయిన శాంతించితిని.

క—జానపదుడా! ఎట్టికాలమున నెప్పుడు దత్తమైనను దానముదానమే! సత్యవాక్యమున కెన్నటికిని వికల్పము జఱుగజనదు. అదిగాక పితృశాసనమును నీవు చెల్లింపవలయును. నీ వీ డేత్రము నీవిప్రునకు విడువనేవలయు.

బ్రా—మహాప్రభూ! సూర్యచంద్రు లున్నంతకాలము మహేంద్రభోగము లనుభవింతువుగాక!

2 పా—అయ్యయ్యా! ఇంక నాబ్రతు కేమున్నది? నా బిడ్డలు చావవలసినదేనా?

కర్ణ—పౌరుడా! శాంతింపుము. ఈపత్త్రము ననుసరించి యాబ్రాహ్మణునకు నీ వైదువుట్లభూమి నీయవలసియున్నది. కావున నీకు మేము పదిపుట్లభూమిని మాన్యముగా నిచ్చితిమి! వలయుస్థలమునఁ గొని యధేచ్ఛగా ననుభవింపుము పొమ్ము.

2 పా — నాతండ్రీ! నీయింట కనకాభిషేక మగునుగాక! నీ కడుపున మామిడిపండ్లవంటిబిడ్డలు పుట్టుదురుగాక!

క — పోరులారా! ఇక మీరరుగుడు.

పా — చిత్తము. (నిష్క్రమింతురు.)

క — మంత్రీ! కాలాతీతమయ్యే! సభ చాలింతమా?

మం — చిత్తము.

కృ — విదురా! ఈతఁడు సభ చాలించుచున్నట్లు లున్నది. మన కిదేసమయము.

విదు — అటులే కావంతము.

కృ, వి — విజయతాం, విజయతాం, రాజన్.

క — భూసురాశీర్వాదమును నమస్కరణపూర్వకముగఁ గై కొంటిని. మహాత్ములారా! ఈపీఠముల వాసీనులుగండు.

కృ, వి — (కూర్చుండురు.)

కృ — రాజా దానకర్ణుఁడవనివిఖ్యాతివిని బహు వ్రయప్రయాసలకోర్చి దూరదేశమునుండివచ్చితిమి. పూజ్యులమగు సాధువులము. కేలుసాచి దేహీ యని యర్థించుచున్నాము. మాకోరికలు దీర్పవలయును.

క — సాధూత్తములారా! ఇంతవఱకు కర్ణునిచే నిరాశనందిన యర్థ లీభూతలమునఁ గలుగరు. తమ కోరిక నెఱిగింపుఁడు. ఎట్టిదైనఁ గాదనక తీర్పు వాఁడ.

కృ — మహారాజా! మేము బదరికావనమున సత్రయాగముఁ దలపెట్టితిమి. మానముదినములనుండియు శఖిండవృష్టిగనున్నది. పొడి సమిధలు లభింపక బ్రాహ్మణకార్యము భంగమగునట్లు కనఁబడుచున్నది. మా కింతకన్న వేరుదానము లక్కఱలేదు. పదిబండ్లపొడి న మిథల నిప్పింపుము.



క—నచివోత్తమ! ఏమిచేయవచ్చును?

మం—యజ్ఞవిషయమే మరలవచ్చెను. వర్ష కాలముగదా!

క—ఆజ్యభౌండములు గలవా?

మం—ఇప్పుడేకదా! పదివేలకు వాగ్దానమైనది. మరల, గావలయునన్న ససాధ్యముగాదా?

కృ—రాజా! ఈ రూగమునకు సవిధలేకావలయును. ఆజ్యము నిదివఱకే జాగ్రత్తపరచితిమి.

క—సాధువులారా! మీఁదెందంబులఁ గొందలంబందకుఁడు. చందనదారునిర్మితంబగు నీమందిరమును మత్సరప్రయోగకౌశలమునఁ గూలనేసి యిచ్చెద మీరీచందనకాష్టంబులనే యజ్ఞార్థము వినియోగింపఁబ్రార్థించుచున్నాను.

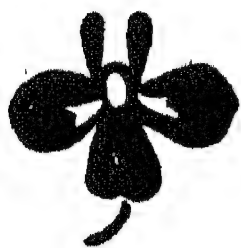
(కర్ణుఁడు చందనగృహమును కూలనేయును.)

అందఱు నిశ్చేష్టులగుదురు.

విశ్రాంతిసంకేతమగుయవనిక మెల్లగ్రవాలును.

విశ్రాంతికాలము.

తృతీయాఙ్కమ్ - సంపూర్ణము.





# దానపీఠకర్ణ

చతుర్థాంశమ్.

౧ వ దృశ్యము—ద్వైతవనము.

[పాండవులు ద్రాపది ప్రక్కన చారుడు]

ధర్మ—చారుడా! తరువాత నేమిజరిగినది?

చా—స్వామీ! అట్లుప్రయాణమైన మద్రాజు శనమేనల్లుం డగునకులసహదేవులఁ గనుగొనుకొరిగగల్గి కతిపయసేనాసహితుడై ఈవంశకే వచ్చుచుండెను. ఈయెడకు శత్రుఁడువచ్చినయెడల మేనల్లురయెడల మోహంబున జటుగఁగలరణంబున పాండవపక్షమునే వహించుననియు భీమసేనునంతటివిక్రమముగలశత్రుఁడు తమయంద నుండిన సేమమనియుఁ దలపోసి దుర్యోధనుఁడు కపటవేషంబునువహించి శత్రుని వెంబడించెను.

భీము—కపటవేషంబు వహించెనుగా? ఓరీ! దుష్టదుర్యోధనా! ఇంకను నీకపటంబు విడువవైతివిగదరా?

మ. విసముంబెఱ్ఱితి; నీటఁ దోసితి; మహాభీలాగ్నులం గాల్చి మాయసువుల్దీయఁ దలంచి తంతటనఁ దృపాత్కుండవుంగాక యీ బినజాతానన, ద్రాపదీనతిని, కిర్బితిం బరాభూతఁగా నొసంగజేసితి వల్ల శత్రుఁడని నీ వ్రాహించితే దుర్మతి.

అర్జు—అన్నయ్యా! ఇప్పు డీయప్రస్తుతం బేల?

ద్రాక్ష—ఇంతేకద! మీయన్నదమ్ములప్రతాపము?

భీము—పాంచాలీ! ఇంతేమనియా? జౌను. ఇప్పటికింతే—

(మీ సముత్రిప్పుచు)

గీ. ఈత్రయోదశవత్సరమాత్రదీక్ష

వదలఁ గానిమ్ము; నీవ చూచెదవుగాక

కురుకులసరస్సుఁ గలఁచి యీకుంజరంబు

ద్రుంచు కురులను తామరతూండ్ల నెల్ల.

ధర్మ—తమ్ముడా! ఇప్పు డెవ్వరిపై నాగ్రహము? శాంతింపఁ  
గూడదా? పాంచాలీ! నీవును తగినటులాడుదానవే? చారుడా!  
కపటవేషంబున దుర్యోధనుఁ డేమిచేసెను? మాను కేమైన హానిగల్గింప  
లేదుగద?

చా—ఉపకారము నపేక్షించినవాఁ డపకార మేలచేయును?

ధర్మ—ఎట్టియుపకార మపేక్షించెను?

చా—విన్నవించుచున్నాను. శల్యునిపై న్యంబుననే దుర్యో  
ధను డొకసామాన్యభటునివేషంబున విహరించుచు శల్యుఁడు బస  
చేయుమార్గంబునందెల్ల చలువపందిళ్ళు, చలివేంద్రాలు, పంచభక్ష్య  
సంయుతంబులగుభోజనంబులు, మార్గాయానాపహారంబులకు వాహ  
నంబులు, ననుకూలముగనుండునట్లు గావించుచుండెను.

ధర్మ—ఇది యెంతయుఁ జిత్రము! తరువాత,

చా—తరువాత, నొక్కనాఁడు మద్రాజ నుఖాసీనుడై  
యుండి, “నా కీసుఖింబులు గూర్చుచున్న మహానీయుఁడు గాన్పిం  
చెనా నాశరీరంబిచ్చెద” నని పలుకఁ దటాలున దుర్యోధనుఁడు భట  
వేషంబుఁదీసివేసి, పాదములంబడి, “మామా! సంగ్రామంబున నీ

శ్రవణము గావలయు" ననిపలికెనట! అంతట శల్యుఁడు పీఠుడై  
యాతని కావాగ్దానం బొసంగెనట!

ధ—(స్వ) ఔరా! ఎంతమోసగాఁడు సుయోధనుఁడు!

ఆ భండనోక్తశత్రుభాండారసామగ్రి  
తోడ దారులందుగూడఁ గొట్టి  
తగినబంధుజనులఁ తనపక్షమునఁ జేర్చు  
కొన్న వాఁడెగదా సుయోధనుఁడు!

ఈతనియుద్యోగంబు మెచ్చఁదగియున్నది. దీని కేదేనిప్రతివిధానం  
బాలోచింపవలయు (ప్ర) చారుఁడా! ఇప్పుడు శల్యుఁడెక్కడ?

చా—మీకడకే వచ్చుచుండెను. ఇప్పటి కీయాశ్రమంబు  
జేరెననియే నాతలంపు.

[తెరలో]

యుద్ధిష్ఠిరనుహారాజా! ముద్రాజేంద్రులు వచ్చినారు.

ధర్మ—ఓహో! రానేవచ్చెను. చారుఁడా! నీ వింక నరు  
గుము. పాంచాలరాజపుత్రీ! నీవును—తమ్ములారా! ఈతని నెదు  
ర్కొందమురండు!

(ద్రావి, చారు, వేర్వేర నిష్క్రమింతురు.)

(పాండవులెదురేగి శల్యునిదోడ్చెత్తురు. అందఱు నాసీనులగుదురు.)

శల్య—కటకటా! ఎట్టిస్థితిలో మిమ్ముఁ జూడఁగంటిని.

గీ. పాంశుభూజాని మా బావ పరమపదముఁ

జేర మాది మాసోదరిచితినిఁ జేరె

నపుడు మాద్రేయులను మిమ్ము నరసినాఁడ

ఇదేడు మరల మి మ్మాస్థితిఁ జూడఁగంటి



దురాత్ములగు దుర్యోధనాదులు మిమ్ముఁ బెట్టిన కష్టోదంతంబుల నెల్ల నాలకించితిని. అయినను శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మీయండనుండ దనుక మీ కేయపజయమును గలుగదు.

భీ—మామా! అంతటిసానుభూతిగలవాఁడవు మరల సుయోధనునకు సహాయమగుదునని వాగ్దత్తముఁ జేసితివటగాదా!

ధ—అతఁ డేమిచేయును! ఇది దుర్యోధనుని మోసముగదా!

శ—శమనాత్మజా! మీ కీవార్త యెట్లు తెలసెను?

ధ—భగవదనుగ్రహమున సర్వవార్తలును చెలియుచునే యుండును.

శ—ధర్మజా! సుయోధనున కట్టివాగ్దానముచేయుట సత్యమేకాని, యందులకు భంగమురానిసహాయము మీ కేది వలయునన్నఁ గావించును.

ధ—ధన్యాత్ముఁడ నైతిని. మామా! ముందు జటుఁగబోవు కురుపాండవరణమందునఁ సూతపుత్రుఁడగు కర్ణునకు నిన్ను సారథిగాఁజేసి మనయర్జునునిపైకంపుదురు. ఆసమయంబున నీవు కర్ణునకు నిరుత్సాహకరములగు వాక్యములనాడుచు, నాతనిమనంబు నెప్పటి కప్పుడు కలఁచివేయుచుండవలయును. ఇదియే నీవు నాకుఁ జేయఁ దగిన యుపకారము !

శ—నిస్సంశయముగఁ గావించును!

ధ—నేఁడు కడుసుదినము. మామా ! ఎండఁబడినచ్చితిమి భోజనసమయమైనది లెమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

అ వ దృశ్యము.

(కుంతి ఒంటరిగ ప్రవేశించును.)

కుంతి—(స్వ) కటకటా! కన్యాత్వంబుననే దూర్వాసుడు నాపాలి కేలరావలయు! వచ్చినవాడంతతోబోక, మశ్శుజల కానం దించి, నాకామంత్రంబేల నుపదేశింపవలయు? ఉపదేశించినంతనే యూరకుండక గంగాతీరముంజేరి సూర్యునేల నారాధించితిని?... నా కాకుమారుడు వివాహపూర్వంబుననే కానీనుడై కలుగనేల? కన్నకడుపని కనికరింపక లోకప్రవాదంబులకు భయపడి, దేదీప్యమా నముగ కవచకుండములతో వెలుగు కన్నకుమారుని గంగ కర్పించితి. అట్టివాడు నాపుత్రుండని వెల్లడిచేతమన్న! లోకంబు నన్నెట్లు దూషించి తూలనాడునో యని సంశయము. వెల్లడింపకుండమన్న తెరలు తెరలై వెల్లువలై గర్భగోళమానందంతటకు భరింపరాని మహా దుఃఖమేదియో సముత్పన్నంబై నాప్రాణంబులం దీయుచున్నది. ఎట్టి దుఃఖంబులనైన భరింపవచ్చును. ఎన్నియాపదలనైన నోర్వవచ్చును. గాని కటకటా!.....కడుపునగన్నకుమారుడు సకలలక్షణ లక్షితాకారుడగు జ్యేష్ఠుడు. అట్టివానిని, శత్రుమిత్రభేదంబుమాని సర్వజనులును, సూతకులాధముడని దూషించుచు, దురంతనిందాగర్భ వాగశనిపాతంబులబారి నాతని బడనేసిన నాదెంతటి శిలామయ మానసమో వీలకున్నదిగదా! మేలు!.....దుర్యోధవా! మేలు.....స్నేహధర్మంబును చక్కగా నెఱింగితివి! నాప్రథమ పుత్రుడగు కర్ణువాదరించిన నీవు మరణవర్యంతము నకలనైభవంబుల ననుభవించుచుగాక!.....పూజ్యురాలవగు నోరాధా! కోటి సూర్యప్రభారాసియగు కుమారునిగని గంగోదకంబున విడిచిన నాకన్న పెంచిపెద్దవానింజేసి, ముద్దుముచ్చట లనుభవించిన నీవుగదా యదృష్టవంతురాలవు! అకటకటా! నేనిపుడేమిచేయను? ఎటుచూ

చినఁ గన్నకడుపేఁగదా! హా! మాలదైవమా! వేరుచేసిన కుమారు  
సంతతోఁ బోనీయక, శత్రుప్రక్షంబునఁ జేర్పవలయునా!.....  
అక్కటా! నేనింక పుత్రశోకంబు దిగమింగి, యంగీకృతకార్యమును  
చేయ నేవలయును.....మానసమా! ధైర్యమును వహింపుము.  
పుత్రమోహమా? నాదరికిరాకుము. అర్జున ప్రాణరక్షణార్థము కర్ణుని  
వదలనేవలయు. అయ్యో! ఇప్పుడు వదలుటేమి? ఏనాఁడు, పాపిని  
నగు నాకడుపునబుట్టెనో యానాడే విడనాడితిని. కర్ణార్జునులిద్దఱును  
నాకుమారులుగారు. కారు. ఎన్నడునుగారు. (కన్నులుయూసి)

నాథా! త్రిదివాధినాథా! నీకుమారుఁడగు నర్జును, నీసంగ్రా  
మంబున రక్షించుకొమ్ము.

—: దండకము :—

నాకాధిపాలా! సురానీకలోలా! శచీజీవకారుణ్యలీలావినోదా  
సముత్తుఁగ శృంగాయుతానంత శైలప్రమోదాపహారీ! సదానందనో  
ద్యావరంగద్విహారీ మదోదేకదుర్వైరి గర్వాపహారీ! సమోవజ్రపాణీ  
నమస్తే నమస్తే.

ఇందు—(ప్రత్యక్షమై) దేవీ! ఈయవసరంబున నావలన  
గావలసిన పనులేమిగలవు?

కుం—మహాత్మా! తమపాదపంకేరుహములకు దాసురాలి  
యభివాదనము. మహాభారతరణంబు జఱుగబోవుచున్నది.

ఇం—ఐననేమి? చక్రికరుణావిశేషమున, నందు నీ కుమారు  
లకుఁగదా విజయంబుగలుగు.

కుం—అట్టి నిశ్చయమేమున్నది?

ఇం—పరాత్పరుని సహాయమనిశ్చయమా?

కుం—కాకపోవచ్చును. మనుష్యప్రయత్నమువలదా?

ఇం—ఇప్పు డేమికావలయు?

కుం—కర్ణుని దలంచిన నామనంబువ్యాకులం బగుచున్నది. అతనికడ సహజకవచకుండలములున్నంతదనుక నొందురు లాతనిఁ దేరి చూడలేరు.

ఇం — భీతినందకుము. దానమునందు కర్ణునకుఁ బ్రీతియధి కము. విప్రవేషంబున నిప్పుడే యాతనికవచకుండలముల నపహరింతును. నీవు విచారము దక్కియుండును.

కుం—భాగ్యము.

(ఇరువులు నిష్క్రమింతురు.)

సూర్ను—(రభసమునఁ బ్రవేశించి) రే ! దుష్టా ! దేవేంద్ర! ఇంతస్వపుత్రక్షత్రపాతంబుగలనీదేవత్వమేల కాల్పనా ! కర్ణునిదానగు ణంబు నీకు మెప్పుడుటింపక, నిట్టి కురూహంబులకుఁ బనికివచ్చెఁగా ! కపటకలుషఘానసంబున, మృషావిప్రరూపంబున కర్ణుని మోసగింపఁ దలంచినఁ నీకురూహంబులాతనికిఁ దెలుపువారిందులేరని ప్రయత్న దైతివిగా ! నిష్క్రమించులింక నీదగచ్ఛతువగు భానునికడసాగవు.

(నిష్క్రమించును.)

### 3 వ దృశ్యము.

(గంగాతీరమునఁ సూర్యోపాసనమొనరించు కర్ణుఁడు.)

క—(దోసిలిపట్టి) ఓ తండ్రీ ! సూర్యనారాయణమూర్తి శా. సోమాదిగ్రహసంతతుల్ వెలుఁగు, నీ శుభప్రభారాసించే భూమింబ్రాణులు తావకోష్ణముననే, వృట్టొందిజీవించునా నామార్గంబులఁగాల చక్రము, వినూత్నఁబాఁ బ్రచారంబుచే స్వామీ ! చండమయూఖిమండల ! సమస్తప్రాణిలోకావనా.

నీ. పరమాణునాదిగా బ్రహ్మపర్యంతంబు

నిండిన సర్వరూపుడవీవ!



జగములువెల్లింప సంధ్యలుగల్పింపఁ

గారణకారణా ధారుఁ డీవ !

తూరోదకంబును క్షీరోదకంబుగ

మార్చి లోకముఁ బోచుమహితుఁడీవ !

ఆతనిపైజనుల ధర్మాధర్మకార్యంబు,

వీక్షించువరజగత్సాక్షివీవ !

మహితసప్తాశ్వమండల మధ్యమందు

బహుసహస్ర మయాఖివిభ్రాజమాన,

మూర్తియుత గగనాంతరవర్తివీవ,

ధవళగంగాజలార్ఘ్యప్రదాన మిదిగొ,

(అర్ఘ్యము వదలును.)

[సూర్యుఁడు ప్రత్యక్షమగుచున్నాఁడు.]

సూ—కుమారా! కర్ణ! నీపితృభక్తి నా కానందము ఘటియించె ! దురాత్ముడగు నిందుఁడు తనసుతునర్జును ప్రాణములు గాపాడుకొనఁదలంచి కపటబ్రాహ్మణవేషంబునఁ నీకర్ణకుండలంబు లపహరించి నిన్ను నిర్వీర్యుంజేయనున్నాఁడు. వానిమాయలంబడకుండ నిన్నుఁ గాపాడవచ్చితిని. హెచ్చరిక హెచ్చరిక !

క—తండ్రీ! నీయూనతిశిరమునఁదాల్చితిని ! మీపలుకులచే నామనఁబిప్పడమందానంద కందళితంబయ్యె. ఏమందువేని.

ఆ. వితరణంబుచేత విశ్వంబుదనిపె నీ

కర్ణుఁడంతెకాని ఘనసుపర్వ

పతిమనంబుమెచ్చు భాగ్యంబుఁగనఁడయ్యె

కలిగె నట్టిభాగ్యగరిమనేడు.

ఈతఁడు నను మోసంబొనర్ప వచ్చుచుండెనని యానతిచ్చిరి !

మోసంబునరానిండు దోసంబునరానిండు ! త్రిలోకేశ్వరునంతటి

మహామహుండుఁ కేలుసాచి, నన్నదాతగావించి తానర్థియగుటకన్న  
నాకీజన్మబునవలయు కృతార్థత వేరేమున్నది? నాప్రాణాపాయకరం  
బైనసరే! మరేమైనసరే! ఇందుగ్గిడే నన్నర్థించువాడేని, ఈకవచ  
కుండలంబులేకాదు. నాప్రాణంబైన నిచ్చెద వీరభోజ్యమగుసంగ్రామ  
విజయంబపేక్షించినవాడనుగాను. నన్ను మోసగించి యిందుగ్గిడే  
యఖండసామ్రాజ్యము నర్జునునొదలంగట్టి మృతిలేనివానింజేసినను  
నాకువిచారములేదు. తండ్రి! నీకుమారునకు దానకర్ణుడను విఖ్యాతి  
నీవు వెలుంగునందాక గల్గుటే నాకోరిక! నీపలుకు నిరాకరించితినివి  
కోపింపకుము. నీకునాపైఁగల వాత్సల్యంబున కిదేనమస్కారము.

సూ—ఓహో! మెచ్చితి బాలకా! నీయశోఽకాంక్షకుమె  
చ్చితి! దానకర్ణుడవై ప్రళయపర్యంతకీర్తిని ధరింపుము. (తిరోహి  
తుడగుచు.)

క—ఓహో! వీమి నాభాగ్యము! అల్పంఢనగునాదాన గుణ  
భ్యానంబులెంతదూరము వినంబడుచున్నవి. నాభాగ్యమేభాగ్యము.

క. ఎందాకసోమసూర్యుల

మందస్ఫూర్తిని ధరితి మండింతురొ, తా

నందాక కీర్తియుతుఁ డల

బృందారకలోకసుఖము వెలయగ నందుకా.

[ఇందుగ్గిడు విప్రరూపమున ప్రవేశించును.]

ఇ—(స్వ) అల్లడేకర్ణుడు సూర్యోపాసనయందున్నవాడు.  
ఇదేనమయము (ప్రవేశించి) అర్థిజనకామితార్థప్రదుండవగు నోమహా  
కీర్తిశాలీ! నీకు భూసురాశీర్వాదములు.

క—(స్వ) ఇందుగ్గిడుగాఁ దోచుచున్నది. (ప్ర) భూమినవత  
రించినకేవలసురేందులగు తమదీవనలం బరిగ్రహించితి.

ఇ—(స్వ) ఇదేమి? ఈతఁడిటులనుచున్నవాడు? నన్నుగుఱు  
తించెనాయేమి? కాదుకాదు, భూసురేంద్రా యని పిలుచుచుండఁ

దానగుణసాంద్ర! రాధాగర్భహాసాపూర్ణచంద్ర!  
నిన్నొకవరముద్ధింప సంకల్పించియుంటి. అడిగినవా  
ల్లింపవనునీకీర్తి దిగంతవిశ్రాంతమయ్యె! కేలుసాచి  
వేడితిని. నాకోర్కెదీర్చి ధన్యుని జేయవలయును!

క—ఈయర్థిజనదాసుఁ డింతగాస్తుతింప ననర్హుఁడు! వలయు  
పదార్థముద్ధింపుఁడు. అది నాశరీరమునఁగల కవచమైన సరియే కోసి  
యిచ్చెదను?

ఇం—సె బాస్! కర్ణా! పరేఁగితజ్ఞానమన్ననీధనము! నీసహజ  
కవచకుండలములనే కోరి బహుప్రయాసమున నిందువచ్చితిని.

క—(కవచకుండలములఁ దీసియిచ్చి) నిస్సశయముగ దీసి  
దానముచేయుచున్నాను.

చ. ఇదియొకలిప్తపూర్వమున, నీయబడెందమకే, మనఁబునన్.

ఇం—ఏమాశ్చర్యము? నారాకనీకెట్లుతెలసె?

క—చ. విదితముమీతలంపు; రణవీరుని నర్జునుఁగావ నన్నుని

ర్మదునొనరింపఁగాఁగొనిన మార్గముగా యిదిదానవైఖరిన్.

ఇం—అట్లయిన నేనెవ్వఁడనో యదియు నీవెఱింగియుందువు.

క—చ. మదినికలంతయేల? గిరిమండలభేదివి వజ్రపాణివే.

ఇం—(లజ్జతో) ఓమహాపురుష! నీమాహాత్మ్య మెఱుంగలేక  
త్రిజగచ్ఛాసనపరాక్రమోపేతుండనగు దేవపతినై యుండియు, నితటి  
మోసంబునకియ్యకొంటిని. ఇందునేను కడుంగడునింద్యుఁడ! నేనిం  
ద్రుఁడననియు, మదుద్దేశ్యము దూష్యమనియు, నెఱింగియు, కేవల  
శ్రీర్మకాంక్షచేలొకాతీతమైన సహజకవచకుండలప్రదానంబు గావించి  
శ్రీర్మగంటివి! నీవంటివాఁడు భవిష్యమునఁ గలుగఁజూవఁడు! నీభా  
గ్యమే భాగ్యము! నాయొనర్చినమోసంబునకు మిగుల సంతాపము  
గలిగెను. అందులకు మారుగ పార్థప్రాణహరణసమర్థంబగునీశక్తిబా  
ణముంగొనుము.

(ఇచ్చును.)

క—కృతార్థుఁడను.

(తెరవాలును.)

౪ దృశ్యము.

(కర్ణుడు—కూర్చుండియుండగా—కుంతి ప్రక్కన.)

రంగము—గంగా తీరము.

క—తల్లీ ! నీవెవ్వతెచ్చ ? రాధాగర్భభారభూతుడ నగు నేను కర్ణుడను.

కుం—మహా తేజశ్శాలివగు నోబాలకా ! ఈసమస్తదృశ్య ప్రపంచమున కాధారభూతుడగు సూర్యునితో నీకు ప్రధమపరిచయముగల్గించినదానను నేను.

క—నీపరిభాష నాకర్థమగుట లేదు.

కుంతి—నేను పాండవమాతను.

క—కుంతిదేవివా? తల్లీ! నీవిటులరానేల?

కుం—నాహృదయము ద్రవీభూతమైయున్నది. నిరంతరాందోళనమువలనఁ గలిగిన యదురుపాటుచే నాగుండెలు దారుణప్రకారము నఁగొట్టుకొనుచున్నవి. ఏ యకార్యకరణమును గావించినకారణమున నాజన్మ మతిహీనాతి హీనమై పోయినదో యానిగూఢకార్యరహస్యమును వెల్లడింపదగుతరుణము గల్గినందున నాశరీరము స్వేదయుక్తమై గడగడ వణకుచున్నది.

క—ఇదంతయు నాకత్యంత విస్మయప్రదముగనున్నది. తల్లీ! నీవు నిజముగా కుంతిదేవివా! నాప్రతిస్పర్ధియగు నర్జునునిమాతవా నీవు.

కుం—అవును.

క—అటులైన నీహృదయము నాయందు ద్రవీభూతము కానేల? నేనెవ్వడను ? నీవెవ్వతెచ్చ ?

కుం—అందులకు ప్రబలమగు కారణమున్నది. కుమారా! మనయిద్దఱకు నతిసన్నిహితమగు సంబంధమున్నది.



క—తల్లీ ! నీకన్నులుతుడుచుకొనుము. నీమాటలు నాకు  
బోధపడుటలేదు. అయినను

గీ. ఎగసిన నగాగ్రిమందలి హేమకణము

తపనకరచుంబనంబున ద్రవముగా—ధ

రిత్రిబ్రవహించునట్లు నాహృదయమిపుడు

కరగుచున్నది; నీదృష్టి కాంతిచేత.

అదిగాక—నీకంత స్వరమునయితయు నాభూతచరిత్రమును, నాకుఁ  
దెలియనిదానినిస్వప్నమాత్రముగఁదోఁపఁజేయుచున్నది. మనసంబంధ  
మెట్టిది?

కుం—నేను పార్థనితల్లినగుటచే నీకుశత్రుస్థానమని నీవు  
తలంపవచ్చును. ఐనను నీవాభావము నీక్షణమాత్రముమఱచిపోము.

క—ఎందుచేత?

కుం—నీబాల్యమున నొకనాఁడు, పాస్తినాపురమున, నస్త్ర  
విద్యాపరీక్షజరిగెను. జ్ఞప్తియున్నదా?

క—జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నది. నీ వానాఁడు సందర్భహీనములగు  
వాక్యములతో రంగస్థలమున మూర్ఛిల్లితిని.

కుం—ఔను. అవి సందర్భహీనములని లోకులందఱును తలం  
చిరి. నీవునుఁ దలంచితివి. కానిఁ యామాటలయందు నామాత్రవా  
త్సల్యము గూఢమైయున్నది. ఆనాఁడు నీవు శరచాపయుతుండవై దర్ప  
ముంజూపితివి. అప్పటిసీవీరప్రసన్న ముఖకమలమును నేనెన్నడునుమఱ  
చిపోను. అప్పుడందఱిలో నిన్ను కన్నులతోఁగొగలించుకొని, మనస్సుచే  
నాశీర్వాదించినదీకుంతియని తెలుసుకొనుము. ఆసభాంతరమున నీహీన  
కులప్రశంస వచ్చినప్పుడేడ్చిన దీకుంతియేయని యెఱుంగుము. సుయో  
ధనుఁడు నీకంగరాజ్యమునిచ్చినపుడుఁ పాండవకుటుంబమున, నానంద  
కందలితస్వాంతయైనయేకమాత్రీ స్త్రీమూర్తి యీపార్థమాతయే!

క—ఆనందించితిని. అటులైన నిన్నిపు డేమహత్కార్యమిందు గొనివచ్చెను?

కుం—నిన్నొక్కటి వేడవచ్చితిని.

క—ఏమికావలయునో యాజ్ఞాపింపుము. సర్వదా సంసిద్ధుడవు.

కుం—నీవే కావలయును.

క—నాకర్థమగుటలేదు.

కుం—నిన్నుఁ గొనిపోవచ్చితిని.

క—ఎక్కడికి?

కుం—నీతల్లి యొడిగోనికి.

క—నాతల్లి రాధగదా!

కుం—కాదు.

క—ఏమిచిత్రిము.

కుం—చిత్రిమే జరిగియుండెను. ఇట్టిఘటము లోకమునందిది వఱకులేదు. నాయందుదక్క—వింటివా! నాయనా! నిర్భాగ్యురాలగు నీకుంతివక్షమున కీగపానముచేయుటకు నీకొంతయో హక్కుగలదు.

క—అమ్మా! మహావీరు లైదుగురికి స్థానముమర్చుటచేతనే నీవు వీరమాతవైతివి. సామంతరాజునగు నాకుసైతము నీవక్షమున చోటుగలదా?

కుం—అంద్రగహస్థానమే నీది.

క—ఎటులు?

కుం—మాతృగర్భమునబుట్టిన సర్వప్రాణినముదాయమునకు నెటులో నీకును నటులే.

క—అట్లయిన నీగర్భమందా నేను జన్మించితిని? ఏష్టకుము. కన్నీరు దుడుచుకొనుము.

కుం—నేను కన్యాత్వముననుండగనే దూర్వాసవరప్రభావము  
నభానునకు.....(గద్గదిగయై మాటలేకుండును.)

క—జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నది. నాతండ్రియగుదివాకరుఁడు మున్నో  
కమా రీవిషయమునే వచించెను. ప్రత్యక్షముగ మాతృప్రేమామృత  
మును నేనిదే యనుభవించుట—తల్లీ! ఇటురమ్మా. నన్ను కంటివనుమా  
టయేకాని నీముద్దుముచ్చటలుతీరలేదు. శైశవమునందలి కుమారు  
డనేయనిభావింపుము. నాకిదియొకస్వప్నము వలెదోచుచున్నది. నీకు  
డిచేతిని నాతలపైనుంచి దీవింపుము. నాతల్లిపోయినదని రాధపెంపుడు.  
తల్లియనిలోకులనుటకు మాయమ్మ రాధ సైరింపకుండెను. నాకుమా  
త్రమప్పుడప్పుడవకుంఠనవతియగు నాతల్లికలలోఁగాన్పించినట్లుతోచు  
చుండెను. ఆకలయే నేడుమరల వచ్చినటులున్నది. ప్రకృతిప్రశాంత  
ముగనున్నది. తెల్లనారినంతనే భూనభోంతరాళము లదరునట్లురణభేరి  
మోగఁగలదు. ఈప్రశాంతకల్లోలనయములనడుమ — నామాతృ  
సందేశ మేలరావలయు? అది పార్థునిమాతనుండియా! చిత్రము  
గదా తల్లీ!

కుం—కుమారా! రమ్మ.

క—ఎక్కడికిప్పుడు?

కుం—పాండవశిబిరమునకు!

క—ఎందులకు?

కుం—పాండవాగ్రజుఁడవగుటకు.

క—లాభము?

కుం—ఈకురురాజ్యముఁ బాలించుటకు నీకన్న సమర్థులెవ్వరు?

క—నెత్తుఁటి శిశువునగునాపై దయాశేషములేక గంగకర్పిం  
చిన కఠినాత్మయగు నాతల్లిముఖవీక్షణము నాకింక శాశ్వతముగఁగలు  
గవలసినదేనా?

కుం.—అయ్యో! నేనెంత పాపాత్ముడు ?

క— సందేహమేమి? జన్మస్వత్త్వమును జలములపాలుగావిం  
చితివి. స్వచ్ఛంద సహోదరప్రేమను గర్భశాత్రువుగ మార్చితివి.  
రాజపుత్రుని సూతపుత్రునిగఁ బ్రదర్శించితివి. కన్నకుమారుని  
గంగ కర్పించిననీకు ప్రేమయెక్కడిది? ఇప్పుడు పాండుపుత్రుడనని  
వచ్చుటచే నాకధికమర్యాదరాదు సరికదా పార్థునకు భయపడి కర్ణు  
డీనైచ్యమును గావించెనని పలుకుదురు.

ఆ విజయవిక్రమంబు విఖ్యాతమైయుండ,

నేను కుంతికొడుక భానుజుండ

ననుచు నతనిఁగూడ నరగిన, నతనికి

వెఱచిపోయె ననదె విశ్వ మెల్ల

కుం.—అటులేలకలుకుదురు ? సూర్యప్రమాణములేదా?

క— ఉండనిమ్ము. పోయిననాకుల మీకక్కుర్తిచే రాదుగదా!  
అదిగాక నేనీశరీరమును సుయోధనునకిచ్చితిని. దీనియందు నా కేయధి  
కారమును లేదు.

గీ. చిన్నతనముననుండి యశేషరాజ్య

సంతతులనిచ్చి, నన్ను తనంతవాని

జేసినట్టి సుయోధనుఁ బాసిపోవ

నమ్మతించుటకన్నను చావుమేలు.

సుయోధనున కన్న, నాకన్న దమ్ములును తల్లియు నధికము గారు.  
మఱియు నోమానవలీ !

గీ. నీవు గంగ కర్పించిన నిముసమాది

నన్నుఁ బెంచినజనని నన్యాయముగను

గోతఁ దోయుట విశ్వాసఘాతుకంబు;

వారి తిండిచేఁ గద యింతవాడనైతి.



లోకులెల్లఱు బరిహసింప సిగ్గు లేక నేటికొక రాజకుమారుడనని బయలుదేరుటకు నాయాత్మసమ్మతింపదు. నేను కౌంతేయుడనని నీవెవ్వఱికినిఁ జెప్పవలదు. సూతపుత్రుడ ననిపించుకొనుటయే నాకిప్పుడు గౌరవతరము. నీకడుపుచఁ బుట్టినందులకు నీపైభక్తిమానను. నిన్ను మఱువను. నీకిదేనమస్కారము. నీయాశవదలి చనుము.

కుం—అటులైన నేను పుత్రశోక మనుభవింపవలసినదేనా?

క—గంగాజలంబుల నన్ను వదలినప్పుడు లేనిపుత్రశోక మిప్పుడుమాత్రము నీకేలఁ గలుగును.

కుం—అటులైన నీవిక నాకుమాతుడవుకావా ? నాదరికరావా ?

క—వచ్చెదను. కానియిప్పుడుగాదు.

కుం—ఎప్పుడు ?

క—అర్జునుని నేను రణమునఁ జంపినతరువాత నీ వంకకు వచ్చెదను. అప్పుడు పంచపాండవులు నీకు పూర్తియగుదురు.

కుం—అయ్యయ్యో !

క—క్షమింపుము. అర్జునమరణవార్త నీకువిచారకరముగనున్నదికాఁబోలును తల్లీ ! వేయిమాటలేల? నీకైదుగురుకొడుకులేగాని ఆర్వురులేరనినమ్ముము. కర్ణుడుచచ్చెనా పార్థునితోఁబంచపాండవులు. అర్జునుడ చచ్చెనా నాతో పంచపాండవులు.

కుం—అట్టి వాగ్దత్తమేది ?

క—అవశ్యమిచ్చెదను. పార్థుడుదక్క మరేపాండునందనుడూ నాచేఁజిక్కినను సంహరింపను. ఈవాగ్దానముచాలునా ?

కుం—చాలును. కుమారా ! చాలును.

క—తల్లీ ! ఇంక నీవు మరలుము. పాండవులే జయించెదరని

నేనెఱుంగుదును. పరాజయమందు నారిపక్షమున నుండుటయే నా కంగీకారము.

కుం—హా ! హతాశను. తనయా ! ఒకమాట !

క—సావధానుడ నైయున్నాను.

కుం—కృష్ణభగవానుడు నేడే నీతోడ నేకాంతముగ సంభాషింపఁదలఁచియున్నాడు.

క—అతఁడును నీవిషయమే చర్చించుననితలఁచెదను. కృష్ణుడు మాత్రమునాకడనుండి యింతకన్న సస్యమగు ప్రత్యుత్తర మెట్లుపొందగలఁడు ?

(ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు)

చతుర్థాంకము.

సంపూర్ణము.

ప్రకటన.

మీ కేపుస్తకములు కావలసినను సరసమయిన ధరలకే సప్లయి చేయగలము. వర్తకులకు మంచి కమీషను యివ్వబడును.

చిరునామా —

కాయల కన్నయ్యనాడ్డు అండ్ సన్సు,

శ్రీ గామకృష్ణాబుక్కుడిషో, ఏలూరు.



# దానవీరకర్ణ.

పంచమాజ్కము.

ప్రదేశము—విశాంతిస్థలము.

(దుర్యోధనుడు, ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి, సంజయుడు.)

దుర్యోధ — అమ్మా! నాయనా! భీష్మద్రోణులమరణములు  
నాకెంతమాత్రము నద్వైర్యకారణములు కావు చూడుడు!

చ. కుడిభుజమై నిరంతరముఁ గూర్చెడువాడయి కర్ణుఁ డుండ నే  
యడలున కేమికారణ మహర్పతినఁదనుఁ డాతఁ డల్పుఁడే?  
చెడుగుఁదలంచి పాండవులశ్రేయమె కోరి గతించినారు భీ  
ష్ముఁడు గురుఁ డాత్మ నాఘనుల శూరతనమ్మితి మోసపోయితిన్.

ఇక నివ్వడో—

మ. ధనురాచార్యుఁడు గూలినంతటనె రాధానందనుం జీరి యా  
తని సేనాధిపుఁజేసినాఁడ! వివిధాస్త్రజ్ఞాత యాతండు త  
వ్వనముం దెప్పుచుగోరు నాహితమి, నానాచూహనిర్మాణభీ  
షణుఁడై శాత్రవదీప్తి నార్చి జయశశ్వత్కీర్తినిం గాంచెడున్.

ధృత—నాయనా! నమ్ముకొనినవారు—కురుకులక్షేమంకరులు—  
వృద్ధులు—మహావీరులగువా రందఱును గతించిరి. ఇక నూరు పేరు

శ్రీనికర్ణుడా నిన్నుద్ధరించునది! మహాగజములు పలాయనములగు  
చుండ మశకములలెక్కయేమి? కావలసినయనుభవము లన్నియు  
నైనవి. పుట్టుగుడ్డినగు నేనును నావలన గుడ్డిదైన మీయంబయు  
కాటికి సమీపించి కాచుకొనియుంటిమి; నీపైననే మాప్రాణములను  
నిలుపుకొనియుంటిమి. మమ్మాపుత్రశోకదుఃఖముచే నేల జీవచ్ఛవము  
లనుగాఁ జేసి చంపెదవు!

గాంధా—తండ్రీ! సుయోధనా! నాయనగారిమాట మన్నిం  
పుము! పడుచుతనమే ప్రధానమనుకొనకుము. ఐనదేమో యయినది  
యిప్పటికైన నేదో యొక దారి చూచుకొనుము. నీచేతిమీఁదుగ నీకత్తె  
లను గడతేర్చుము. భీమసేనునిప్రతిజ్ఞలు మమ్ము కలవరపఱచు  
చున్నవి.

దుర్యో—అమ్మా! మీభ్రాంతియేకాని యిప్పటి కైనదే  
మున్నది? భీష్మద్రోణులు వదలిరిపో నాశనివదలె. శ్రవణపేయముగ  
విస నుత్సాహపడినను వారు నాహితముగోరుపలు కొకతైన నాడి  
రే! అట్టిద్రోహులు నాకు కర్ణునికన్న నెక్కువగారు. వారిజీవితంబులు  
పాండవస్తోత్రపాఠములతోడనే తెల్ల వాతె!

సంజ—రారాజా! నిన్ను స్తోత్రముచేయకుండుటచే భీష్మ  
ద్రోణులు ద్రోహులైరా? స్తోత్రపాఠములు చేయుకర్ణుడు ఘనుఁ  
డయ్యెనా? ఎంతవివేకమునుఁ బ్రదర్శించితివి? వృద్ధుడై పదిదినము  
లఖండసంగ్రామము సలిపిన భీష్మునిసయిత మెంతతేలిక చేసితివి?

దుర్యో—మిమ్మందఱనుఁ బట్టుకొనిన పెద్దరోగమే యిది!  
నాకున్న పదిదినములు యుద్ధముచేసినని భీష్మునేల పెద్దఁజేసెదరు?

గీ. పరశురాము నెదిర్చినబాహుశాలి

శత్రుసన్యాసమును కోరి సలుపనేల?



చిరము పాండవహిత మపేక్షించియున్న

చంపువిధము వారల కెఱిగింపనేల?

ఇంతకన్న ద్రోహమేమికావలయును? అదిగాక కర్ణుడు నన్ను స్త్రోతముచేయుచు, గాలముగడుపుచుండ నని నీవు పలికితివి! కర్ణుడు డప్పుడును నన్ను ముఖస్తుతిచేయలేదు. విద్వేషముచే మీరందఱిట్లు నిందింతురుగాని యతఁ డిట్టిసీచోద్దేశములు గలవాఁడుకాఁడు.

ధృత—పోనిమ్ము; నాయనా! కర్ణుడు మంచివాఁడే యనుకొమ్ము. ఇంతవఱ కౌతనిమంచితనమును నీకైన దంతయు నాశనమే. కాదా?

దుర్యో—నాయనా! మీరు పొరబడుచున్నారు. అతని మంచితనమును చూపనిచ్చినవా రెవ్వరు? అదేమి ప్రార్థనాకాని, చిన్న మొదలు పెద్దదనుక నందఱు కౌతఁ డనిన కడుపుమంటయేకదా! పెద్దలుపెద్దలని నమ్మి తుదకెట్లు వ్యర్థుడనైతిని. ఇప్పుడుకదా కర్ణుని సేనాపతిం జేసినది.

గాంధారి—నాయనా! కర్ణునకు మఱింతరాజ్యమిచ్చి సన్మానింపవద్దంటిమా! వానిని నీయర్ధాశనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొనవలదంటిమా? నీకోరికల కెవ్వ రడ్డమువచ్చినవారు? కర్ణుడు కాకున్న నిన్ను రణమునకుఁ దింపినవా రెవ్వరు? అతనికన్న నింతదనుక నుపేక్షచేసినవా రెవ్వరు? నీహితమునుగోరినకర్ణున కొకరిప్రోత్సాహమేల? నిన్నేల కర్ణుఁ డింతకాలము సన్మార్గమునఁ బెట్టకపోయె?

సంజ—రారాజా! వాదమునకేమి? ఇప్పుడు నీకు త్తమవిధి శాంతిస్థాపనము.

దుర్యో—నీశాంతికి నాకర్థము తెలియుటలేదు.

సంజ—సంధియే శాంతి.

దుర్యో—ఛీ! సంధియే?

చ. మరణమునందు దాఁక మహిమండలి నెల్ల నవక్రీల, భూ  
వరమకుటస్థరత్నమణి భాసితపాదతలుండనై విభా  
కరశశితార లుండుదనుకంగను కీర్తినిఁ గాంతుగాని యీ  
కరణి నమానుషంబు నరకంబగు సాధికి నానజేతు నే?

ధృత—నాయనా! ఎన్ని చెప్పిన నీమతమే యనుసరణీయము  
మని కట్టడిపట్టుబట్టెద వెట్లుకొట్టుకొందునురా!  
(తెరలో)

ఓషణా! కురుసేనాసమూహములారా ! అర్జునుఁడు వృష  
సేనుండలపడి యపాయకరంబుగఁ బోరుచున్నవాఁడు. ఈవార్తను,  
సేనానియగుకర్ణున కెఱిగింపుఁడు.

దుర్యోధ—(ఆత్రముతో) సంజయా ! సంజయా ! కొంపలు  
కాలుచుండ, నూతులు ద్రవ్వఁ బ్రయత్నించినట్లు మనమి ట్లాలోచిం  
చుచుఁ గూరుచున్న మహాసద్రవము ఘటింపనున్నది. నీవు వృద్ధ  
మాతాపితలను వివిక్తస్థలాంతరమునకుఁ గొనిపోమ్ము. నేను రణమున  
కరుగవలయు.

ధృత—నాయనా! నామాట మన్నించి సాధికియ్యకొనవాళి  
క్షణక్షణమునకును పాకము ముదురుచున్నది. పోరు ఘోరమగు  
చున్నది. ఒకింత యనుమతిఁ తువేని సంజయుఁడు సాధిపతాకము  
నెత్తించును.

దుర్యోధ—(విసుగుతో) ఛీ ! ఛీ ! ముసలితనమున మతిచెడి  
నాయుక్తి నింతైన గైకొనక పాడిన పాటనే పాడుచున్న మీకేమి  
చెప్పిన నేమిలాభమున్నది? నాయనా ! మీరు కంతశోషవడి నాచేఁ  
గాదనిపించుకొని నామనస్సువిఱచి కలఁతపఱుపకుఁడు. మీఫల  
మున బ్రహ్మపుత్రశోకమే వ్రాసియున్నచో నెవ్వఱు తప్పింపఁగల  
రు? ఎప్పుడు రణ మారంభమయ్యెనో యప్పుడే నన్ను లేనివానినిగా

దలంపుడు. మీ రింక నరుగుడు. సంజయా! తల్లిదండ్రులకు దారి  
జూపుము. నాప్రాప్తమెట్లున్న నట్లగును. నేనేగదను. (నిష్క్రమింప)

ధృత—సంజయా! అబ్బాయి వెళ్ళినాడా?

సంజ—అ! గదామాత్రాసహాయుడై రణమున కేగినాడు.

ధృత—ఇప్పుడు విచారించిన నేమిలాభము? మొదటినుండి  
యు గారాబమును నెపమున వీనిని పాడుచేసినదే నేను. నన్ను సయిత  
మాయుధమునకే గొనిపోమ్ము. ఏయలుగైన తొమ్ముననాటి శ్రీఘ  
ముగ మరణింతును. దుఃఖిపూరితమైన యీజీవితమేల?

సంజ—విచారించకుడు; కులముఁ జెఱుపు కుమారులం గన్న  
వా రెవ్వరి కిట్టిదుఃఖము తప్పినది? ఇటు. ఇటు. (అందఱు నిష్క్రమింప)

(తరువాత కర్ణుడు ప్రవేశించును.)

కర్ణ—

హ. విలయాంభోధర గర్జనానశ్రవణోద్భేదక్రియారంభమై  
చలితోత్తుంగతరంగవారధిప్రశస్తధ్వన సాదృశ్యమై  
కులశైలప్రవిదారుణోద్భవమహాకోలాహలప్రాయమై  
కలనంబోలి మదీయమానస మహా! గర్జించు నేడేదోకో.

పరజయమునులేదు; మాకు పరాజయమునులేదు. నామనస్సి  
త్తేలకావలయును? ఒకగడియక్రిందట నేదియోకోలహలమైనది.  
హేతు వెఱుంగరాదయ్యె. అరాతిభేదనసమర్థములగు శరచాపంబులు  
నాకడ భద్రముగనున్నవి. నాసరస్వముం గూలిపోయినంత వంత  
స్వాంతమునఁ గల్గుచున్నది. ధైర్య మెంత కల్పించుకొనినఁ గలుగదు.  
సర్వతోముఖింబగు మత్స్యేర్య మేమయ్యె. (స్మృతినభినయించి) ఔను.  
మఱిచితి. చిరంజీవి యొకవేళ రణమునకు రాలేదుగద? వచ్చిన వాని  
కేదైన నపాయమురాదుగద!

[తెరలో కోలాహలము.]

(విని) ఏమిది? పాండవసైన్యముల కోలాహలధ్వనులును విజయుని పాంచజన్యశబ్దమును మిన్ను ముట్టుచున్నవి. (తెరవంకఁజూచి) ఓహో! నైసికులారా ! ఏమిది ?

శే కర్ణశిలీముఖాగ్ను లరికాననకోటులఁ గాల్చుచుండఁగా  
దుర్జయశత్రురక్తచయదుర్గమవాహిని పాటుచుండఁగా  
నర్ణవలీల కౌరవమహాత్తరసైన్యము పోరుచుండఁగా  
కర్ణము లీస్యనంబువినఁగా రణమేమి ఘటిల్లఁ దెల్పుఁడీ.

(తరువాత తత్తరముతో వృషసేనుని సారథి ప్రవేశించును.)

సార—మహాప్రభూ రక్షింపుము. రక్షింపుము !

క—(తత్తరమున) ఆ ! ఆ ! ఏమిది ? చిరంజీవిసారథివగునీ  
పిట్టరానేల ? ఏమైననపాయము సంఘటిల్లలేదుగద !

సార—మహాప్రభూ ! ఇంకెక్కడిచిరంజీవి ?

క—ఆ ! చిరంజీవియేలేడా ? హా రూపజితశతమన్నధా ! హా  
పరాక్రమకార్తవీర్యా ! హా మదాజ్ఞావిధేయా ! హా ! వృషసేన  
కుమారా ! (మూర్ఛిల్లును)

సార—మహారాజా ! శాంతింపుము. శాంతింపుము.

క—హా ! తనయా ! హా ! వృషసేనకుమారా ! పరుగ్గిధ  
నుశ్శాస్త్రప్రవీణ ! కూలిపోయితివా !

శా. హాహాహా ! విజితారిసేన వృషసేనా వీడితే నన్ను; నీ  
బ్రాహ్మశౌరము కన్నులారఁ గని యబ్బిం బందుటేగాని యీ  
దేహత్యాగఫలంబు గల్గునని యింతేని న్మదిందోపకే  
సాహంకారతఁబి యుద్ధమున ని స్టంపించితికొ పుత్రకా.

సీ కానవా ? యిక నీకన్నతండ్రిని నన్ను

కమలసన్నిభమైన కన్నుదోయి



బిడిఁగఁగలింకవా ? సాగసారనింక స

ల్లలితంబులైన బాహులగదించి

వినుపింపవా ? నీకువీరవిహారంబు

చెలువారు నుడుల నీచిన్నినోట

వెరపింపవా శత్రువీరులనింక ధీ

రతరమహోగ్ర నారాచములను

గీ. ముద్దులొక్కడి మోము మోముననుజేర్చి

యొసఁగవా కన్నతండి ! నాకొక్కముద్దు ?

వంశ నిర్మూలమొనరించి పరమపదముఁ

జేరితివె ? నాకు కడలేని చింతఁగూర్చి.

(మూర్ఛిల్లును.)

సార—అకటా ! ఏమిది ? ఈమహారాజు విశేష దుఃఖాతు  
రుండై మాటిమాటికినిమూర్ఛాగతుఁడగుచున్నవాఁడు. సేనాధిపతి సే  
యిట్టి యవస్థనందియున్న నిఁక సేనలయవస్థల నడుగనేల ? (వినరుచు)  
మహాప్రభూ ! ఊరడిల్లి కార్యమునరయుఁడు.

క—సూతుఁడా ! నాకింకేటికర్తవ్యము ? నాయంతవాఁడై  
నన్నుద్ధరించునని, నాయాసలనన్నిటి నెవ్వనిపై నెలకొల్పియుంటినో,  
పరిపూర్ణ సుధాకరబింబమునుగాంచి యలరివికాసమునందుకుముదంబు  
వలె నెవ్వనిమొగంబుఁగనినంత, నెట్టికష్టముల, నెట్టిదుఃఖములనంతతో  
మఱచి, మహానందసముద్రమున దేలియాడుచుంటినో ఎవ్వఁడు  
నాయానందజీవిత నవనాటకసూత్రధారియై నాదీగీతముపాడెనో  
యెవ్వఁడు సాటికుమారవీరులయందగ్గిగఱుఁడై తనప్రతాపంబును  
దిశాంతరముల నెగుడఁజేసెనో యానామోహంపుమొలక నాచిన్నారి  
తండి నాబహిఃప్రాణము నావృషసేనుఁడునన్నుఁజూసినవెనుక నాకింక  
విజయాశయేల ? కర్తవ్యమేల ? కయ్యమేల ? .....నాయనా!

వృషసేనా! తీర్థనిఘఃఖానలమును నాగర్భంబునదరికొల్పిపోయితివా!  
తండ్రి! ఏభోగంబు లనుభవించితివని నీకిప్పుడే నూతేడ్లు నిండ్లు?

గీ. వయసుమీరిన మాపైన భ్రాంతిమాని

కూడెనే నిన్ను ముక్తికాంతాలలామ!

ఎ-దఱో రాజసుతులు మోహింప; మాని

పాపి మృత్యుకస్యక నెద వలచినావె? (మూర్ఛిల్లుచు)

(తెరలో)

ఓరోరి చాప్రదీకచాంబరాకర్షణమహాపాతకీ! దుశ్శాసనా!

ఎంతకాలమునకు నాభుజబంధంబునఁ బట్టుబడితివిరా దుర్మతీ!

చ. పరమపతివ్రతామణిని బంధకియంచు ననూనచేలముం

బెరకి యమానుషక్రియలఁ బేర్చితివా! కులనాశకారణా!

కరములఁ బ్రేటవక్షుముఁ బెకల్చి, కవోష్ణపువేడినెత్తుటి

బిరబిరఁద్రావి కంఠమునఁ బ్రేవులుదాల్చెద పూవుమాలగా.

సార—(దృష్టి నిగుడ్చి) బౌరా! దురాత్ముడగు భీమసేనుఁ

జెంతటిదారుణముఁ దలపెట్టినాఁడు. దుశ్శాసను నువెత్తుగఁ దనవక్ష

స్థలమునఁ బిగియఁబట్టి—నిర్వర్తితప్రతిజ్ఞఁడుగా నుంకించుచున్నాఁడు.

అంగరాజున కీతనివలన నేయపాయము మూడునోకదా?

(భీముఁడు దుశ్శాసనుని శరీరముం బిగియఁబట్టి రక్త

సిక్తాంగుడై భయంకరరూపమునఁ బ్రవేశించును.)

ఓహూ! కురుపాండవోభయ సేనాసమూహములారా! ఈభీముని

వీరాలాపము మీరందఱాకర్ణింపుఁడు.

ఉ. పాండవపత్ని చాప్రది సభాస్థలి నీడ్చినపాపరాసి ను

ద్దండరణస్థలంబున వధం బొనరింపఁ ప్రతిజ్ఞఁగన్న భీ

ముండిక వేడినెత్తుటనుముంచి హితంబుగ మాంసఖండముల్

దండి నిదే భుజించెడు వ్యధామతి భీతిలిపోకుండదలున్.

ఈవార్తను దుర్యోధనమహారాజున కెఱిగింపుడు. పొండు. నన్ను గాంచినభయంబున, మీయాయుధంబులను నేలఁ బడవైచి పరు వెత్తకుడు. నిర్వర్తితప్రతిజ్ఞామహాతృవంబున రుధిరాస్వాదన కేళి ప్రమత్తుడగు నీవృకోదరుడు మీకెవ్వఱకును హాససేయువాఁడు గాఁడు. వీని రక్తంబును దోసిశృఙ్గోఁ దనివారఁ ద్రావితిని. వీనివక్ష ముం బెకలించి యామాంసము నాహరించి ప్రేవులచే కంఠ మునలంక రించుకొనుటయే యవశిష్టము. ఈపని నాచాటునఁ గావించెదను.

(దుశ్శాసను లాఁగికొనిపోవును.)

సార—అమ్మయ్య! ఇప్పటికి నాప్రాణము లొకపట్టునకుఁ జేరుకొనినవి దుశ్శాసనవధోన్మత్తుడై స్వవశతం దప్పియున్నందున, నన్నును, అంగరాజును దురాత్ముడగు భీముఁడు చూడక తనదారిం బోయెను. కానిచో నేమై యుండునో?

కర్ణ—సూతుఁడా! ఈకోలాహలమేమి?

సార—మహాప్రభూ! దేవరవారు మూర్ఛాగతులై యున్న సమయమున దురాత్ముడగు భీమసేనుఁడు దుశ్శాసనకుమారునిఁ దన పొట్టనుఁ బెట్టుకొనియెను.

క—ఆ! ఆ! దుశ్శాసనుఁడు వధింపఁబడెనా?

సార—చిత్తము.

క—హా! హా! విధి సంకల్పము.

చ. తనయునిఁ బాసినట్టి ననుఁ దాకురునాథుఁడె యూరడించునో,  
యనుచు నమానుషంపుమృతి కాతని శోకము నేనెయూర్తునో  
ఘనభుజశక్తి మామదులఁ గాల్చిన వాయువృధాకుమారులం  
దునుమగలేకపోయితిమి ద్రోహులకార్యమెల్లఁజూచుచున్.

ఆ! తునుమగలేకపోవుటయేమి? ఓరీ! భీమపార్థు లున్నయెడ కిప్పుడే పోవలయు. నారథము నిటుదెమ్మని సూతునితోఁ జెప్పుము.

సార—మహాప్రభూ ! రారాజ మాతాపితలతో నిటులే వచ్చుచున్నాడు.

క—కటకటా ! ఈస్థితిలో నామహారాజమొగముఁ జూచుటకు నాకు మొగము చెల్లుటలేదు. ఐనను నన్నిహితుండగు మిత్రుని మాని పోవరాదు.

(తరువాత ధృత, గాంధా, దుర్యో, సంజయులు ప్రవేశింతురు.)

ధృత—(శోకముతో) హా ! దుశ్శాసనకుమారా ! దుశ్శాసనకుమారా ! శవమునుచేతులతోనైనఁ దడవి తృప్తిసందుదమన్నను పాపి భీనుసేచుఁడు నీశరీరమునైనను విడువక భుజించుచుండెనా నాయనా !

గాంధా—ఓరీ ! దుష్టవృకోదరా ! ఎంతటిరాక్షసజాతకంబున నీవు జనించినను, తమ్ముని నెత్తురు ద్రావునంతటి. హీనరాక్షసచండాల కార్యమున కుపక్రమింపవలెనా ? వానినిఁ జంపుటతో నీకు తృప్తి కలుగలేదా ? రక్తపానముసయితముచేసి, కడుపునింపుకొనఁదలచితివా ?

దుర్యో—అమ్మా ! నాయనా ! ఇంకెంతసేపు మీ రిట్లడలిన నేమిలాభము ? రాచపుట్టువుఁ బుట్టినవానికి రణమరణమునకన్న నుత్తమప్రాప్తియేది ?

ధృత—నాయనా ! గర్భశోకమునఁ బొగలుచున్న మాకు సీసమాధానములు చెవికెక్కవు. హా ! దుశ్శాసన ! దుశ్శాసన !

గాంధా—హా ! కుమారా ! దుస్ససేనా ! నాకడుపుఁగాల్చి పోయితివా తండ్రి !

సంజ—రారాజా ! కర్ణుఁడు వచ్చుచున్నాడు.

దుర్యో—ఆఁ ! ఎక్కడ నామిత్రుఁడు ?

క—మిత్రమా ! సుయోధన !

గీ. బాబు, వృషసేనుమృతికి జీవచ్ఛవమయి

పుత్త్రశోకాకులత, నీచుచుద్దుతమ్ము



భీమసేనుడు చంపఁగ వెకలియగుచు  
మరల జీవచ్ఛబైన వ్యర్థుఁ డిడుగొ !  
దుర్యో—(కొఁగలిచుకొని) మిత్రమా ! దుఃఖింపకుము. క  
న్నీరు తుడుచుకొనుము.

క. నీకు వృషసేనుఁ డెటులో

నాకటు దుశ్శాసనుండు; నాకసతీల

క్షీకరులై యిటుతీరని

శోకముఁ గలిగించి చనిరి సుమి ! మన మదులన్.

అయినను, మన మధైర్యపడిచేయునది యే యున్నది ? నాకర్తవ్యమును  
నీ వాలకింపలేదు. ఇప్పుడు వినుము.

అ. అరివధఁబొనర్చి హతబంధులకు తిలో

దకములిచ్చి యొక దక్కియున్న

వారితోడ నొక్కమా రేడ్చి కౌగిళ్ళ

బెనఁగి, పోదమమరవీధి నపుడు.

కావున సర్వదుఃఖిశాంతి యగు నాశుభకాలముదనుక నీవోపికతో  
నుండుము. ఇప్పుడు బంధునాశనంబున కధైర్యముంబూని శత్రులను  
వధింపకపోయితిమా మనలను జనంబులు హీనులనుగాఁదలపోసెదరు.

క—మిత్రమా ! దుఃఖాకులమైన నామనస్సు నీమాటలచే  
కలఁతఁదేరి ధైర్యముగల్గుచున్నది.

ధృత—సంజయా ! ఎవరామాటలాడునది ?

సంజ—మనసేనానియగు కర్ణుడు !

ధృత—నిజముగ కర్ణుడేనా ?

సంజ—సందేహమేమి ?

ధృత—సంజయా ! నేడు నమ్మలేకున్నాను. ఇన్నిదినంబులు  
వీరములాడి నేడుసేనానియైయున్న సమయమున నాకుమారునిదుశ్శా

నుని నిండుప్రాణములను భీముఁడుదీయుచుండ వ్యభుఁడైన కర్ణుఁడింక  
మూ మొగములంజూచుటకై బ్రతికియున్నాఁడా?

గాంధా — హా! కుమారా! కుమారా! దుశ్శాసనా! మాక్కి  
కూలి మెన్నడుతీరునురా? నాయనా! నీవు వెలిగించిన యీమంట  
న్నీటిచే సభివృద్ధియై మండవొడఁగినదిరాతండ్రి!

క — అమ్మా! నాయనా! నిజమే కర్ణుఁ డంతటిద్రోహియో  
కావున ఇదిగో దోసిలిపట్టితిని.

గీ. ప్రాణనముఁడైన సుతుమృతివార్త వినియు

పగుల దీగుండె దారువో వజ్రమో త్వ

దీయశాపాన్ని శిఖలసంధించి నన్ను

గాల్పుఁడి! నిత్యమైనసౌఖ్యంబు గలుగు.

దుర్యో — తండ్రి! శోకావేశంబున నీతనిపై నలుగు పుటి  
భావ్యము! దగ్గఱనుండి మేనుండఱి మేమిచేయఁగల్గితిమి? అదిగాక  
పుత్రశోకంబున సౌజ్ఞారహితుఁడైయున్న కర్ణుఁ డీరిందలకుఁ దగినవాఁ  
డుకాఁడు.

క — మిత్రమా! ఈవిందాపరిభాషలకు నేనవశ్యము తగిన  
వాఁడనే నాయట్టివ్యభుని నమ్మకొనిన నీవు మోసగింపఁబడితిని.

దుర్యో — మిత్రమా ! జరాభారంబున తల్లిదండ్రులవలెనే  
నీకును పుత్రశోకంబున మతిచెడినదేమి?

క — (పోరుషముతో లేచి) సుయోధన రాజేంద్రా! ఇక  
పుత్రశోకములేదు. పరాజయములేదు. కర్ణుఁడన్న నెవ్వఁడోసనుస్తసేన  
లకును నేఁడెఱుంగఁజేసెదను. మధ్యందినమార్తాండునిగతి వెలింగి రిపు  
సేనల శోషిల్లఁజేసెద! ఇదె యధిజ్యేశరాసనము. ఇవియే సముజ్వల  
బాణపరంపరలు త్రిపురాంతకుఁ డెదురైవచ్చిన నేను నన్నెదింప  
లేదు.

ఉ. చేసెద నే డపాండవ; మజేయశిలీముఖికోటి నింపి, ఘో  
రాసురమూర్తినై రిపులనందఱ నొక్కటనేలరాల్చి గా  
కాసుల కీయరిప్రకరకఠముల న్భజియింపఁజెట్టి యీ  
భాసురరాజ్య మీవు పరిపాలనసేయ ముదంబుఁగాంచెదన్.

దుర్యో—మిత్రమా! నీవంతవాడవే యగుదువు. నీపరా  
శ్రమము నాకు కొత్తగాదు.

(తెరలో)

ఓవఱా! సేనలారా! మాయాయుద్ధవిశారదుఁడును రాక్షసుఁడున్న  
నగుఘటోత్కచుఁడు కర్ణునిఁ జంపెదనని యాకాశమార్గమున నేగు  
దెంచుచున్నవాఁడు హెచ్చరిక! హెచ్చరిక!

దుర్యో—మిత్రుడా! జాగరూకుఁడవై యుండుము. అదిగో  
మింట వీక్షింపుచు. ఘటోత్కచుని యాకృతి గాన్నించుచున్నది.  
వీనిని శక్తిబాణమునఁదక్క నొందైన నిర్జించుటసాధ్యముగాదు.

క—దాని నర్జునునికొఱకు దాచితిని.

సంజ—వీనినుండి నీవు బ్రదికిన గదా అర్జునునిమాట.

దుర్యో—మిత్రమా! త్వరపడుము.

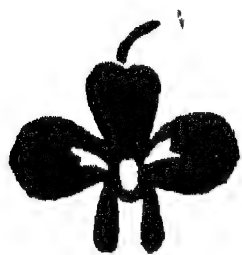
క—అక్కటా! ఇదియు నిట్లు వ్యర్థమయ్యెనా!

(బాణము పదలును. ఘటోత్కచుఁడు నేలగూలును.)

(విశ్రాంతిసంకేతమగు యవనిక మెల్లగావ్రాలును.)

విశ్రాంతికాలము.

పంచమాంకము.





# దానపీఠకర్ణ.

షష్ఠాంకము.

౧ వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—యద్ధభూమి.

(ధర్మరాజు, సారథి ప్రవేశింతురు.)

సార—మహాప్రభూ! ఇందు తమకు కొంతవిశ్రామించుటయే సర్వోత్తమము.

ధర్మ—వల ?

సార—సారథి సదా రథికుని తేమముం గోరుచుండుటయు దానిని రథికుఁడు నిరాకరించుటయు నాచారమే కాని, దాని ననుసరించి, తాము సముత మపాయమునఁ బడవలదని నాప్రార్థన.

ధర్మ—ఇప్పుడు వచ్చిన యపాయమేమి ?

సార—కర్ణుఁడు నేఁడుమహాజ్వలఁడై యున్నాఁడు. ఇది వలకే శరభాధితులైయుండిన తమకు కర్ణునివలన నేఁ డెట్టి యపాయమో యని—

ధర్మ—అ! కర్ణుని నేమి పెద్దగాఁ దలంచెదవు ? కర్ణుఁడు వరప్రసాదియూ యేమి ?

సార—అటులే చెప్పుకొనుచున్నారు స్వామి ?



ధర్మ—ఎటులు ?

సార— పరశురాముని వంచించి కర్ణుడు బ్రాహ్మణ వేషమున.....

ధర్మ—అవును. నేనిదివఱకే యీవృత్తాంత మానపూర్వక వింటిని.

సార—“నీకొక్కనాటి యుద్ధమున నీశరవిద్య కరగతమగు”న నిభార్గవుఁ డనుగ్రహించిన వరవాసరము నేడేయని, కర్ణప్రతాపమును దేరి చూడలేని సైనికులు చెప్పుకొనుచున్నారు.

ధర్మ—అవును. ఇదియుచు కొంతనిజమే. కాని క్షత్రియుఁ డగువాఁడు రణమున రిపుఁ జంపవలయు. తాఁ జూపవలయుఁగాక ! పలాయనంబుసేయుట దుష్కర్తవ్యము. ప్రాణబాధయు విశేషముగ నున్నది. కావునఁ గొంత విశ్రాంతిఁ దీర్చుకొందును. రథమునాకడిమి చెట్టునీడకుఁ గొనిపోమ్ము.

[తెరలో శంఖానినాదము.]

సార—మహాప్రభూ ! కర్ణుడు శంఖంబు పూరించుచు నితే వచ్చుచున్నాఁడు. సర్వరము చనవలయును. (ఇరువురు ని॥)

[తరువాత శల్యసహితుఁడగు కర్ణుడు ప్రవేశించును.]

క—శల్యా! చూడుము. ఇప్పుడు నేను గావించిన శంఖాని నాదంబు రోదసీకుహరంబును విహ్వలంబుఁ గావించె.

శా. నారాచాది మహాగ్రాణపటలీ నానావిధోల్లసముల్

సైరింపన్ ధృతిలేక పాండుతనయుల్ సంభ్రాంతినొందంగ, వి

స్మేరంబై ఖచరప్రజంబువొగడన్ మెచ్చంగనీచూడ్కి దు

ర్వారోదగ్రత నేడుచూపెద భుజావష్టంభసంరంభినై

శ—అంగరాజా ! ఇప్పుడు నీదనినమాట యననిమాటయే

క—వల ?

శ—నీ బాహుశౌర్యం బిప్పుడు కాదు.

క—సమరసన్నాహదోహాలుకడనై వచ్చిన యిప్పుడుగాకింకె  
ప్పుడు ?

శ—నీశంఖతూర్యారావవిదారణ దారుణంబగు పార్థవిపాం  
చజన్యంబుగలదు. అదిగాక సత్యపరాక్రములును, శౌర్యఘనులును,  
అఖిలాశ్రుధనులును, భుజవీర్యమహీతులును, భూరి తేజోఽధులును, నగు  
పాండురాజనందనుల పరాక్రమమును నీవల్పముగఁదలంచి, స్వాభి  
మానమదప్రేరితుండవై ప్రేలుట తగనిపని.

క—(తనలో) ఈతఁడు కొంతసేపటినుండియు, నన్నుఁ దూల  
నాడుచు, పాండవులఁ బొగడుచున్నవాఁడు. ఈతనియద్వేష మెఱుంగ  
రాదయ్యె. (ప॥) చుద్రరాజా ! పాండవులశౌర్యమును నాశౌర్యము  
నుచూచెదవుగాక !

శ—అహా ! చూడకేమి ? ఇదివఱకు చూడలేవా ? ఇంక  
చూడనా ? తినబోవుదానికి రుచులడుగనేల ?

క—(తెరవంక. జూచి) ఓహోహా ! కురురాజ్ఞేనాసమూహ  
ములారా ! నిర్వీర్యులగు పాండవులందరించి మీఁదెందంబుల కుండుఁ  
జెందకుండు. అధిజ్యేశ రాసనుండగు కర్ణుఁ డిదే మీకు బాసటయై యు  
న్నవాఁడు.

(తెరలో)

దానవీరకర్ణునకు జయము

(మరలఁ దెరలో)

అంగరాజప్రతాపాలాపాకర్ణన శీలు రగు నోసైనికులారా !  
అవధారు ! అవధారు ! రిపుకోకవిజయుఁడగు రాధేయుఁడు సంగరం

ఋనః బ్రవేశించెఁ గావున, నేఁ డపాండవంబయ్యెననియే దృఢసంకల్పలై మీరెల్లఱుసాహసంబుపెంపున సంగ్రామము సలుపవలయును.

(మరలఁ దెరలో)

దానవీరకర్ణునకుజయ !

క — శల్యా ! చూచితివే ! మదీయరణవిన్యాసంబున సైనికులకుఁ గల్గినయత్సాహము ! ఇదె చూడుము. నాప్రతాప మెట్లు శత్రుదుస్సాధ్యంబగునో !

మ. అరదంబెక్కి శరాసనంబుఁగొని తెంపారంగ, నే నేచి, సంగరసంక్రీడకుఁజొచ్చినం దృణసముంగఁ గొందు నద్దేవతావరునైనం గురు నాపగాతనయుఁ జావంజూచుటకై వైరులేతురు, యెడఁదనుగ్రతం దలలు నాదోర్ధ్వముం జూడుమి.

గాంగేయకుఁ భసంభవులు పాండవులం గెలువలేని యశక్తతచేతనో, కాక పాండవాభిమానంబుననో నేలఁ గూలి మన కవమానంబు దెచ్చిరి. కాకున్న కురువీరులు పాండవులకొఱకా, యిన్నిదినంబులు రణంబుసల్పుట? నేడు దేవేంద్రాదులు గావ నడ్డైన, నడలక, పార్థుని రూపుమాపి కురురాజుఋణంబుఁ దీర్చెద.

శ — (నవ్వి) అంగరాజా ! ఏమియీప్రలాపము ? శూరులందు కార్యశూరులనియు, వాగ్శూరులనియు నిరుదెఱంగులుండురు. నీవీరెండవజాతిలోఁ జేరినట్లున్నది. కానిచో పార్థునిజయిపడలచిననీ కీవ్యర్థభాషణంబులేల ? పార్థునిపరాక్రమము లోక మెఱుంగదా ! నీపోడిమి యింతకుమున్నే తేటపడదా ? ఏటి కీకొఱమాలిన యాత్మ ప్రశంస ?

సీ. రాత్రిమైదాఁకి కూరతఁబోరి మగఁటిమి

వాసినయంగారపర్ణకంఠె

ఘోషయాత్రావిధిఁ గురురాజుచెఱవట్టి  
మానమేదిన చిత్రసేనుకంటె  
ఘాండవోద్యానంబు, గాననేరక సిగ్గు  
పడి, చన్న, నిర్జరప్రభునికంటె  
కీడాకిరాతుఁడై కోడంబునకుఁ గాఁగ  
బెనచి చిక్కిన త్రిలోచనునికంటె

గీ. నెక్కుఁడైన వీరుఁ డే నర్జునునితోడఁ  
బొడుతు నొడుతుననినఁ బోలుఁగాక  
వినుము సూతతనయ! మనబోటు లాతనిఁ  
జెరుతుమనుట నోటు చేటుగాదె.

పార్థనంతదూర మేల బోయెదవు? పార్థునికుమారుఁ డభిమన్యుఁడే,  
మిమ్ము పద్మప్ర్యాహంతరంబునఁ బడఁగొట్టి తలలుగొట్టి నమకట్టడే!  
మీమీసతులమంగళసూత్రప్రభావంబుల నప్పటి కెటులో బ్రదికి  
బయటఁ బడితిరి.

క—శల్యా! ఏటి కీరీతి మమ్ము వెఱపింపఁజూచెదవు? నీ  
వెన్నిమాటలు చెప్పిన నే వెఱచువాఁడనుగాను. నాశక్తి పరిశీలింపఁ  
గోరి నీ విట్లచుచుందువు; దానికేమి? నాశక్తి మాటలతోఁ గాదు.  
ఇంకొకనిముసమున పుచ్చండభండనాంతరమునఁ జూచెదవు గాక!

శ—కర్ణా! ఇవి రిత్తపలుకులుగావు.

గీ. అర్జునప్రతాపానలమార్పఁ గోరి  
దగ్ధమగుదువునుమ్ము రాధాకుమార!  
కాంతిభాసితోజ్వల దీపకళికఁ గాంచి  
మిడిసిపడి కూలి కాలెడు మిడుతవోలె.

క—(అనాకర్ణితముగ) నీతోడనేమి? ఓహో! నైనికులారా!  
ఈనాప్రతిజ్ఞను మీరందఱును వినుఁడు.



గీ. జగతి నిప్పు డపార్థకృష్ణంబుసేయ  
కర్ణుడను వచ్చినాడ ! సంగ్రామమునకు  
మానితంబగు నీకురుసేనలోన  
నెచటనుండెనొ యాసార్థకృష్ణయగము  
వారిఁ గాన్పింపఁ జేసినవీరవరుల  
కేడి పలయునొ కోరిన నిచ్చువాడ  
గజతురగరథాశ్వంబులొ, కాంచనములొ  
భూమిదానంబులొ? కాక పుణ్యసతులొ.

శ—కర్ణా! నిలువుము నీవీరప్రశంస! పార్థకృష్ణుల నీకొక్కరు  
చూపనేల? వారతే నిన్ను వెదకుచు నిందు రాఁగలరు. అందులకై  
యిట్టి రిత్తదానములు సేయనేల? అట్లు సేయు నపాత్రదానంబులు  
పరిహాసపాత్రంబులని యెఱుంగుము. అదిగాక రాధాకుమారా!

గీ. కొలఁది యెఱుఁగక కృష్ణుల కలనఁ గెలుతు  
ననుచు శుష్కప్రియంబుల నాడదీవు  
కంటివే యేపొలంబుఁగాని, నక్క  
సింగమును గెల్చెనను కథ యంగరాజ.

క—అ! ఏమంటివి? వ్యర్థుడగుపార్థుని సింగంబుగను, నన్ను  
నక్కగను బోల్చి యధేచ్ఛముగఁ బ్రలాపించినందులకు నామిత్రుఁ  
డగు సుయోధనుని మొగంబుఁ జూచి యూరకుంటిని గాని నీపాపంపు  
నాలుక యీవఱకే వేయిచీలికలు గావించకుంటినా? శూరధర్మం  
బుల నెఱుంగని పిఱికివందవగుటచే నిట్లు కారులు ప్రేమించుంటివి?  
నీయున్నతైశాచిక ప్రలాపంబులను నేడే యంతమునండించి యం  
దును. నాధైర్యంబు నీటఁ గలువ—నిరుత్సాహకరవాక్యంబులాడునీవు  
పయోముఖివిషకుంభమవు — అయినను, సుయోధ నాదేశంబున  
నీసారధ్యంబు నాకు దప్పదయ్యె. నీకు సమ్మతము కాదేని సారథంబు

తొలగి చనుము. రథము సయితము నేనే నడుపుకొనియెద. నీ విట్టి బుద్ధులు నాకుఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

శ—మదహంకారదుర్గుణవిధేయా ! రాధేయా ! నాపలుకులకుఁ గినిసి—నీవు చేయఁదగినది తుదకు రోదనమే ! నాబుద్ధులు నీ కిప్పుడేల రుచించును ? నే నిప్పుడు నీ కీబుద్ధులు చెప్పనేల ? అర్జునుఁడు గాండీవగుణాన్వితంబు సెలంగ గదిసి—నీశరీరమున, నక్షయంబులగు దన తూణీరంబులు నిగుడఁజేసియే—నిను బుద్ధిమంతుంజేయును.

ఆ ఏను ధార్తరాష్ట్ర హిత మాచరించుట

కై పెనంగి చెవుల కప్రియంబు

లైన నిన్నిమాటలాడితి నాబుద్ధి

విని దురాగ్రహంబు విడువవలయు.

క—శల్యా ! శల్యంబులవాటుపోలుమాటలు గాటనేయుచు, మృషోపచారవాక్యంబులేల? నీకపటంబు నేనెఱుంగనివాఁడ నని తలంచితివో ! శృష్ణపార్థులగరుడకపిధ్వజంబులు బెండుమానిసులకు భీషణంబులు నాకుఁ బరితోషణంబులు వేవురుగోవిందులు పదివేవురు పార్థులు బన్నినం బోరెద ! నీవుమహాయుద్ధకోవిదుండుడవు గామింజేసి, జేటచటచికారు లరచెదవు. మఱియు నక్కడిపక్షపాతంబున ప్రేలెదవోయెఱుంగను.

శ—కర్ణా ! హితచింతకులగు వాఁమాట తిరస్కరించి యకారణాగ్రహంబు బూనుట వినాశదాయక మని యెఱుంగుము. అది గాక నేను నీ కింను హంసకాకీయోపాఖ్యానాదికథ లనేకములు బోధింపవలసియున్నది. కానిమ్ము నీగతికి నే నేమిచేయుదును. చెట్టుచెడునాటికిఁ గుక్కమూతిపిదెలు పుట్టుట సహజమేకదా ! అదిగో! చూడుము. మనకభిముఖమై వచ్చుచున్నయారథము శమననందనునిదిగాఁదోచుచున్నది.

క—ఏమీ ? నేడు శమననందనుడు నాకభిముఖుడై రాదలంచెనా శల్యా ! ఆలసింపక రథము నాతనికెదురుగాఁ దోలుము. ఆతనితో రణకీడ సల్పుదును.

శ—అటులే చేయుదును.

(ధర్మరాజు ప.)

ధ—ఓరికర్ణా ! ఎందుబోయెదవు ? నిలుపుము. భార్గవుని వరంబు నీకెట్లు నేఁ డుపకరించునో చూచెదఁగాక !

క—కౌంతేయాగ్రజ ! నిన్నుమోసంబున గెలుచుటకు నేను శకునింగాను. పరాక్రమైక జీవనుండనగు కర్ణుడ ! నాభార్గవవరంబు మరల్ప నీతరంబుగాను. వృధాప్రగల్భంబులు మాని పటకుటీరంబునకు మరలుము.

ధ—ఓరీ ! సూతకులాధమా ! గృహంబునకు మరల నేను నీవలె పిటికిపందను కాను.

ఆ. కయ్యమునకు జంకి గాంగేయు డనిఁ గూలు  
దనుకి శరముఁ దాల్చిననుచు మూల  
దాగినట్టి మేటిదర్శోద్ధతుండవు  
లజ్జ వలదె? కారుల స్వచింఁక.

క—శమననందనా ! రణంబునకు జంకియే నే నప్పుడు శస్త్ర సన్యాసంబుసలిపితినిో పంతంబునకే నిలచితినిో యూహించినవారలకు విశదంబగు. దానికేమి ? నీశౌర్యమునకు నీవిటులు నన్నాడదగినది కాదు. ఏమంటివా?

చ. మగటిమి లేకజూదమున మాకు భయంపడి యే, సభ్రాతృకం  
బుగ గనానస్థలంబులకుఁ బోయి త్రయోదశవత్సరంబు ల  
త్యగణిత బాధలంబడినయావావదోహాలు తైనపాండవుల్  
జగతిని లాతివారిబలసంపదఁ గాంచి హసింపజెల్లునే ?

ధ—ఓజ్ఞానహీనుడా ! మాధర్మవ్రవర్తనంబు తుద కిట్లు నీ

శర్మమయ్యేనే? ధర్మపాశబద్ధులమై మే మట్లు త్రయోదశవర్షనిబద్ధంబగు దీక్షకుఁ గట్టువడి సహజోదరులతో నిడుమలంగుడువవలసివచ్చెగాని మీవలె కపటమరోదరభేలనలోలురై దురుద్యోగమేజీవనముగా గలిగిన కపటశీలురము గాము. అదిగాక కురుపాండవవంశనాశనంబింతపట్టు నీవలనఁగదా సంఘటిల్లె! పాపీచిరాయువనున ట్లితదనుక నందఱుఁ యాయువులు బోసికొని నీవొక్కండవు జీవించి యింతజేసితివి. తొలుతొలుత నీవేనశి. చినచో నీపెనుముప్పునకు హేతువులేకుండునుగదా!

ఆ అంగరాజ నని యవాక్యతీచే నన్న  
దమ్ములకును పగలు దాపినావు  
ఇంత ఘోరమునకు నీవె మూలంబవు  
భరతకులము నీదుపాలఁ బడియె.

శ — ధన్వజా! కర్ణుఁ డింతవఱస నాచాశూరత జూపెను. ఇక భాషాశూరతయేమో తెలియఁదగియున్నది. కర్ణా! ఎంతకాలమిట్లుశమనసూనునతో వివాదపడియెదవు? ఇది సమరభూమి కావున మఁబోటివారికి చొక్కర్తులతో కాలవిశంబనమొనర్చుట నీతికాదు.

క — శిల్యా! నాతెలంపునదియే! పొందునందనా! ఇక మనకు వివాదముతోఁ బసలేదు. సంగ్రామమునకురమ్ము.

ధ — సిద్ధముగ నున్నాను.

(ఇరువురు యుద్ధముచేయగా ధర్మరాజు మూర్ఛిల్లును.)

క — ఈతఁడు మూర్ఛార్ఛగతుండయ్యె! ఇక మన మీతనిఁ జేయదగినది లేదు. రథమును వేటొకయెడకుఁ దోలుము.

శ — కర్ణా! అదె చూడుము. రథ మావంకకు మరలింతునా?

ఆ అల్లడె! యర్జునధ్వజవిహారము గానఁగనయ్యెడుం గపీ ద్రోల్లసనంబునన్ మెఱసి యుద్భటులైనదిగర్తు లేవుశో భిల్లఁగవారె యన్నరుని చెట్టుఁగ దాకి రతండు సంప పెన్వెల్లినిగుడ్చి ముంచె నిదె నింగి గుణధ్వని వొంగవారలన్.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)



[సూతుఁడు పటాక్షేపముగఁ బ్రవేశించును.]

మహాప్రభూ! మహాప్రభూ! కటకటా! ఇంకెక్కడి మహాప్రభువు  
దారుణరణాంతరంబునఁ గూలినయీయన కెట్టియపాయంబును రాక  
మున్ను రణభూమిం దొలఁగింపవలయు. రథంబును, సశ్వంబులును,  
కేతనంబును భగ్నంబులయ్యె. చేయఁదగినమార్గ మేమియు గాన్పింప  
దయ్యె. నేఁ డీకర్ణునిపరాక్రమ మాలోకింప జగద్విలయ మొనరించు  
వైఖరి దోచుచున్నది. (దూరముగాఁ జూచి) అదిగో! సహదేవ  
కుమారుఁ డిటులనే వచ్చుచున్నవాఁడు. అతని రథంబున నీయనంగొ  
ని శిబిరంబుల కరుగుటే శ్రేయము.

[సహదేవుఁడు ప్రవేశించును.]

సహ—సూతుఁడా! పెద్దన్నగా రెక్కడ?

సార—మహాప్రభూ! పాలికలనసౌజ్ఞారహితులై యీదెసఁ  
బడియున్నవారు.

సహ—అపాయము లేదుగద?

సార—కృష్ణకర్ణుణావిశేషమున నిప్పటికి లేదు.

సహ—శిబిరంబున కరుగుదము. జాగ్రత్తగాఁ బట్టుకొమ్ము.  
అవల రథముఁ గలదు.

సార—చిత్తము.

—  
౨ వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—యుద్ధభూమి.

[కృష్ణార్జునులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

కృ—పార్థా! నేఁడు మీ పెద్దన్న రణమున కరిగెను. కర్ణు  
నితో సంగ్రామ మొనరించుచుండ నని యిందాకటిసైనికకోలాహల  
మువలన సూచింపఁబడియె. కర్ణుఁ డీదెసకొంటరిగ నరుదొచుచున్న.

వాడు. దీనిం బరికించి చూడ మీయన్నగారి కేదియో యపాయము కలిగెనని నేడబంతును. ఇప్పుడు సంగ్రామమభ్యమున కరుగుట శ్రేయమో — పటకుటీరంబులకరుగుట శ్రేయమో — చింతింపుము.

అ — బావా ! సోదరునిస్థితి యెటులున్నదో కాని — కర్ణుని తేజంబు నేడనివార్యమై యున్నది. ఆతనియెడ నీసునంజని మన మపాయముఁ దెచ్చుకొనవలదు. చచ్చినవెనుకసాధించున దేమున్నది? జయార్జునుఁ గువాఁడు పాయంబున మెలంగవలయును. కావున రథంబును పటకుటీరంబులకు మరలనిమ్ము.

గీ. “పటపగటింటిసూర్యునిపగిది కర్ణు

డుగ్రామూర్తియై వెలుగుచు నున్నవాడు

మనరథం బిట్ట మాధవ మరలనిమ్ము

బ్రదికియుండినఁ దినవచ్చు బలుసుకూర.”

కృ — ఇప్పుటి కింతకన్న డేమోపాయము లేదు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)



### 3 వ దృశ్యము

ప్రదేశము — పాండవశిబిరము.

[శరశాధచేతదొరలు ధర్మరాజు — పాదములకడ సహదేవుడు ప్ర.]

ధ — (తనగా) ఎన్నిసారులు నాచేఁజిక్కలేదు ! ఎన్నిసారులు నిరపాయులుగఁ జేసి విడువలేదు. ఊ ! అందులకే నేడు నన్ను ప్రాణములతో విడిచినాడని సమర్థించుకొందమా ! ఎందులకు ? నిరర్థకములగు ప్రాణములు ? మానము పోయెనే ! ఈప్రాణము లీశరశాధననుభవించుటకుగదా శరీరమును విడువకున్నవి ! భగభగమందుచున్నవి. ఉద్రేకమున వ్రణకట్టకలు చెదరి రక్తస్రావ మగుచున్నదే ! ఉన్ — అబ్బ ! ఈశయ్యయందు చీమలు ప్రాకుచున్నట్లున్నవి ! సహదేవా !

స—ఇచ్చటనే యున్నాను.

ధ—వీవన—వీవన—

స—చిత్తము (విసరుచున్నాడు)

ధ—గాలి వీచునప్పుడు ప్రజ్వరిల్లు మంటవలెనే నీ వీవన గాలిచే నాశరీరము మరింత మడుచున్నదేమి? తమ్ముడా! ఆవీవన నొకమూలనుంచి ద్వారముపల కరిగి చూడుము. కర్ణునిజపి చిన్నన్న వచ్చుచున్నాడేమో!

స—అలికిడి లేదు.

ధ—లేదా! పాప మాపాడుకర్ణునితో తమ్మున కెంతఘోర రణమగుచున్నదో; అయినను కృష్ణుడు దగ్గరనే యుండునుగదా! చూడు సహదేవా—భీమన్న యేడి?

స—యుద్ధమునందే యున్నాడు.

ధ—సరి. ఈసారి భయములేదు. కర్ణునిరూపుమాసినదనిన మాటయే—ఆద్వారమున నాధ్వని యేమి?

స—కాడు.

స—ద్వారపాలకుడు—

ధ—పార్థుడుకాడా?

ధ—అటులైన పార్థవిజయధ్వానముగాని కర్ణమరణకోలాహలముగాని నైనికులు చెప్పుకొనుచున్నారేమో విను.

స—ఇంకను లేదు.

ధ—ఇంకను లేదా! మఱియింకెప్పుడు? కర్ణునిచావున కింకను నాలస్యమా! నాశరీరమునందలిబాధ తీరకముందే వానిచావుమాట విందుననుకొంటినిసుమా! అర్జునున కేమిమాంద్యము?

స—ఈపాటికి వచ్చుచుందురు.

ధ—నాకన్నులు మూతలుపడుచున్నవి. వేదనముగనున్నది. అర్జునుడురా వేగమే నిద్రాభంగమని తలంపక నన్ను లేపుము.

న—చిత్తము.

ధ—(కన్నులుమూసి కొంతవడిదొరలి లేచి) నా కెక్కడి నిద్ర? కర్ణుడు. కర్ణుడు. కర్ణునిచావుచూడవలయు. నేనిదింపవలయు. కూర్కూరాకున్నదిగదా? కన్నులు తెరిచిన కర్ణుడు—కన్నులుమూసిన కర్ణుడు (కన్నులుమూయును.)

(కృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.)

కృ—పార్థా! మన మనుకొన్నంతయైనది. చూచితివా! మీపెద్దన్నవ్యాధిశయ్య—

అ—అయ్యయ్యో! శరీరమెల్ల వ్రణములైబాధపడుచున్నటులున్నాడు. (దగ్గరకేసుదురు.)

న—మహారాజా! చిన్నన్న వచ్చినాడు.

ధ—ఆ! ఆ!! వచ్చినాడా! ఏడీ? నాయనా! విజయుండ. వగు నిన్నుజూచుటకే తల్లడిల్లుచుంటినిసుమా! (కొంగిలించుకొనును)

అ—మీశరీరము వ్రణపీడితమై యున్నటులున్నది. బాధతగ్గలేదా? అయ్యయ్యో! తమరేల రణమున కరిగితిరి?

ధ—నాబాధమాటకేమి? కర్ణునిసంహరించివచ్చిననిన్నుజూడఁగనేనాయలమటయం తయ్యుదీరినది. ఈమూనందమున—చూడు—నాకన్నులవెంట నానందబాష్పము లెట్లుకాగుచున్నవో! అవమానమనునది యెఱుంగనినన్నిట్లు దుర్భరశరబాధాసహితునిజేసి విడిచిన. కర్ణపిశాచమిప్పుడుగదా భారతమును వదలిపోయెను!

అ—అబ్బ! పాడుకర్ణుడు తమ్మెంతబాధపెట్టెను?

ధ—ఇప్పుడు నాకేమియు బాధలేదు. కర్ణుని నీవు చంపితివను నానందమే నాకుచాలు. తమ్ముడా! ఆకూరుడు నాడు ద్రావడిం బరిభవించినసభలో కూసినకారుకూతలకుఁ దగినఫల మనుభవించెను. గదా! పాపము నాడు సేవకమాత్ముఁడుగాన నట్లాడెనుసుమా! పార్థా!



ఆ. కలన నెట్లు నీవుకర్ణుని వధియించి,  
కౌరవేశుమనసు కలఁతపఱచి  
నీపతిజ్ఞ నేఁడు నిండించుకొంటివా  
విధముఁ దెలుపు చెవులవిందుఁ గాఁగ.

అ—సోదరా! మీ రింక తల్లడిల్లవలదు. ఆరాధాసుతుండు  
మరణించెనే యని నమ్ముఁడు. సశక్తుక సేనలతో నేఁ బోరుతరి నశ్వ  
ద్దామవచ్చి నన్నుఁ గవినె. అందుచేనప్పటికి కర్ణుఁడు నాపాలఁబడక  
దక్కెనుగాని యిప్పు డాపాపి బ్రదికిపోఁగలఁడా.

గీ. పంపు మిప్పుడే నేఁ జని పరమపాపి  
యైనకర్ణుని వధియించి యసితలమునఁ  
దచ్చిరంబును నీదుపాదములచెంత  
నిలుపకుండిన నీయాన కృష్ణునాన.

ధ—(తెల్లపోయి) అట్లయిన కర్ణుని నీవింకను చంపనేలేదా?

అ—ఇప్పటికి చంపలేదు. ఇంక చంపనున్నాను. అందులకే  
మీయనుజ్ఞవేడ వచ్చితిని!

ధ—ఓయసమర్థుఁడా! శత్రునిజంపివచ్చుటకు నాయాజ్ఞ యెందు  
లకు? శల్యంబులనాటిననాపరాధవముఁదీర్ప నీవు దిక్కైతివని నేదలం  
చినందులకుగదా నీ కింతయుదాసీనత గలిగెను. రణమునవీరుడుజయింప  
వలయు. చావవలయు. కాని యిట్లుపాటివచ్చిననా కింతకన్న సన్నాన  
మేలజరుగు?

అ—అన్నయ్యా! నాతప్పుమన్నింపుడు! ఇప్పుడే చని కర్ణుని  
వధించివచ్చెదను.

ధ—నేనే యోడితిననుమాటయేమి? నేటికి నీవుచు కర్ణున  
కోడితివనినమాటయే! భీమనకులసహదేవు లంతకుమున్నే యోడిఁ  
మనతోఁ జేరినకతమున కృష్ణుఁడుసయిత మోడెను. ఇట్టినిరర్థకులమగు

మనకు రణమేల? రాజ్యమేల? విజయమేల? అందఱును నడవలకుఁ  
జని తపసులమై యుండఁము.

అ—అంతమాట తేలయాడవలెను?

ధ—శౌర్యములేనప్పుడు మాటలకేమికొనువ? తపసులమ  
గుట హీనతగనున్నదా? కర్ణునిచెప్పుదెబ్బల కభిమానములేదా?  
ఇంతకన్న కురురాజుకాళ్ళుపట్టుకొనిన మనకార్దుర కారుపిడంబులు  
వండించిపెట్టఁగలఁడే!

కృ—బావగారూ! శాంతిపుండ్రుని ప్రార్థించెనుగదా! శాంతి  
వందఁగూడదా! తీవరించినవ్రణబాధచే నుదయించినకోపముచుపార్థు  
నిపైఁ జూపఁదగునా?

ధ—శృష్టా! ఇది వ్రణబాధోద్రేకమా! కర్ణునిజంపనందు  
లకుఁ గలిగినలజ్జాభరము కాదా! పాండవులతోపాటు నీకును లజ్జా  
కారణమేనుమా! ఈనాచాశూరునిప్రగల్భాబులు తొలుత గుర్తింప  
నైతిని. ఇట్టి పురుషాకారముఁదాల్చిన యాఁడుదాని నెఱుంగలేక  
రణమునకు సిద్ధమై యవమానంబునకుపాలెతి ఓరివ్యర్థ! పార్థ!!

అ. కర్ణు నని వధింపఁ గలనంచుఁ గొఱచూలి

నట్టివ్రతిన లెన్నొ యాచరించి,

తుదకు రిపులనడుమఁ ద్రోసితి గోతిలో

నన్ను, లోకమెల్ల నవ్వుకొఱకు.

అ—ఎందుల కీనిష్ఠురవాదము చేసెదరు?

ధ—నిష్ఠురమా నావాదము? నీకార్యము నిష్ఠురముగాదా?  
దేవతలిచ్చినతేరును నశ్వములునుఁ గలవఁట! కపి కేతనముఁట! తాటి  
యంతవిల్లు గాండీరముగలదఁట! హరిసారథ్యముఁట! ఛీ నీపౌరుషము  
ఇంకనుకర్ణునకోడిరావలయునా? నాప్రార్థమున కుత్తలు ఘటోత్క  
చాభిమన్యులు చచ్చిరిగాని వారు బ్రదికియున్న నిట్లుచేయుమా?

నన్ను పరిభవాగ్నిచే గల్చి చంపుటకు వారు నీవలె పిటికివందలుగాడ  
సుమా?

ఉ. పాండవమధ్యముండ ననుపౌరుషమేమిటి కింక నీకు నీ  
దండనెయున్న చక్రిని రథంబుననుండగఁ వేడి, తత్కళా  
దండము కేలఁదాల్చి యరుదారగసారథివై మెలంగి నీ  
గాండవమిచ్చి నక హరికి, కర్ణునిఁ గిర్ణుని మన్ను సేయఁడే.

అ— (కోపముతో లేచి) సహదేవా! నాకరవాలమేది? నా  
కరవాలమేది?

కృ—కర్ణునిఁ జంపఁదలఁచి చనుచుంటివి గావలయు నేనురావ  
లదా! గాండీవముంగొనుము. కరవాలమేల?

అ—కర్ణునిఁ గాను. ఈధర్మజుని జంపెదను.

కృ—ఆ! ఆ!! మతి చెదరెనా?

అ—నాకు మతిచెదరలేదు. మతిచెదరిన యాయమకుమా  
రుని యమపురి కంపెద.

కృ—అర్జునా! ఏమనుచుంటివో తెలిసియే మాటాడుము  
టివా! అపచారముసుమా యిది!

అ—అపచారమా! కాదు.

గీ. ఇతరులకు నీదుగాండీవ మిమ్మటంచుఁ  
బలికినదురాత్ముశిరమునుఁ బగులవేయఁ  
బ్రతినదాల్చితి; నది తీర్పవలయు నేడు  
శాంతిలే దిఁక నీతని సంహరింతు.

కృ—ప్రతిజ్ఞలకేమి? పగతురయెడగాని, ప్రతిజ్ఞ బంధువుల  
యెడలనా? అట్టిప్రతిజ్ఞ సోదరునియెడ దీర్పకున్న హనిదోషముసంభ  
వింపదు.

ధ—కృష్ణా! వారింపకుము. వారింపకుము.

చ. కుటిలుఁడ వఃశఘాతుకుఁడ కూరిమితమ్ముల దారుణాటవీ  
తటులఁ ద్రోయొదశాబ్దములు దారుణబాధలపాలుఁజేసి, నేఁ  
డిటుల నరాతిబాణముల కేమియు సేయఁగలేని నాశిరం  
బటమటలేక దూల్చి మనసార సుఖింతురుగాక పాడవుల్.

కృ—పార్థా! వింటివా? నీయన్నగారిమాటలు. ఆమహాత్ముని  
మనంబును పరితాపంబు పాలుసేయకుము.

అ—కృష్ణా! నీ సానునయవాక్యంబులను గట్టిపెట్టుము.  
ఓవీరమ్మన్య! శమనకుమార !

సీ. నిఖిలసంపదలోడి నీమూలమునఁగదా

పడఁతితో నగచాటు బడితి మేము

నిజదార నొకకూశ నీమూలమునఁగదా

మానభంగముసేయఁ బూనె నాఁడు

నిలువ నీడ దొరంగి నీమూలమునఁగదా

కందమూలములతో గడపినాము

నిర్మలయశమేగి నీమూలమునఁగదా

జూదరులని మాకు వాడుగల్గె

గీ. తుదకు నీమూలముననె బంధువులచెంత,

రోసములుమాని దాస్యము జేసినాము

ఏకచక్రింబునను భిక్షుమెత్తినాము

కలదె నీమూలమున మాకుఁ గలుగుమేలు.

ఇంతేకాదు; నీవు ధర్మమని, శాంతమని చేతగానితనమునమాగొంతు  
కలు కోసితివి. నేఁడును చేతగానితనముననే కర్ణునిచేఁ దెబ్బలు దిని  
వచ్చి మాకందఱకు తలవంపులు దెచ్చితివి.

గీ. సిగ్గుపడి చావ కిట్టిల్లుజేరినట్టి

పాటుబోతును నినుగాంచి పాండురాజు



భరతకులగౌరవము పాడువడియెనని, శ

పించి పరలోకముననె దుఃఖించు నేడు.

క—అర్జునా! మీయన్నగారిని దూషించుచు నీవుమాత్రము భరతకులగౌరవ మేమి నిలిపితివి. కర్ణుని వధింప శక్తిలేక సోదరునితో దగవులాడుచుంటివి.

అ—కృష్ణా! ఏమి నీ తెలివితేటలు. నాకు కర్ణుని వధింప శక్తిలేదా? కలదో లేదో నీవెఱుంగ వేమి? ఈయశిష్ఠిరుడు పలికినట్లే తెలివిచూలినపలుకు పలికితివి. నా కీకర్ణుడా లెక్క? ఛీ! ఎంతహీనపుమాట!

సీ. క్రీడాకిరాతుడై యోడి పాశుపతంబు

నర్పించినట్టి యాహరుడుసాక్షి

మత్పితాపాగ్నిని మసియై సమసినట్టి

కాలకేయాదిరాక్షసులు సాక్షి

ఖాండవోద్యానంబుఁ గాల్చినప్పటి చరి

త్రకుఁ డీల్పడిన శచీధవుడు సాక్షి

ధైర్యంబున నెదిర్చి, తాళక పాటిన

శౌండుఁ డంగారపర్ణుండు సాక్షి

గీ. భళిరె యన ద్రాపదీస్వయంవరమునాటి

ధరణిపాసాధ్య మత్స్యయంత్రంబు సాక్షి

అరయ నివిగాక నెన్ని సాక్ష్యములు లేవు

కర్ణునకు భీతిగల్గునే కంసవైరి.

కృ—పార్థా! బాగు బాగు. నీకంతకంత కున్నాదము గల్గుచున్నటు లున్నది.

ధర్మ—కృష్ణా! ఇది యున్నాద మెటులగును? నాయనా! అర్జునా! అంతయు కడు సమంజసముగ జెప్పితివి. ఔను. నేనే పాటుబోతును; నేనేపాపిని. నామూలముననే మీకింతచేటు గలిగెను.

గీ భీషవుచు' శక్తిహీనుడ; పాటుబోత  
నైన, నావల్ల కలిగె మీకపయశంబు  
ధరణి గిరగిర దొరల నాశిరముద్రించి  
సుఖమునందుడు ద్రుపదునిసుతయు మీరు.

ఇదిగో ! చంపుము. చంపుము. ఊ ! చంపవేమి ?

కృ—అర్జునా ! ఏమి యీకుటుంబకలహము ? ఏమి యీ మాధ్యము ?

ధ—ఛీ ! అసమర్థుడవగునీ వేల నన్ను చంపుచువు? చంపఁ దగినకర్ణునే చంపలేకపోయితివి ! చంపదగిననన్ను చంపఁగలవా ? కానిమ్ము. నేనేయాత్మవధంబున మీకుమఖంబుగలిగించెదను. (పొడుచుకొనఁబోవును.)

కృ—(నివారించి ఆ ! ఆ ! యధిష్ఠిరమహారాజా ! ఏమి యీపాపము !

అ—కృష్ణా ! వాసుదేవ !

ఆ. జనకునంతఃపును నజాతశాత్రవుని, జం  
పఁగఁదలంచినాడ పాపమతిని  
ప్రతిని తేల ? నింక బ్రతుకఁగఁజాల, ఖ  
డ్గమునఁ జచ్చి సుఖముఁ గాంచువాడ.

(పొడుచుకొనఁ బోవును.)

కృ—(వట్టుకొని) ఆహాహా ! ఏమి యీపాండవసోదరుల ప్రతాపము ! ఆశ్చర్యధోన్యోగమున వింతటివీరులు భూతవర్తమాన భవిష్యత్కాలములం గలుగరు !

అ—బావా ! నన్ను వారింపకుము. ప్రతిజ్ఞాభంగమును నేనెట్లుసేరింతును ! పూజ్యుడగుసోదరుని వధించుటకన్న నేనే ప్రాణముక్తిఁ గాంచెదను.

కృ—నీప్రతిని కిప్పుడేమియు భంగము గలుగలేదు.

అ—గాండీవ మొరులకిమ్మని పలికినవాని వధింతుననిగదా నాప్రతిని.

కృ—ఔను.

అ—అట్లుపలికినది నాయన్నగారు. ఈయనను నేను వధించినఁ గదా నాప్రతిని నిలుచుట.

కృ—వెరివాఁడా ! పరులనుదూషించుట వధించుటయే యని యెఱుఁగవా ? నీ నీ యుధిష్ఠిరునిదూషించుట వధించుటయే. యగును కావున నీప్రతిజ్ఞపరిపాలింపఁబడినది.

అ—ఐనను నామరణము తప్పదు.

కృ—మరల నేమిమునిగినది ?

అర్జు—భౌత్యవధం బాచరించిన దోహి యాత్మవధంబున కర్ణుఁడేకద !

కృష్ణ—ఎన్నఁడునులేని విహరీతనిధమున నేను నిన్ను నీవు పొగడుకొంటివి. ఇంతకన్న నాత్మవధమేమున్నది ?

అర్జు—(కొంగలించుకొని) బావా! ప్రతిజ్ఞాభంగము గాకుండ మాయన్నదమ్ములప్రాణములను నిలిపితివి ! నీయుణంబు దీర్చుకొనుటెటులు ?

ధర్మ—ఇది మొదటిసారికాదు; కృష్ణకరుణావిశేషముననే, పాండవులు సజీవులై మనుచుండిరి.

అర్జు—(ధర్మరాజుపాదములంబడి)

చ. సలిపినవాఁడ నీకు నపచార్ మచింతితతీవ్రబుద్ధినై,

కలుషములాడినాఁడ; నినుఁగారులుప్రేలితి బుద్ధితేక నీ

యలమటనైన మానసమునందుఁ దలంపఁగలేకపోతి నీ

ఖిలమతిదోషమున్ వయిచికావవె సోదర దీనవత్సలా !!

ధర్మ—నాయనా ! చిటుతతనంబున నాడితివిగాని నీకునావై  
విరోధమేమి ? తెమ్ము దుఃఖపడకుము. కర్ణవధాకర్ణనమునకైతొందర  
పడి నిన్ను నేననరానిమాటలంటిని. విశ్రాంతిదీర్చుకొనియే రణమున  
కరిగి కర్ణుని వధింతువుగాని సుఖాసీనుడవుగమ్ము.

అర్జు—అన్నయ్యా ! ఇక విశ్రాంతి దీర్చుకొనుటక్కడిది  
ఈకోపముచల్లారకుండఁగనే బావతోనరిగి భండనంబున కర్ణునివధించి  
వచ్చెదను. తమయాశీర్వాచనంబునకై వేచితి.

ధర్మ—విజయుడవై వచ్చెదవుగాక ! నాయనా ! పోయి  
రమ్ము. ముకుందా ! పార్థునిచే నెట్లురణమొనరింపజేసి మాటదక్కిం  
చెదవో !

కృ—నీధర్మమే మీకు రక్షాకవచము ! పార్థా ! రమ్ము.  
(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

వస్తాంకము.

సంగీతవిష్ణులీలలు

(దశావతారములు.)

గ్రంథకర్త:—సో. రామానుజరావుగారు.

చక్కని, పార్శ్వ కర్ణాటకమట్టుతో విరాజిల్లుచున్నది.

వెల 1—0—0





# దానపీఠకర్త.



సప్తమా జ్ఞానము.

౧ వ దృశ్యము.

ప్రదేశము—యద్ధభూమి.

[రథస్థులగు కర్ణశత్రులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

శ—వీమయును జ్ఞప్తికివచ్చుటలేదా ?

క—లేదు.

శ—జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని చూడుము.

క—ప్రయత్నించి వినపు నందితిని.

శ—నిన్నటివలకు భార్గవశరవిద్యోపదేశమునస్మృతియందున్నదని చెప్పితివే ?

క—ఔను. నేడు రణమునఁ బ్రవేశించినతోడనే బుద్ధి మందగించినది. అన్నియు మఱపునకు వచ్చుచున్నవి.

శ—(వికటముగ నవ్వను.)

క—వీటికినవ్వెదవు ?

శ—నీతెలివితేమికి నవ్వెదను. నీగర్వమానసమునకు నవ్వెదను. నీప్రాప్తికి నవ్వెదను. భూసురులశాపము పనిచేయదని, నిన్న

గదా నాతోఁజెప్పి బీరములుపలికితివి. భూసురశక్తి యిప్పుడెఁ  
దలఁదట్టెనా? ఇంకను గర్వించెదవా?

క — పోనిమ్ము. పరశురామాస్త్రములే వలయు నవసరమేమి?  
పార్థసాగ్రహారణంబునకు నాభుజశక్తి చాలును.

శ — ఇంకను నీకు భుజశక్తియా? కగ్గా! మహమణఁగలేదా?  
చచ్చినపిదపగాని యణఁగదేమో!

ఆ. కవచకుండలములు దివిజాధిపతిఁ జేరె

వ్యర్థమయ్యె శక్తిబాణ మటుల

భార్గవాస్త్రవిద్య భంగమునందె నీ

బాహుశౌర్య మెట్లు ఫలితమాను.

క — శక్తిబాణము చనినఁ జనుగాక! ఖాండవదహనకాల  
మున పార్థునిపైఁ బగఁబూని నాకడఁజేరిననాగాస్త్ర మేమయ్యె నను.  
కొంటివి?

శ — ఆకిరీటియెడల నదిమాత్రము వ్యర్థముగాదను నిర్ణయ  
మేమి?

క — వ్యర్థమగునని యెట్లు చెప్పఁగలవు?

శ — నీజీవితరహస్యమునుబట్టి —

క — శల్యుఁడా ! ఇఁకచాలును. ఇదివఱకే కలఁగియున్న  
నామదిని నీపోటుమాటలచేఁ జెదరఁజేయకుము. బుద్ధిలేక నిన్ను  
నామిత్తుఁడు సారథిఁజేసెను.

శ — పోనిమ్ము. నీప్రచారము నాకేల? ఈయొక్కమాట  
వినుము.

క — ఏది?

శ — ఆదినము నేఁడేకదా!

క — ఏదినము?

శ — అర్జునుఁడు నిన్ను సంహరించుదినము —

శ—దురాత్ముడా! నీప్రసంగము మానవుగా?

శ—ఆ! ఆ! దూషింపకుము—నేను నీవలె సూతుండను  
గాను—నీవన్న నుత్తముడగు తుత్రియుడ—కన్నులు పోవును.

క—నాచావును నీ వెట్లు నిర్ణయించితివి.

శ—చూడు. నేడు నీమనస్సే నీమరణము సమీపించిన దని  
సాక్ష్యమిచ్చుటలేదా? అదిగాక—మనము పటకుటీరము వెలువడుట  
తోడనే—వితంతు వెదురగుటఁ జూడవా? మనశిబిరరక్షకుఁడు వ్రణ  
పట్టికల కని నూనెముంతను మన కభిముఖముగఁ దెచ్చుట యశుభ  
మని నీవేల నిర్ణయింపవైతివి? రథమున నీవు కాలుమోపినంతనే నేను  
మరణసూచకంబుగ తుమ్మితినే! స్మృతికి రాలేదా? రథ కేతనము  
చుట్టును గద్దలు మూఁగెగదా! దానినైన గుఱితింపవా?

క—నేనీదుర్నిమిత్తములకు భయపడెద ననుకొంటివా?

శ—అవును. సుయోధనుఁ డొసఁగిన సేనాధిపత్యముచే  
నొడలు మఱచిన నీకు దుర్నిమిత్తశాకయేల? ఈయుద్ధమున చావనైన  
జచ్చెదవు గాని—

క—చీవాట్లకు చింతకాయలు రాలునా? వెట్టివాడా!  
పలుమారులు నేనుచత్తుననినీవు బెదరించిననీపలుకు లేవేదాక్షరములగు  
టకు నీవేమి వేదవ్యాసుడవా? చుతుర్ముఖుడవా! నీయున్నాదము  
చాలించి రథమును సాగనిమ్ము.

శ—కానిమ్ము. నాకు నీమరణవిచారమేల? బంధుడవా!  
మిత్రుడవా? ఎంద టీభారతరణమున చావలేదు? అందఱికన్న నీ  
యాధిక్యతయేమి? ఇదుగో! రథము దోలుచువ్వాను.

క—చూడుము. అదిగో! కపిధ్వజము. అదిగో పాంచజన్య  
నాదము. అర్జునునితేరు సమీపించినది. నీవు వడిగా సశ్వముల నద  
లింపుము.

[రథస్థులగు కృష్ణార్జునులు ప్రవేశింతురు.]

అ—కర్ణా ! భారతయుద్ధ మారంభమై నేటికి పదు నైమదిసము  
లైనది. మనయుభయులలో నెవ్వరోయొకరు మరణించిన నింతకష్టము  
లేదు; సైనికులందఱు రణమున మిగుల నలసియున్నారు. రణోత్సా  
హము సేనలందుతగ్గినది. ఈపృథ్వి యకర్ణమో యసార్థమో శీఘ్ర  
ముగ నిర్ణయింపఁబడుటమంచిది. నేడెఱుఁగని నిర్వహింతమా !

క—అభ్యంతరమేమి ? అటులేకానిమ్ము.

శ—కృష్ణా ! సార్థసారధివగు నీయంతవాడైన నేను కర్ణ  
సారధి నైతిని.

కృ—నడుపవోయి నీశల్యసారధ్యము—కర్ణనిరధము, నడచి  
నప్పుడుకదా నీవు నడుపఁగల్గుట ?

శ—ననువక దొంగయూబిని, బడుమహిషమువలె భూమిలో  
దిగబడుననుకొంటవా ?

కృ—ఏమో ఏవేళ కేడిరానున్నదో !

అ—కర్ణా ! :

మం. కురుసేనల్ పెఱఁగంద భీముఁడు రణక్షోణి గజామాత్ర భీ  
కరుఁడై నిన్ననె, దుస్ససేన ఘనవక్షస్థానముం జీల్చి మే  
దురరక్తంబునుఁ ద్రావి; వాశపథస్తోమం బరందిర్చె నీ  
శిరముందుఁగించుదీయహా, శపథముం జెల్లింపఁగా నొప్పదే ?

క—ఓరీ ! వాచాలా ! ఈశపదముల కేమిలే ?

గీ. దుస్ససేనునిజంపి నెత్తురులుద్రావ  
గదను రారాజు నూరుభగ్నంబుసేయ,  
మీరు ప్రాతినలుదాల్చిన తీరుగాఁగఁ  
గలవుమాకుఁ బ్రతిజ్ఞలు; గర్వమేల ?

శ—కర్ణా ! మీరే, వంటయింట నీప్రాతినలు దాల్చితిరి ?  
ఎన్నఁడును మీప్రాతినలను వినియుండమే ?



కృ—నీప్రతినిధులతో మాకు నిమిత్తములేదు. ప్రతిజ్ఞాపరి పూర్తి కీయలతోఁగాని, మాటలతోఁగాదు.

క—అట్లయిన శరచాపములు సిద్ధముగనున్నవి.

కృ—అర్జునా ! గాండీవమెక్కువెట్టుము. ఎవరికోయొకరికి నేను విజయప్రాప్తి కలుగవలయును.

(కర్ణార్జునులు యుద్ధముజేయుదురు.)

శ—కర్ణా ! అర్జునప్రతాపము రథికుండవగు నీకేకాక, సాధి నగు నాకును చవి జూపుచున్నది. నాటిప్రతాపవాక్యములు, శస్త్ర విద్యతోపాటు మఱిపువచ్చెనా ?

క—ఛీ ! ఛీ ! దుష్టుడా ! సీమాలముననే నాకింతచేటుగల్గు చున్నది. మారాడకనొగలపై నుండుము. తొలఁగినఁ దొలఁగుము. సారథ్యముసయితము నేనెఱుంగకపోలేదు.

శ—అయ్యయ్యో ! నీకంతకష్టమేల ? సారథ్యమునకు నేనుంటినిగాదా ? రథమున కేదైన నపాయముగలిగినచో నీసహాయము గాని రథము తిన్నఁగా నున్నంతవఱకు సారథ్యశ్రమము నాయందే యుండనిమ్ము.

క—ఎటులో కానిమ్ము. పార్థా ! చూచితివా యీనాగాస్త్రమును ! ఖాండవవనమును నీవు దహించినప్పటి నాగకుమారుఁ డీతఁడు. నీపైఁబగఁబూని నన్నుఁజేరెను. దీనినుండి నేఁడు నీవు తప్పించుకొనలేవు.

శ—అర్జునా ! వింటివా కర్ణుని బెదరింపులు. నీగుండె దడదడలాడుటలేదుగదా ! పుట్టినప్పుడే నిన్ను చంపవలయునని కవచకుండలములతోఁ బుట్టెను. నిన్ను చంపవలయుననియే పరశురాముని కడ దొంగవేషమున విద్య నభ్యసించెను. నీమరణముకొఱకే యింద్రునికడ శక్తిని సంపాదించెను. ఈనాగాస్త్రము సయితము నీకొఱకే సంపాదించినాఁడు. పాప మిప్పుడీతని కిన్నిటిలో నిలచిన దీశస్త్ర

మొక్కటియే. కావుననే యీనాగాస్త్రమునం దీతనికి ప్రేమ యధికము.

క—ఓరిప యోముఖవిషకుంభమా! నాప్రార్థమున కేమం దును? ప్రతికూలదైవమిట్టి దుష్కర్మని నిన్నునాకు సారధిగ నియమించెను. కర్ణ శూలాయమానములగు నీమాటల కెంతశాంతిదాల్తమన్నను హృదయావేగము చల్లబడుటలేదు.

శ—ఆడలేక మద్దెల యోడనునటులున్నది. ఓరిశూరమ్మన్యో! ఎందులకీవీరశ్రోద్ధాటనము! నిజముగనీవు పార్థుని గెలువఁగలవనియే గర్వించుచుంటివా! పార్థునేమి నీవేమి గెలుచుటేమి? హే హే హే

క—సూతమాత్మిండవగు నీకేమి? ఇంత మిడిసిపాటేమి!

శ—సూతుఁడవు నీవాననా? మతిమఱచి మాటలాడుచుంటివా కర్ణా! మతితప్పుకాలచూరంభమయ్యెనా! నేను సూతుండనగు కర్మమేమి? నీకును నీరాజునకు సారధికిగతిలేక మూర్ఖాషిక్తుఁడనగు నేను దయఁదలఁచివచ్చితిని. ఒడలు తెలిసికొనుము.

క—ఛీ కల్మషమతీ! నీశోవివాదమేల! (శరముతొడుగుచు) అర్జునా! కాచుకొనుము. ఇదె నాగాస్త్రము.

కృ—పార్థా! త్వరపడు. త్వరపడు. శిరంబు గుఱినిదప్పించి క్రిందికి వంచుము.

అ—వల?

కృ—కారణ మడుగకుము. త్వరపడుము. ఇప్పుడువంచవలదు. శరము చాపవిముక్తముకానిమ్ము.

(కర్ణుఁడు నాగాస్త్రమువిడువగా కృష్ణార్జునులు తలలువంతురు నాగాస్త్రము గుఱి దప్పును. అర్జునుని కిరీటము భూమిదొరలును.)

శ—భళి భళి! కర్ణునిగురి! కంఠమునకుగొట్టుటకుమారు కిరీటమునకుఁ గొట్టితివేమి! నాగశరంబునై తము నిష్ఫలంబైనటులేకదా! ఇంకేయాశవహింతువు! అర్జుని పాదములంబడుము.

క—ఛీ ! దుర్మతీ ! నోరుమూయుము. పార్థునిపాదముల నేను బడవలయునా ! పార్థునిశిరము నాపాదములబడనున్నది. చూడు ! నా నాగాస్త్రము మరల నెట్లువచ్చుచున్నదో !

కృ—ధనఃజయా ! ప్రమాదము సంభవింపనున్నది. నాగాస్త్రము మరలవచ్చుచున్నది. దీని నారునారసంబు తేసివధింపుము.

(అర్జునుడు నాగాస్త్రమునుద్రుంగుచును.)

శ—కర్ణా ! ఇప్పుడుచూచితివా ! ఎవరిశిరంబు నేలదొరలి నదో ! నాగాస్త్రమేమైనది ?

క—పార్థా ! నాసర్వశక్తులు నిప్పుడు సమసినవి. నిప్పుహుయ్యుండనై యుంటిని. నీవు సర్వసాధన సంపత్తిగలవాడవు. ఐనను, నా జన్మమున కధైర్యములేదు.

గీ. అనలశిఖిలట్లు శాపము లాక్రమించి,

కుంచితునిజేసి, నిన్ను మాయించె, నైన

సమదరిపు దారుణంబు మత్సర్యకలన,

నిన్నువిడువదు ప్రాణంబు చన్నదనుక.

శ—కర్ణా ! బీరంబులేమివలికెదవు ? ఇటుచూడు. రథము కదలుటలేదు.

క—ఎందుచేత ?

శ—రథచక్రము భూమిలోఁగుంగినది !

క—(రథముదిగి) ఔరా ! ఇదియునుసంభవించెనా ! ఒక్క శాపమైన నన్ను విడువలేదుసుమా శల్యా !

శ—ఇదేమిశాపము ?

క—ఒకనాడొక విప్రసింగనమూలమున, నేతికొట్టె.....

శ—ఓహో ? అప్పుడు భూదేవి ప్రసాదించిన శాపమా !

క—ఔను. ఐనను నాశక్తికొలది చక్రమునెత్తెదను. నీవును రథావతరణముచేయుము.

శ—(దిగును.)

క—(చక్రిము నెత్తుచు) ఔరా ! ఏమిచిత్రిము! రథచక్రిము  
నెత్తినకొలదియు మరింతగుండుచున్నది. భూతలము, కులపర్వతకానన  
సముద్రసహితంబుగ నారంగుళంబులు పైకెగసినది ! కటకటా !  
పరశురామ భార్గవాస్త్రబా, ప్రతిభాసింపదయ్యె. జామదగ్న్యభూసుర  
భూదేవీ శాపంబులా, సమముమునకుఁ బనిసేయఁజొచ్చినవి. సర్పముఖ  
శరంబా గురిదప్పెను. కటకటా!

గీ. ధర్మవాదులు ధర్మతత్వప్రధాన

చిత్తు లగువారిఁ బూని రక్షించుధర్మ

మందురదిబొంకుగావించె నతులధర్మ

శీలుననుధర్మమిపుడు రక్షింపదయ్యె.

అ—కర్ణా ! ఎంతసేపు కాలయాపనము! రథమధిరోహింపుము.

రణముసలుపుము. మేమింక శాంతింపఁజాలము.

క—శల్యా! కొంచెము చక్రిములేచినది. ఇక రథమెక్కుము.

(ఇద్దరును రథమెక్కుదురు)

క—అర్జునా ! ఇదెబ్రహ్మాస్త్రము. చూడు. (విడచును)

అ—ఇదె నా యైందాస్త్రము విడిచితిని.

క—నీయైందాస్త్రమును నాబ్రహ్మాస్త్రమే గెలిచినది. ఇప్పు  
డేమి చెప్పెదవు?

కృ—పార్థా! బ్రహ్మాస్త్రమునకు బ్రహ్మాస్త్రమే వదలవలయు.  
నని యెఱుంగవా?

అ—అవును. కర్ణా! ఇదిగో బ్రహ్మాస్త్రము చూడుము నీ  
బ్రహ్మాస్త్రమును వారించినది.

శ—కర్ణా ! తిరిగిరథచక్రిము నేలగుంగినది. ఇరువురు  
దిగుదురు.)



క — నాశరీరమున రక్తము విశేషముగఁగారుచున్నది. అయినను భయమలేదు. శల్యా ! ఈదక్షిణభుజబలంబున చక్రము నెత్తెదను. చూడము (ఎత్తును)

కృ — పార్థా ! కాలాతీతమగుచున్నది రథచక్రము నేలగుం గిన కర్ణుడింకమనతోఁ బోరుటేమి గెలుచుటేమి ? ఇదేనమయును ఈమరాత్మున భూమింగూలనేయును.

అ — అయ్యో ! శరముదాల్చనివాడుగదా !

కృ — ఏలసందేహము ! రణమెల్ల ధర్మముననే జరిగెనా ? ఈ ధర్మసందేహములకేమిలెమ్ము. దుస్సాధ్యశాత్రువుఁడు చేజిక్కినప్పుడు ధర్మసూక్ష్మమునక్కఱలేదు.

క — ఆఁ ! ఆఁ ! తప్పుసుమాయిది. కృష్ణా ! మీరురథస్థులు నేను భూమిస్థుఁడ. ఇంతవరకు సమయుద్ధచతురులనిపేరుగంటిరి నేడీ యధర్మకార్యమువలన గలుగు దుష్కీర్తి కలకాలము నిలువఁగలదు. శాపపీడితుఁడనై రథచక్రము భూమి గుండు నీనుష్కాలమున నధర్ముఁడగు పార్థుని బోత్సహించి నన్నుఁ జంపఁబాపపుబండిఁ దోలుట నీకుఁ దగదు. ధర్మాధర్మ విచారణసేయుము. అసమర్థుఁడనుగాను. చక్రమును సరిజేసికొననిమ్ము. పిదప మనమనసామర్థ్యంబులు దెలియవచ్చును.

కృ — ఆఁ ! ఏమి ? కర్ణా ! ధర్మాధర్మవిచారమా ! నీవాయిక కింకను ధర్మమనుమాట నాడుట కధికారముగలదా ?

సీ. గొంతియు నందఱు కొడుకులు సుపుత్రై

యుండంగ లక్కయిల్ మండఁజేసి

కపటంపుజాదంబు ఘటియించిధర్మాత్ముఁ

డగుధర్మసుతుసిరియపహరించి

యంతఁబోవక ద్రుపదాత్మజఁ దెచ్చి స

భాస్థలి నమ్మెయి భంగపఱచి

యమ్మహాత్ములఁ జంప నడవికిఁ ఘోషయా  
త్రావిధి నెపమున దాడి వెట్టి

గీ. బాలునభిమన్యునొక్కని బహురథికుల  
బనిచిచంపించె మీసుయోధుఁడుదలఁపఁ  
గానియిప్పాపముల కాదికర్తవీవ  
యిన్నియెడలను నీపాడియెందుఁబోయె.

పార్థా! నీవాలసింపకుము. కౌరవులు మనయెడల గావించిన యన్యాయములందిదియెన్నవపాలు! చంపవలయు — ఈతరుణమందే — ఈపాపి తర్జునిఁ జంపవలయు.

క — (కోపముతో) ఓరీ! కపటదామోదగా! నీమూలము ననే మాకింతచేటుగలిగెను. ముష్కరుఁడవగు నీవు కురుపాండవుల పదుమ నీకలహంబులు పెంపకున్న నీసంగ్రామమునకుఁ గారణమే లేకుండునుగదా! విషోదరుండవై యెన్నెన్ని యధర్మకార్యములను పాప మమాయకులగు పాండురాజనందనులచేఁ జేయించితివి? లజ్జాభిమానవర్జితుండవై మరలధర్మముమాట నెత్తనేల? నీతల నామాట లకు నేలఁబడుటలేదా? కుటిలబుద్ధిచే చక్రింబుదాల్పనని తొలుతఁ బ్రతినఁబూనిఁ భీష్మునిఁ జంపయత్నించితివి. స్వేచ్ఛాచురణంబుఁగల భీష్మునిఁ శిఖండికారణమున సంపశయ్యాగతునిఁ జేసితివి. బొంకను మాటయెఱుఁగని ధర్మజుని మోసగించి యశ్వత్థామ చచ్చెనని యన్యతములాడించి దోఁణునిదూలించితివి. విదురునింట విందుగుడిచి సంధిచెడఁగొట్టితివి. పార్థుని రణమునుండి దూరముగ గొనిపోయి యభిమన్యుని నీవచంపించితివి. ప్రోద్దు గుంకెనని యన్యతమాడి సైంధవుని జంపించితివి. ఇప్పుడు రథచక్రిమునేలగుంగి నిరాయుధుఁడనై సంగరమున కుదొలంగిననన్నధర్మముగఁ జంపింపదలపడితివి. ఛీ ఛీ! కపటశీలా! ఇంతమాత్రముననీవు పరాక్రమశాలివైతివటరా! పాఱుబోతా! జరాసంధునిచే నెన్నిమాయలు పరాజితుఁడవై పాటిపోయితివో మతిలేదా!

పుట్టిన చాదివిష్ణులీలలను పేర గొల్లపడుచుల చేబట్టుచు నారియిడ్లనోని.  
పాలువెన్నలను మెసపుచు దుర్గుణంబు లే ప్రధానంబులుగా బ్రతికితివి.  
ఛీ నీపేరు దలఁపఁగూడదు. నీతోడనేమి? పార్థా! నీప్రధర్మశాలివి.  
క్షణకాలము శాంతింపుము.

అ—శాంతించుటకు వీలులేదు. నేలనుండియే గాణము వడ  
లుము. నిన్నుఁ జంపుటకు నాశరంబు లాందోశనపలుచున్నవి.

(అశ్వత్థామ ప్రవేశించును.)

అశ్వ—కర్ణా! పాపము. భూసురశాపంబులు నిన్ను నేడు  
శౌర్యవిహీనునిగఁ జేసెనా? కాలనుహిమ— కురురాజు ని న్నెంతగా  
సమ్మియుండెనో యంతయు నాశాభంగముఁ గలిగినది. పోనిమ్మిపుడు  
గతముఁ దలంపవలదు. నాహితము విసుము.

ఆ. కురుకు లేశ్వరునకుఁ గూర్చెడువా రెవ

రైన ఫరియె, నిట్టి యదనునందు

నోపినంత శక్తిఁ జూపింపవలయు, స

హాయ మాదు నీకు నాలమందు

క— ఛీ! నీసహాయమా నేను గోరునది? ఎన్నఁడులేని శా  
హ్మణసహాయమునిప్పు డపేక్షింతునని వచ్చితివా! నీవు రక్షించి ప్రా  
ణముఁ గాపాడితివన్న గోడు నాకేమి?

అశ్వ—ఆ! నాగోడే నీకక్కఱలేదటరా! ఓరి బ్రహ్మదే  
వీ! ఇట్టి స్వాహంభావమువలననే కదా నీ వీదుర్గతికిఁ బాల్పడితివి.  
అంగరాజ్య మిచ్చిన కురురాజునకు నీ వేహితంబు సల్పితివి? దుశ్శా  
సనుని భీముఁడు తొమ్ము చీల్చి రక్తముఁ ద్రావుచుండ, దగ్గఱనుండి  
యూరక చూచుచుండిన యసమర్థుఁడవు కావా నీవు? నాసహాయ  
మును నిరాకరించితివి. నిన్నీ పార్థుఁడు నేడుబ్రదుకనిచ్చునా?

క—చచ్చిననర్జునునిచేతఁ జత్తునుగానినీసహాయమపేక్షింపను.

అశ్వ—తథాఘ్న.

(నిష్క్రమించును.)

కృ—పార్థా ! ఈకర్ణుని సంహరింపుము. ఎంతతడ వీకాల యాపనము ?

క—కృష్ణా ! మహాద్రోహమునకు నీవు పాల్పడుచుంటివి. ఈకలు షము నీవంశాంతమొనరించునని నమ్ముము. నీయధర్మమునకు నా యాత్మ మహాసంతోభము నొందుచున్నది. నాయునుగు నీకుఁ దగు లకపాదు. అర్జునుఁడు నన్ను చంప వెనుకంజవేయుచున్నవాఁడు. నీ దుర్యోధన మాతని మనస్సును విఱుచుచున్నది. (చక్రమునెత్తుచు) ఇదిగో చక్రము లేచినది. ఊణకాలము శాంతింపుము. పార్థుని రూపు మాపెదను.

కృ—చాలు చాలు. నీయుపన్యాసము. నేనధర్మకార్యములు చేయించి మిమ్ము హతమార్చితినని దూషించితివా ? ధర్మాత్ములయిన కతమున యుధిష్ఠిరాదులు జయించి రాజ్యరమాలాతితులై ధరిత్రిఁ బరిపాలింతురు. అధర్మనిరతులైనందున—కౌరవులు నశింతురు. ఇందు నాకపట మేమున్నది. ఇదియంతయు మీస్వయంకృతాపరాధము.

క—ఆఁ ! దుర్యోధనాదు అధర్మనిరతులను వాక్యపిశాచమిం కను నిన్ను వదలదయ్యెఁగా ! ఓరి కపటతంత్రవిశారదా ! కౌరవ పాండవులందెవ్వఁడు ధర్మాత్ములు ?

కృ—నీకింకను సందేహమా ! భూజనంబుల నడిగిచూడుము యుధిష్ఠిరాదులు ధర్మవాదులని యెట్లు వాదింపగలరో !

క—నీవంటి దుష్టమానసు లందందుజేరి కౌరవులుదుష్టులని చాటుటచే నమాయకులగు లోకులట్లుతలంచిరి. కానిచో నేతిబీరకా యయందెంతనేఱుగలదో ధర్మజనందంత ధర్మముగలదు. ఎక్కడిదా ధర్మము? అసలెవ్వఁడధర్మరాజు? రాజ్యభాగంబునకై తగవులాడ నీత నికేమధికారము ?

కృ—ఆఁ ! ఏమీ దుర్వాదము.



క—దుర్వాదమా! దుష్టగోపాలకా! ఇంకెంతకాలము నీమాటలచే లోకముంగట్టెదవు? నిరాధారముగు నీ దాయభాగవివాదముం దెచ్చిపెట్టినది నీవుగాదా ! ఇక నిస్సహాయుండనగు నన్నెట్లును నీవు బ్రదుకనీయవు. చావనున్నాను. నాకోధము వెడలఁగ్రీక్రియే చచ్చెదను.

కృ—దాయభాగవివాదము నిరాధారమా ?

క—కాదా? విస్సన్న చెప్పినది వేదమనినట్లు నీవీదుర్వాదమును ప్రపంచమున వ్యాపింపజేసితివి.

కృ—సన్నిహితమరణ సన్నిపాతతీవ్రంబున నక్రమభాషణంబు లాడకుము.

క—ఆడెదవా! నీనోటనామాటలు సత్యములనియాడించెదనా.

కృ—ఎట్లు ?

క—ఎట్లా ! కురువంశంబున నుదయించినరాజ్యాధికారి ధృతరాష్ట్రుడు. రాజ్యము ధృతరాష్ట్రునిదిగాని పాండురాజుదిగాదు. ఒకవేళ పాండురాజున కర్థరాజ్యమురావలయుననుకొన్నను వైద్యశాస్త్రము ననుసరించి పాండురోగికి రాజ్యాధికారములేదే ! అటులే పాండురోగి కుమారులకునులేదు. అదిగాక పాండురాజెవ్వఁడు ? పాండవులెవ్వరు? కురురాజ్య మెక్కడపాలికిరావలయు? రంకులాడియగుకుంతి యముని కొకని గాలికొకని ఇంద్రునికొకని గన్నంతనే యాకులటాసుతులకు కురుకులంబునబుట్టనివారికి రాజ్యమీయ వలయునా ? కృష్ణా ! మరియొకమాట రాజనీతివేత్తయగు దుర్యోధనుఁడు, పదుమూడేండ్లు పాండవులను ప్రవాసవాసులంజేసెను. పండ్రేండ్లెండ్లు దాటినపిదప నేభూమిపైన నెవ్వరికైన సధికారముండనా ? కాలదోషము గలుగదా ! పదునాల్గవయేట కాలదోషముబట్టినరాజ్యము నడిగి పాండవులు తగవునకువచ్చుట కేవల మధర్మముకాదా ? తగుదుననిరాయ

బారమునలుపవచ్చిన నీవా ధర్మవేత్తవు? శ్రీహంశజ్ఞానములేని భూస్వామి నడిగి చూడు. ఇది యన్యాయమని పలుకును. పెద్దవాడగు ధృతరాష్ట్రుడు బ్రదికియుండఁగా నాతనికిమారులు రాజ్యమేలఁదగరట! అధర్మవాదులట—ఎవరికో కుంతిగన్న యనామకులు—పేరునకు తండ్రియై చచ్చిన పాండురాజపుత్రులకు వాయభాగమట! వెట్టిగొల్లఁడవగు నీకు రాజకీయ మేమి తెలియను? ఛీ! ఛీ!—నీవు గదా యీకల్లోలమునకు హేతువు?

కృ—అర్జునా! వీని ప్రేలాపనము నీశరములచేతనే కాని నామాటలచే దీరదు. త్వరపడుము.

క—రథచక్రము తిరిగి కుంగినది. ఉండుము. చక్రమునుసరి జేసి నేనును రథము నెక్కెదను.

కృ—కాలవిశంబమునకు వీలులేదు. పార్థా! చూచెదవేమి?

అ—ఇదిగో! బాణమును వదలుచున్నాను. (విడచును.)

క—ఛీ! అధర్మనిరతులారా! మీరు మర్యాదనతిక్రమించి పగవర్తించుచున్నారు. ఇంక నయభాషణముల కెడములేదు. రథమును విడిచితిని. భూతలముననే యుద్ధము చేయుదును.

(కణ్ణాదునులు యుద్ధముచేయఁగా కర్ణుడు భూమిపై బడును. తెరవ్రాలును.)

౨ వ దృశ్యము.

(కృష్ణార్జునులు పగివేళించుచున్నారు.)

అ—కృష్ణా! నీ కీచిచారమే?

కృ—కర్ణుని పలుకులే కారణము.

అ—ఏమి నీస్వార్థేతుకవిషాదము. దుష్టుడగు నాతని ప్రేలాపనములకు నీవిట్లు చింతింపనేల?

కృ—పార్థా! తప్పు—తప్పు—కర్ణుడు దుష్టుడని పలుకు  
వలదు. ఆతఁడు మరణకాలమున నాడినమాటలన్నియును వేదాక్ష  
రములని నమ్ముము—ఆతఁ డాత్మగౌరవమునుఁ బోషించుకొనినమహా  
త్ముఁడు—మనబోటు లాధర్మాత్మునిముందు విలువఁజాలము.

అ—అటులాడెదవేమి?

కృ—నిజమే పలికితిని. నన్నాతఁ డాడినమాటలకు తలయెత్త  
లేరక సమయానుకూలధైర్యముం జూపితిని.

అ—అంత ధర్మాత్ముడని నీవు పలికితివి. అట్టివానిని ధర్మ  
దేవత యేల రక్షింపదయ్యెను.

కృ—ధర్మమా! రక్షింపకుండుటకు మనశౌర్యము కారణము  
గాదు. కర్ణుడు పాపము పలుశాపంబులచే నశించెను.

క. “సరవర ! నీచే నాచే

వర మడిగిన కుంతిచేత వాసవుచేతకా

ధరచేత శల్యుచేతను

సరయఁగ కర్ణుడు నిల్గె నార్పురిచేతకా.”

ఇదిగాక పరశురామశాపం బొక్కటిబలవత్తరంబై వీరినివెంటాడించె.

అ—కానిచో కర్ణు డంతధర్మశీలుఁడా!

కృ—నీకు విదర్శనము చూపవలయువా?

అ—చూడఁ గుఱూహలముగ నున్నది

కృ—కర్ణునిప్రాణము లికినుఁ బోలేను. మనము సాధు  
కూపములఁ దాల్చి మఱి నొక్కమాటు రణభూమి కరుగుదము  
రమ్ము.

అ—చిత్తము.

( నిష్క్రమించును )

3 వ దృశ్యము.

## మోక్షరంగము.

[శరబాధచే దొరలు కర్ణుడు ప్రవేశించును.]

క—(బాధ నభినయించుచు) ఆచందమునకు సంతృప్తియే  
యవధి. తృప్తియే మానవజీవితనిజేపము. కావున డెందమా! తృప్తి  
వహింపుము. ఇంతే ఇక నీజీవితమునకింతే. గెలిచెను. అన్యాయమో  
న్యాయమో నాప్రతిస్పర్ధి పార్థుడే గెలిచెను. కీర్తికాంక్షచే నేనును  
గెలిచితిని. కవచకుండలదానంబున నింద్రానిసయితము మెప్పించితిని.  
దానకర్ణుండనుకీర్తి వహించితిని. పాండవుల కేమిగలదు? కలకాల  
మియ్యన్యాయంబును భవిష్యజ్ఞులు వాకొందురు..... ఓహో!  
సంభ్యాకాలము గాకున్నది. సంధ్యవేళగాని నాకు మరణములేదుగాఁ  
దోలును. తాడీ! సూర్యభగవాన్మూర్తీ! నీతనయుని మరణంబునకై  
నీ పోతశీఘ్రముగ నస్తమించిన సంతమేలగును. శరబాధ భరింప  
నశక్యముగనున్నది..... ఔరా! పట్టపగలే జంబూకములు  
వరికిన చ్చుచున్నవి. శవప్రాయుండైన పడియున్న నన్నాహరించుటకా!  
ఓసంగ్రామ సంచారభూతభేతాశసంతానములారా! మీరైన దయఁ  
వలఁచి నాజీవితశేషముం దీర్చివేయుఁడు. శరీరబాధతోపాటు మానస  
బాధయు దుర్భరముగనున్నది. ఓమిత్రీమా! సుయోధన! నన్నుచిన్న  
తనమాదిగనతిసాహర్ద్యంబునఁజూచి మన్నించితివి. వాకై యెందరెందరి  
తోడనో విరోధముఁబూనితివి. నీయుగాముఁ దీర్చుకొననై తినిగదా  
యును విచారము నాహృదయమునుఁ గలఁచుచున్నది. నీవల్లభ్య  
మెల్ల నాయెడల బూడిదెలోఁ బోసినపన్నీటిచందముననయ్యెను. పరశు  
రామాదులకేప్పటికిఁ గడుపుమంట చల్లారెనా! ఔరా! ఒక్కండనగు  
వాకొరకెందరు శ్రమపడిరి. కృష్ణపార్థులుసయిత మెంత యధర్మము



నకుఁబాల్పడిరి. ఛీ పవిత్రముగనుండదగిన యీ చరమసమయమున నేనిప్పు సీచింతలకు మానసమున నెడమీయఁజనదు. ఎవరావచ్చునది.

[కుంతి విచారముతో ప్రవేశించును.]

కుంతి—నాయనా! కర్ణా! నాతండ్రి! (ఆకరించిండును.)

క—తల్లీ! కుంతిదేవివా!

కుం—నిన్నీయవస్థలోఁ జూచెదననుకొనలేదు. నాయనా! నీకెంతపాటుగలిగెను?

అన్నదమ్ముల కలహములెంతదెచ్చెను! నాకడుపుతోకము తీర్చుటెట్లు. పుట్టినయందరు చల్లగానుందురని సంబరపడితినిగాని వెద్దకొడుకే నాకడుపుకాల్చుననుకొన్ననెతినిరా!

క—అమ్మా! శాంతింపుము. నీకిందు దుఃఖకారణము లేదు. నీసంకల్పమే నెరవేరెను. నీకుమారుఁడు పార్థుఁడే గలిచెను. అతనితో నీకు పంచపాండవులు పూర్ణమైరి. నే నే మరణించుచుంటిని. నీకు విచారమేల?

కుం—అయ్యో! నీవుమాత్రముగావా నాకుమారుఁడవు?

క—నీమానసమున నట్టితలంపుగలదా! కలిగినచో పిన్న నాడే గంగ కర్పింపనేల? ఇంద్రునిపోత్సహించి నాకవచకుండలములు హరింపఁజేయనేల? పార్థునిదక్క నన్యపాండుపుత్రుల నెవ్వరిఁ జంపనని నాచే బాస చేయుంచుకొననేల? నీకుటిలబుద్ధి నెంతయో వెల్లడించుకొంటివి. నీవేలేనిచో నాకీప్రాప్తమేలగలుగును? మీరండ రేకమై నన్నన్యాయముగఁ జంపించితిరి. కానిండు. మీకు రాగలకీర్తియు, నాకురాగలయశకీర్తియు లోకమే నామరణాంతరమున నిర్ణయించును. పొమ్ము. పొమ్ము. నాకై నీవు విచారింపకుము. నాచరమసమయము సమీపించినది. నిశ్చింతతో నన్నుజావనిమ్ము.

కుం—ఎటులైన నీవునాపుత్రుడవేకదా! మీయందరియెదుట నాప్రాణములువెడలిపోవుననియు నామరణకాలమున ధర్మజుచే జెప్పించి నీచేతిలోదకంబులువదలించుకొనవలయుననియునాశపడితిని. అది శశవిషాణమయ్యెను. నీవే నాకన్న ముందుగఁ దరలనుంటివి. ఇట్టి నీకు తల్లినగు నేనేమిచేయుదును?

క—అట్టివాత్సల్యము నిజముగ నీకుఁ గలదేని ధర్మజునిచే నాకు తిలోదకంబులిప్పింపుము. నాకునువ్యులునీళ్ళు విడువఁదగిన యొక్కకుమారుని వృషసేనునిసైత మర్జునుడే తనపొట్టనుఁ బెట్టుకొని యెగదా!

కుం—నాయనా నాకు నీవిది వేరుగచెప్పవలయునా? సుక్షుత్రీయ పుత్రుడవు. నాకారణముననిట్టి నీచతనీజన్మంబునకు గలిగెను. తిలోదకములకై ప్రార్థింపవలెనా?

క—మరియొకమాట! నాజన్మనైత్యమునుగురించి నీవు విచారించవలదు. నామరణాంతము దనుక నీవీరహస్యమును వెల్లడింపవలదు నీకిదేనమస్కారము. నాతప్పులను మన్నింపుము. అదిగో ఎవరో యిద్దరీవంకకు వచ్చుచున్నారు. మనసంభాషణము నొరులు వినఁదగదు. నీవు శీఘ్రముగ నరుగుము.

కుం—హా! తండ్రీ! నీప్రాణములు పోవుదనుకఁ గనిపెట్టుకొని యుంద మనుకొంటినిరా నాయనా! (దూఁఖించుచునిష్క్రమింప)

క—ఔరా! మాతృప్రేమయందలి తీపి! ఛీ! పక్కితీ! నిన్నేమందును? ఇట్టిసమయమున సయితము నన్ను మమకారమున బడనేసెదవా?.....ఎక్కడి తల్లి!—ఎక్కడి కుమారుడు—ప్రపంచమంతయు స్వప్రయోజనాధురంధరముగదా? కుంతియా నా మాత! నాపాలిఁటి యమదూత!—ఛీ! ఇది తగదు నాకు? ఈతలంపులే వలదు. పరాత్పరా! నాప్రాణము లిక నేల శరీరమును వీడకున్నవి? ఓతండ్రీ! భానుమూర్తీ! ఆసన్నాస్తశైలుఁడ వగునీవు నన్ను

మనములకు వచ్చే నమస్కారము.

(కన్నులు మూయును.)

నామరూపములతో ప్రవేశింతురు.)

సంధ్యా కాలము దనుకఁబోయి

— ఇది చచ్చితాపరవశుడై యున్నటు

మ. సే. మా. చు. చుం. డు. ము.

[illegible]

దానము — దానము !

అయ్యో! కృతార్థుడ! కృతార్థుడ!

అంతఃకాలమున సమీతము నాకు వితరణ సుక్ష్మ

మా! మీరెవరు?

12-11-2012

భూమి పరిమితి 1000 చ. అడుగులు

శ్రీమద్భగవద్గీతా విజ్ఞాన మహాకాండ

నాచినాము

శ్రీ సత్యనారాయణ స్తోత్ర తేదుగాన.

మహాత్ములారా! మీరు నన్ను పరీక్షించు

...మమచ్చది; గాని సామాన్యులని తలం

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః పంచమః అధ్యాయః

శ్రీమద్ భగవద్ గీతా ప్రకాశిక. ఇప్పుడు మీరు స్వర్ణ దానము

4 మ: దు: లేదు. నానోట నింతవఱకు లేదనుమాట లేదు.

అంతకుముందు గలదు. అంతకన్న చిహ్నము—

మేడియూరులేదు. ఈదంతము నిచ్చెదను. స్వీకరించి

తృపులై నన్నుఁ గృతార్థునిఁ జేయుఁడు.

(దంతములాగియిచ్చును.)

కృ—చీ చీ ఎంతహీనతకుఁ బాల్పడితివి?

క—మహాత్మా! నాయపరాధమేమి?

కృ—బ్రాహ్మణునకు శూద్రోచ్చిష్టదానముఁ జేసెదవా యర్హత!

క—సాధుపుంగవులారా! మరణానన్నుఁడను. తుమింపుడు. ఈసువర్ణమును పాతాళగంగాజలంబులచే పరిశుభ్రముగావించియొసంగెదను. శాంతింపుఁడు.

(ప్రియాసమున శరచాపముగొనిభూమింగొట్టగా పాతాళగంగాజల ముద్భవించఁగా కడిగియిచ్చును.)

క—పూజ్యులారా! సాధుపుంగవులారా! ఇదిగో సువర్ణదానము. కృతార్థుఁడనైతిని. మరణకాలమున భూసురదానముంజేసి శ్రావి పరితృప్తుఁడనైతిని. ధన్యుఁడ! —ధన్యుఁడ!!—ధన్యుఁడ!!!

కృ—అ—(వేషములఁ దీసివేయుదురు)

కృ—పరమపూజ్యుఁడవగుకర్ణా! చతుర్దశభువనంబులందును నీవు పుణ్యాత్ముఁడవు. నీదాతృత్వము మెప్పుకలిగించెను. నీప్రతిస్పర్ధి యగునర్జునుఁ డిదే చూడుము. నీదానగుణంబుఁ బరిశీలింపఁ దలంచి నాఁడు. అందులకై ని న్ని పరీక్ష చేసితిని. పరీక్షయే కాదు. మహానుభావా! నిన్ను సహరించుటకు మా కెవ్వరకును శక్తిచాలకయే నిన్ను మోసమునఁ గూలనేసితిమి. నేను పాపముజేసితిని. నీమరణమునకు మే మందఱముఁ గారణమైతిమి. నీసౌశీల్యంబును నీవు వీక్షవైతివి. దానవీరకర్ణుఁడని భ్రాతృ నీకుఁగలుగును. నీవైరి యర్జునుఁడు తల వంచియున్నవాఁడు. మాతప్పులు మన్నింపుము.

క—కృష్ణా! ఓజగద్రక్షకా! అజ్ఞానమునఁ దెలియక పరమాత్ముఁడవగు నిన్ను విశేషించి తూలనాడితిని నాసర్వాపరాధము



అట్లునా! విజయుడవనుపే రిప్పటికి నీకు సార్థకము  
 అయినా నాకును నామవీరుడనై జయమంది సర్వశత్రుసంహారము  
 నాకు నాద్యములుకొమ్ము. నాప్రాణము లింక నిలువవు.

అట్లునా! దాసవీరుడవగునీశక్తి నెఱుంగక భ్రమపడి  
 నీకును నాకును కేవల మన్యాయమూలకమనియెఱుంగుదును.  
 నాకునా నాకునాగుడగు నభిమన్యమరణవార్త జ్ఞప్తికివచ్చినక  
 నాకునా నాకునా మెంతటిపాపంబునకయిన సమ్మతి చెను. ఇందు  
 నీకు నాపాపానికి గలుగనున్నదో!

అట్లునా! చింతింపకుము. అభిమన్యమరణమునకుఁ బ్రా  
 నము విడిచివచ్చు నేనని—యింతకుముందు ముకుందుడవలికెను.

అట్లునా! నేనని—మహాఘోరనరకములననుభవించునుగాక! పార్థా!  
 నామన్యములందు నీకుమారునిమరణ మన్యాయమని సంతాపమం  
 బునాడరు. నీకుక్కడనే సుమా! నాప్రియనందనుడగు వృష  
 ణకుని మరణమువలన నైన పుత్రశోకము నెఱుంగజాలనా? అట్టిశో  
 కము నీకు గలుగఁగలదని దూరమాలోచించితిని సుమా!

అట్లునా! నన్ను మన్నిపుము.

అట్లునా! నీ కింకొకమారు వందనము—మూఢు  
 డనుకొనినాడను. నాపాపములు బాసిపోవునన ట్లనుగ్రహింపుము.

అట్లునా! నీ మోసరించిన పాపమే యుండినను నీదాతృత్వం  
 బున నాకు నాగెను. నీ కేమి గావలయునో కోరుకొనుము.

అట్లునా! సర్వభోగంబు లనుభవించితిని. నా కేకోరిక  
 యిదిలేదు. ఈహేయప్రదేశంబున గతిమాలి మరణింపనుంటిని.  
 దానామనకు సంశంకురమైన లేకుండనయ్యెను. పాపదూరమగు  
 పరీక్షలంబున నన్ను దహన పఱుపుము. ఇదే కోనారిక—

అట్లునా! మేది?

క—నీహస్తతలమే !

కృ—అటులేచేయుదును. నామ విదురునితో నేను నీకడకు సాధు  
రూపంబున వచ్చినప్పుడు నాకు నీవు చందనమందిరదానముం జేసి  
తివి. ఇప్పుడు నేను నీకు వైకుంఠమందిరదానముం జేయుచున్నాను.

కృ—అనుగ్రహితుఁడ.

కృ—మరియొకమాట. నీమరణకాలమున దగ్గరనుండవలయు  
నని నీబంధువులు గుమికూడివచ్చిరి. రమ్మంగువా?

క—వలదు వలదు నిర్మలమగు మనస్సు చెదరి దుఃఖితమగును.

కృ—నీయిష్టప్రకారమే చేసెదను. (తెరవంకచూచి)

ప్ర—హూ ! కర్ణహిత చింతికులారా ! మీరాకకు కర్ణుఁ డనుమతింప  
లేదు. ఆతని నింతటినిండియు దానవీరకర్ణుఁడని పిలువవలయును. ఆత  
ని ప్రాణములుండగనే యొక్కమారు తనచెవులతో దనకీర్తిధ్వాన  
ముల నాలకించును. నాతోపాటు మీరందరును కర్ణుని గీర్తింపుఁడు.

“జయ ! దానవీరకర్ణునకు జయ !!”

[తెరలో వెంటనే]

“జయ దానవీరకర్ణునకు జయ !!”

అ—కృష్ణా ! కర్ణునిముఖము విలక్షణకాంతిచే బ్రకాశించు  
చున్నదేమి ?

కృ—సూర్యాస్తమయ మైనది. కర్ణాస్తమయమును నైనది.  
ఈతని దహనవిధి నిర్వహింపఁతము.

1—దానవీరకర్ణుని యాత్మకు శాంతి గల్గుఁగాక !!

2—త శాస్తు.

1 కర్ణుని, కృష్ణుఁడు తనకరతలమున దహనము  
చేయుఁగా వైకుంఠమున కర్ణుఁడు కనబడును.)

గద్య.

1, 2 వ్రాసిన సీతారామచంద్ర కరుణాప్రసాదలబ్ధ కవితావిభాసితుఁడును

మరాఠీ, వంశసంస్కృత, శోదండరామ చూడమాంబా గర్భశుక్తిముక్తా

ఫలమును, భరద్వాజగోత్ర పవిత్రాపస్తంభ సూతుఁడును

స్వరాజ్యరథాది బహు గ్రంథకర్తయునగు రామానుజ

రాయ ప్రణీతంబగు, దానవీరకర్ణ మహా

నాటకంబున, సప్తమాజము

సర్వంబును

సంపూర్ణము.



## ఆంధ్రనాటకములు.

బళ్ళారి ధర్మవరం క్రిష్ణమాచార్యులు  
లుగారిచే వ్రాయబడినవి.

చిత్రనళీయము 1- 6  
సారంగధర 1- 6  
ప్రమిలాద్వందనము 1- 4  
ప్రహ్లాద 1- 4  
బ॥ ధ॥ గోపాలాచార్యులువారివి  
రామదాసు 1- 2

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు  
గారివి.

పాదుకాపట్టాభిషేకము 1- 4  
రాధాకృష్ణ 0-12  
గయోపాఖ్యానము చి॥ ల॥ 0- 8  
పారిజాతపహరణము 0- 8  
ప్రసన్నయాదనము 0- 8  
రోషనార కొ॥ సు॥ 1- 0  
పం॥ కె. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలువారి  
కృష్ణలీల 1- 6  
సంపూర్ణ భారతము 1- 4  
కుశలవ 1- 6

మైలవరం కంపిసీవారి ప్రదర్శ  
నాటకములు.

కౌపదీవస్తాపహరణము 1- 0  
అహల్య మ॥ అ॥ 1- 0  
సావిత్రి శ్రీ॥ స॥ 1- 0  
అనసూయ 1- 0  
కాళ్యూరి నారాయణరావుగారివి  
వరవిక్రయము 1- 0

చింతామణి 1- 0

మధుసేవ 1- 0

పద్మవ్యూహము 1- 0

రామనారాయణకవులు.

పాండవవిజయము 1- 0

పాండవోద్యోగము 0-12

పాండవశ్వమేధము 0-12

పాండవజననము 0-12

పాండవప్రవాసము 0-12

సువర్ణ పాత్ర 1- 0

రామదాసు 1- 0

దోణంరాజు సీతారామారావు

గారివి.

శ్రీరామజననము 0- 8

శ్రీరామవిజయము 0- 8

శ్రీరామప్రవాసము 0- 8

శ్రీరామశ్వమేధము 0- 8

శ్రీరామోద్యోగము 0- 8

అయినాపురపు సోమేశ్వరకవిగారి

ప్రహ్లాద 1- 0

అనసూయ 1- 0

సో॥ రామానుజరావుగారివి

ప్రతాపరుద్రీయము 1- 4

గంగావతరణము 1- 0

అనసూయ 1- 0

సంగీత ప్రహ్లాద 1- 0

వి. యస్. నారాయణరావుగారివి

జయంతజయపాలము 0-12



అదృష్టదీపిక	0-12	సంపూర్ణభారతము (అనేకనాటకములు)	
కొడాలి సత్యనారాయణరావుగారి		సమాజములువారిచే ప్రదర్శింపఁ	
భక్తకభీష్	1- 0	బడి వన్నెకెక్కిన చక్కని సాం	
తులసీదాస్	1- 0	గ్నతో, పింగళి వెంకటనరస	
పంపూర్ణాంజనేయం	1- 0	య్య అష్టావదానిగారిచే వ్రా	
రామరాజోద్వాహము	1- 0	యబడినది) వెల 1- 4	
చంద్రకాంత	0-12	జాతకమార్తాండము ఆ వెం.	
శారదావిజయము	0- 12	మొదటి భా॥ 2- 0	
శ్రీయుత సోమరాజు రామా		డిటా రెండవ భా॥ 2- 0	
నుజరావుగారిచే వ్రాయబడినవి		వి. యస్. నారాయణరావుగారిచే	
సంగీత విష్ణులీలలు (దశావ		సకలఫలదీపిక యను అదృష్టదీ	
తారములు)		పిక (నూతనముగా వ్రాయబడి	
(చక్కనిపార్శ్వకర్ణాటకమట్లుగలవు)		నది) 0-12	
1- 0		వైద్యగ్రంథములు.	
ప్రదన్యాహము(సాంగ్నతో) 1- 0		గృహవైద్యచికిత్సాసారం 1- 0	
రోషనార(ప్రదర్శననాటకం) 1- 0		డిటా రెండవభాగము 1- 0	
దానవీరకర్ణ (నూతనప్లాటు) 1- 0		నవైద్యజీవనము 0- 8	
చింతామణి (నూతనప్లాటు) 1- 0		వైద్యసంజీవిని 0-12	
గూడూరు కోటిశ్వరరావుగారు		పసుపుల వైద్యశాస్త్రము 0- 6	
విరచిత.		శతభస్మయోగరత్నాకరము 0- 6	
పద్మినీలోకబాంధవము 0-12		ధన్వంత్రీవిజయము 0-10	
సువర్ణపాత్ర(సాంఘికనాటకం) 0-12		నేత్రదర్పణము 4- 8	
సుమతీదేవి(పతివ్రతనాటకం) 0-12		షరా:—యింకను అనేకరకవైద్య	
ద్రోణచరిత్ర(వచనకావ్యము) 0-8		గ్రంథములు దొరుకును.	

వలయువారికి మా కేట్లాగు ప్రచితముగా పంపబడును.

శ్రీరామకృష్ణాబుక్కు-డిపో, ఏలూరు.

# సంస్కృతభారతము

గ్రంథకర్త:—అస్తానధాని, పింగళి వెంకటవరసయ్యగారు.

ఇదివరలో వెలువడిన భారతములవలెగాక, ప్రదర్శనానుకూలముగా వ్రాయబడి, అనేకనాటకసమాజములచే, ప్రదర్శింపబడి వన్నెకెక్కిన నాటకరాజము. చక్కని కిటి సాంగులు గలవు.

వెల రు 1—4—0.

## సుమతీదేవి.

ఇది యొక పతివ్రతనాటకము. ప్రదర్శనానుకూలము భక్తిరసము. కొలదిప్రతులుమాత్రమే గలవు. వెల రు 1—0—0

## పద్మినీలోకచాంధవము.

ఇది యొక సాంఘికనాటకరాజము. పద్యములన్నియు రత్నములే చదివితీరవలసినదేగాని వ్రాయనలవిగాదు. ప్రదర్శనానుకూలము.

వెల రు 0—12—0 మాత్రమే?

## పద్మప్రహము.

గ్రంథకర్త:—సోమరాజు పురుషోత్తమరావు.

చమచ చమన చమవరుల కాష్టాదయ: గలిగించును. అభిమన్యుని పరాక్రమము, వర్ణనీయము. వీరరసప్రధానముగు యీనాటకము సాంగుతో ప్రదర్శకుల కేతయు సూక్ష్మమై యలరారుచున్నది.

వెల 1-0-0.

వలయువారు:—

కాయల శన్నయ్యనాయుడు అండ్ సన్స్,

శ్రీరామకృష్ణాబుక్కుడిపో,

వీలూరు.